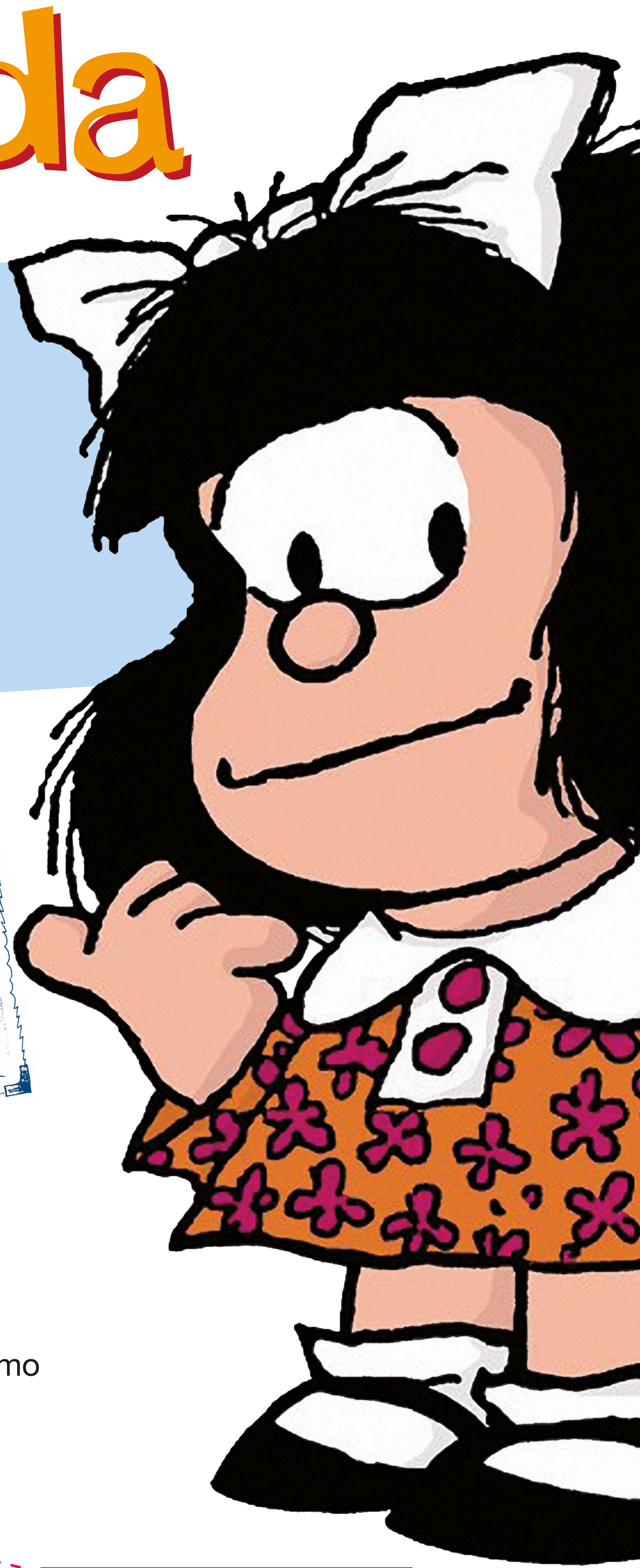
50 años Mafalda



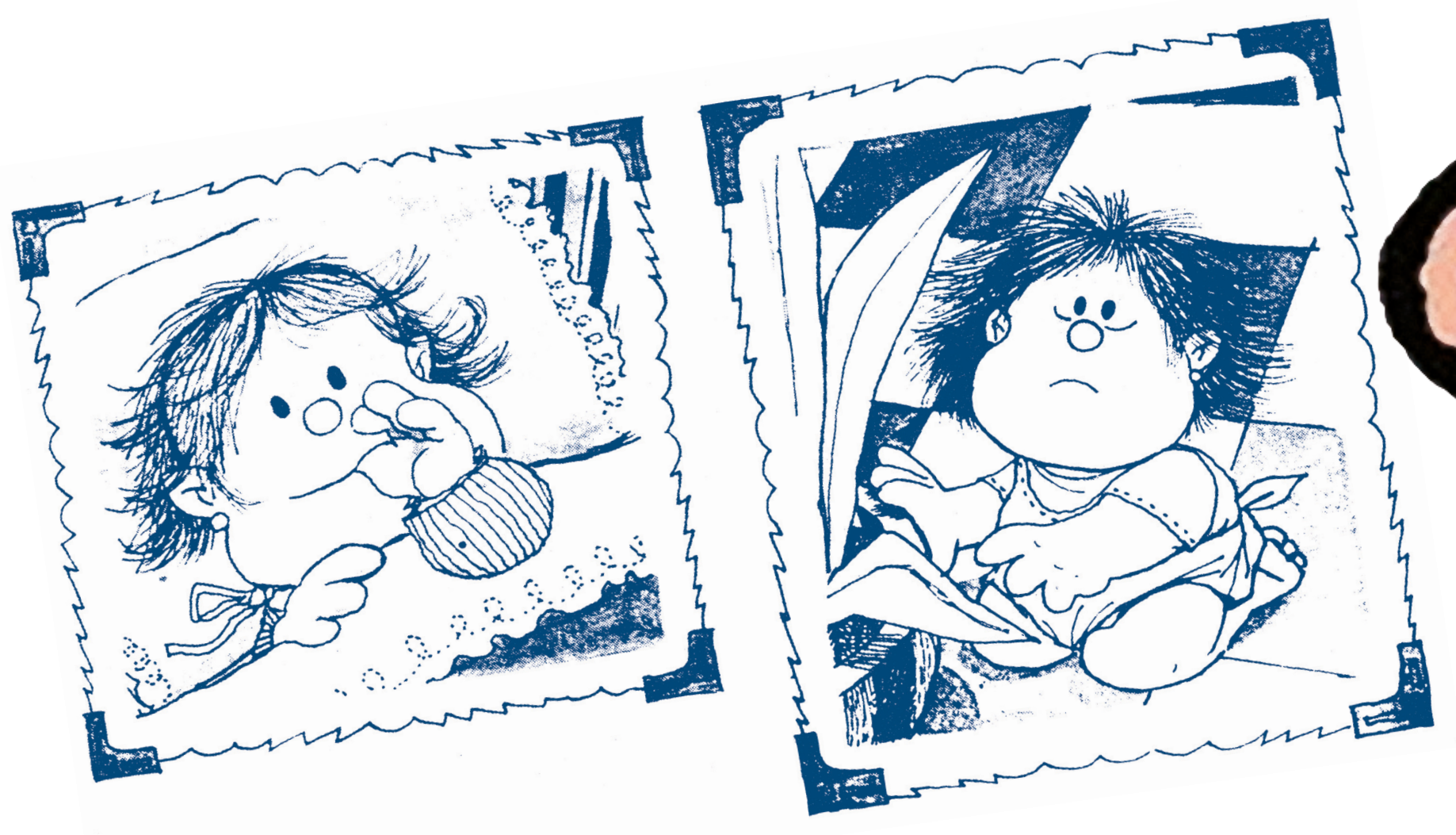
NOMBRE

Tomado del film «Dar la cara» (1962) basado en la novela homónima de David Viñas, en el que hay una bebé que lleva ese nombre.

Tiene 6 años y odia la sopa. Se comporta como cualquier niña de su edad, pero también tiene una mirada aguda y curiosa sobre el mundo y la vida.

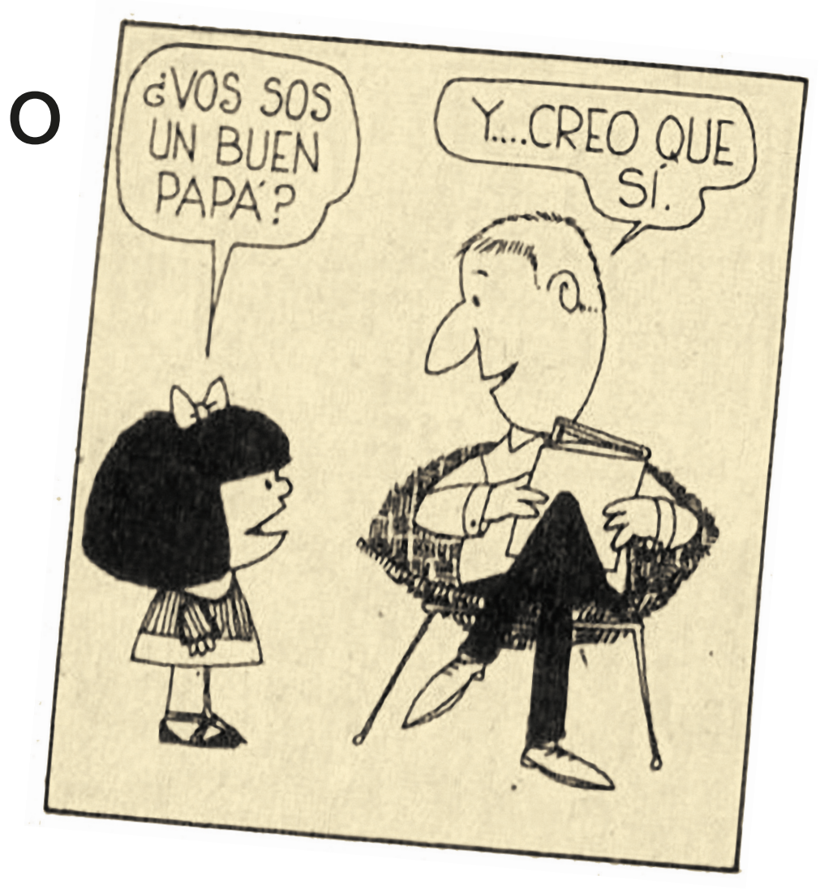
Se interesa por los problemas del mundo, como la guerra de Vietnam, el hambre en el mundo o el racismo.

Cuando pide explicaciones a los adultos, sus preguntas son siempre directas y desarmadas, hasta para dar lugar a un ataque de nervios, tratado con calmantes “Nervocalm”.



PRIMERA APARICIÓN

29 de septiembre 1964 en el semanario «Primera Plana».

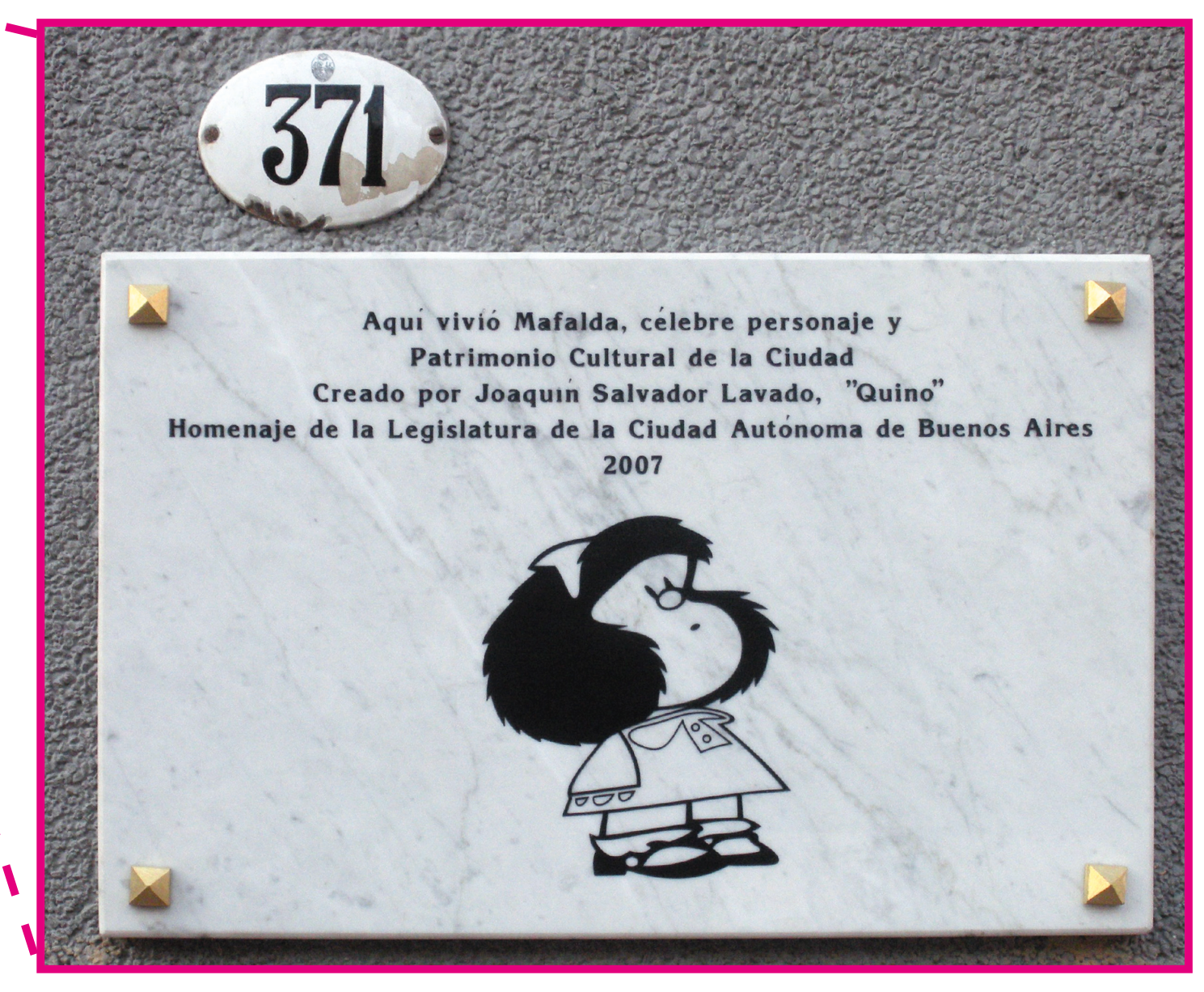

¿VOS SOS UN BUEN PAPÁ?
Y...CREO QUE SÍ.

ULTIMA APARICIÓN

25 de junio 1973 en el semanario «Siete Días».

DÓNDE VIVE

En Argentina en
la Calle Chile 371
en el barrio San Telmo
de la Ciudad
de Buenos Aires



371

Aquí vivió Mafalda, célebre personaje y
Patrimonio Cultural de la Ciudad
Creado por Joaquín Salvador Lavado, "Quino"
Homenaje de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2007

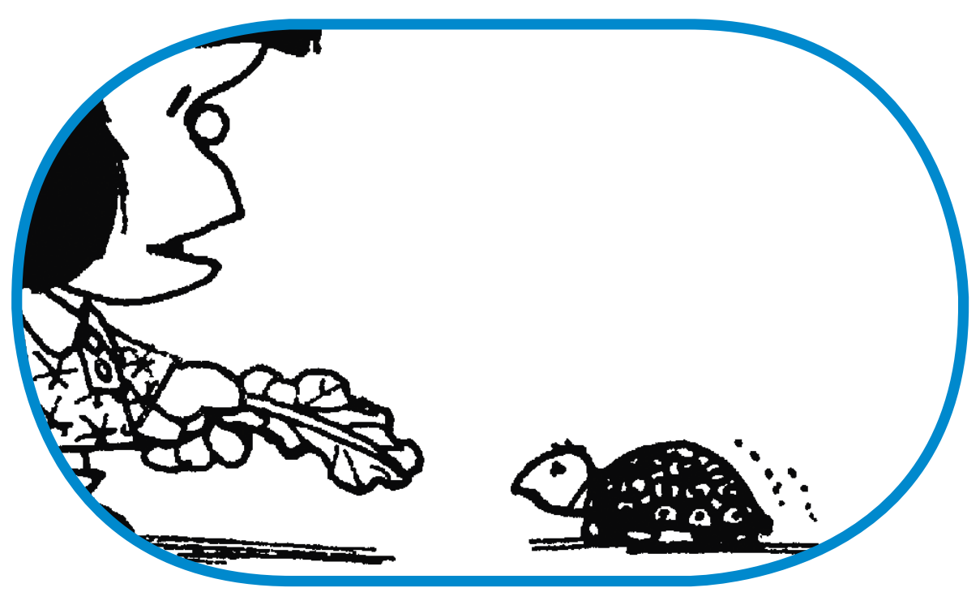
TRADUCCIÓN

Mafalda fue traducida en más de 20 idiomas.

mafalda
マファルダ
1
キノ 泉典子=訳
悪いのはだれだ!
quino
ΜΑΦΑΛΝΤΑ 1
ΒΑΒΕΛ

MASCOTA

Mafalda tiene una tortuga llamada «Burocracia».



LO QUE AMA

Los Beatles

La paz

Los derechos humanos y la democracia

El Pájaro Loco

LO QUE ODIA

La sopa

La guerra

La injusticia social

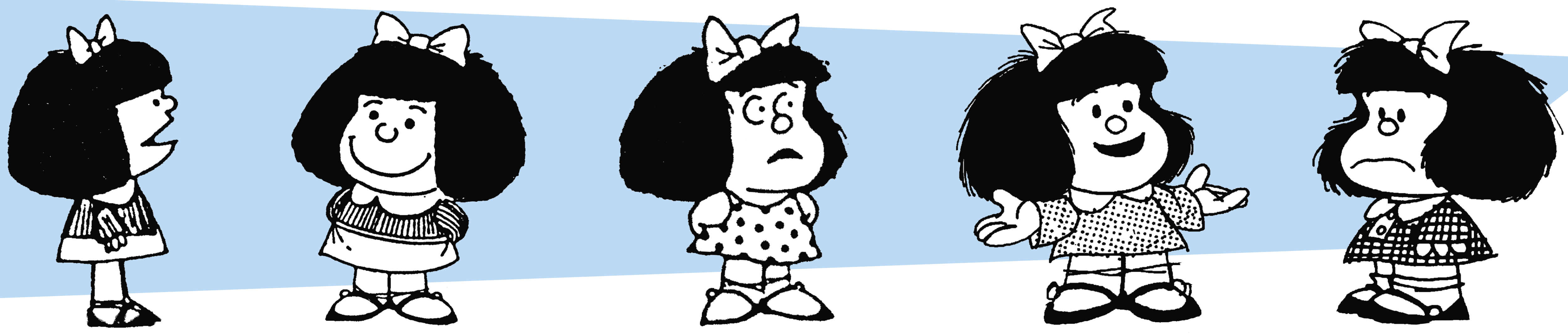
Los prepotentes

© 2014, Joaquín S. Lavado (Quino) - www.quino.com.ar - Diagramación Alartstudio.it

50 años Mafalda

SU EVOLUCIÓN

Mafalda ha variado con el tiempo, su imagen ha sufrido cambios en los trazos.



CRONOLOGIA

1966

Se publica el primer libro editado por Jorge Álvarez Editor, Argentina.

1970

En España se lanza el primer libro de Mafalda y la censura del gobierno franquista obliga a los editores a ponerle una franja en la tapa que dice «para adultos».

1977

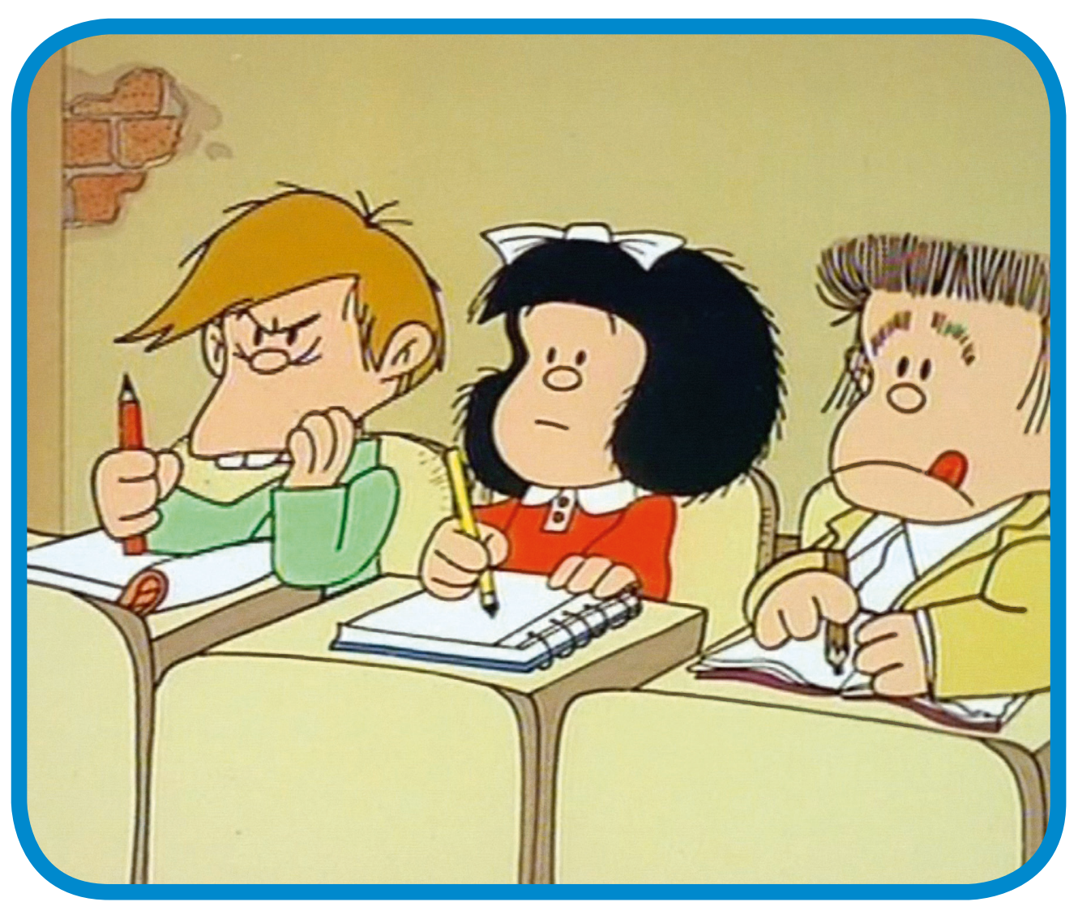
A pedido de UNICEF, ilustra con Mafalda y los personajes de su tira la Edición Internacional de la campaña mundial de la Declaración de los Derechos del Niño.

1993

El realizador cubano Juan Padrón dirigió una serie de 104 episodios de Mafalda en dibujos animados de 1 minuto de duración.

2009

Es inaugurada, la escultura de Mafalda en el barrio de San Telmo en Buenos Aires.



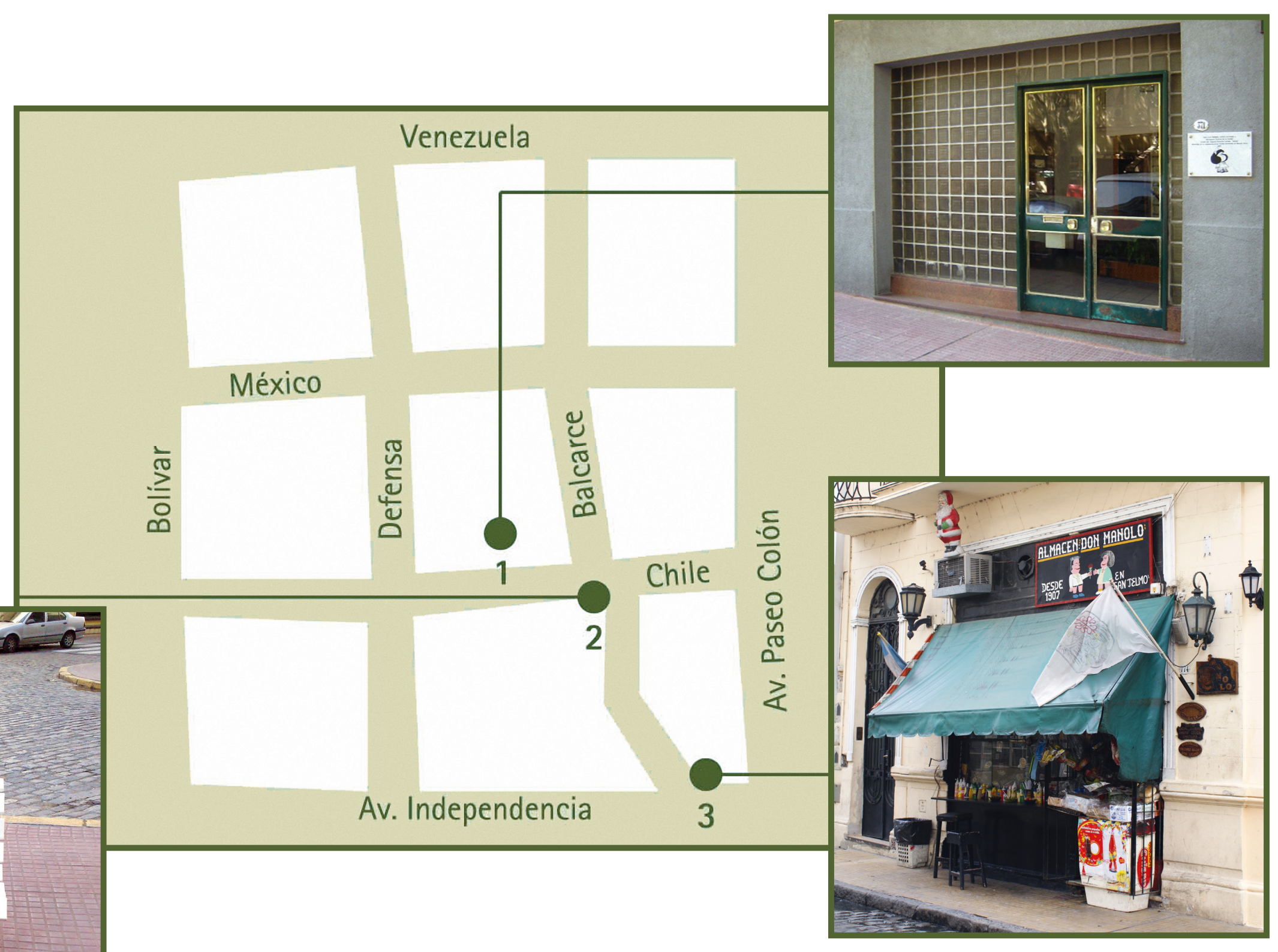
EL CREADOR

Joaquín Salvador Lavado Tejón (Quino), nació el 17 de julio de 1932 en la ciudad de Mendoza (Argentina). Recibió el sobrenombre desde chico para diferenciarlo de su tío, pintor y dibujante publicitario con quien, a los 3 años, descubrió su vocación.

COMO NACE MAFALDA

En 1963, como parte de una campaña para vender electrodomésticos.

La casa de Mafalda



Este es el almacén que sirvió de inspiración para el personaje del papá de Manolito.

PASEO DE LA HISTORIETA

La escultura de Mafalda, inaugurada en el julio, forma parte del circuito conocido como el «Paseo de la historieta» en el barrio San Telmo de Buenos Aires.

ALGUNAS DE SUS FRASES FAMOSAS

¿Por dónde hay que empujar este país para llevarlo adelante?

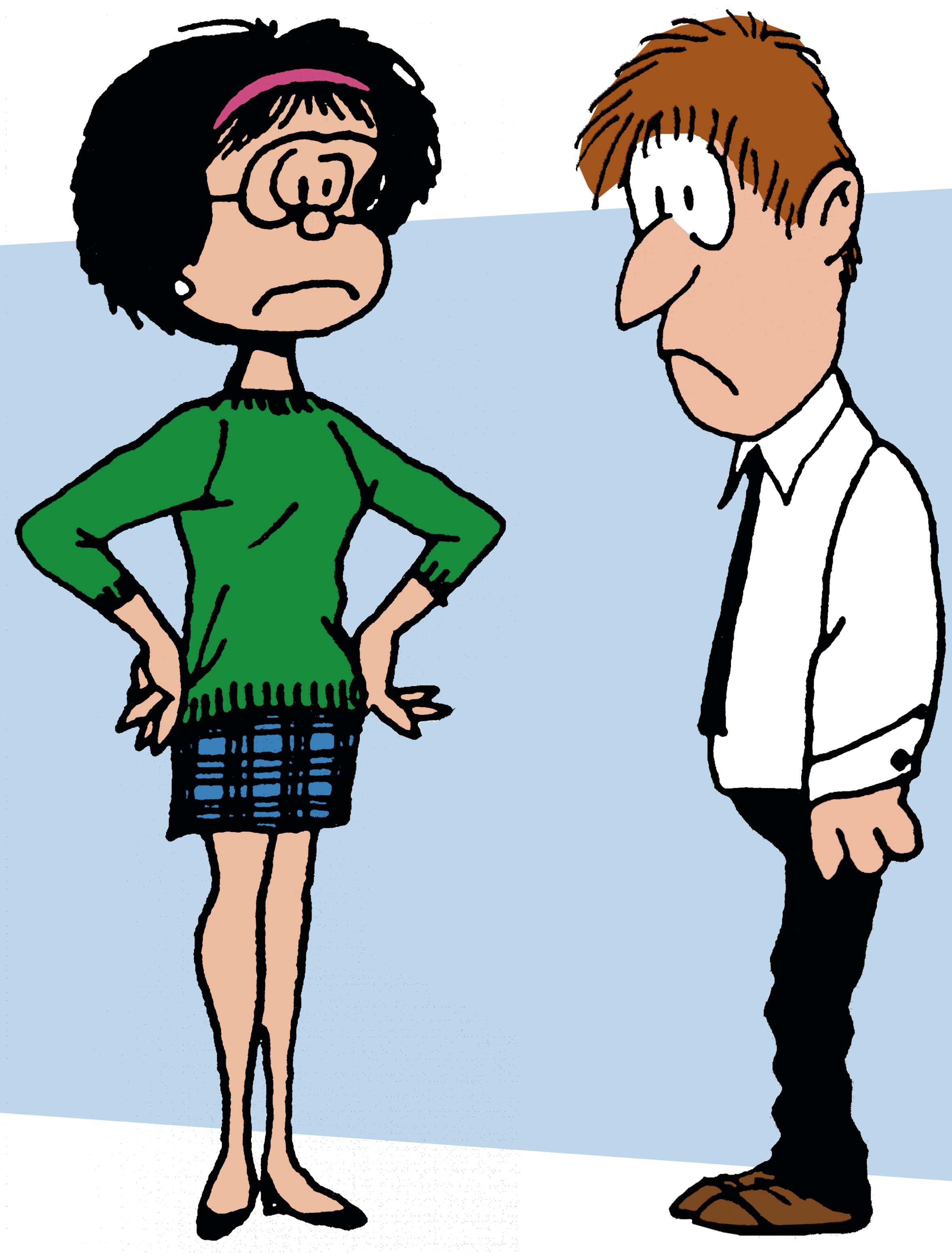
¿Y no será que en este mundo hay cada vez más gente y menos personas?

¡La sopa es a la niñez lo que el comunismo a la democracia!

Ya que amarnos los unos a los otros no resulta ¿por qué no probamos amarnos los otros a los unos?

50 años Mafalda

LOS PERSONAJES



LOS PADRES

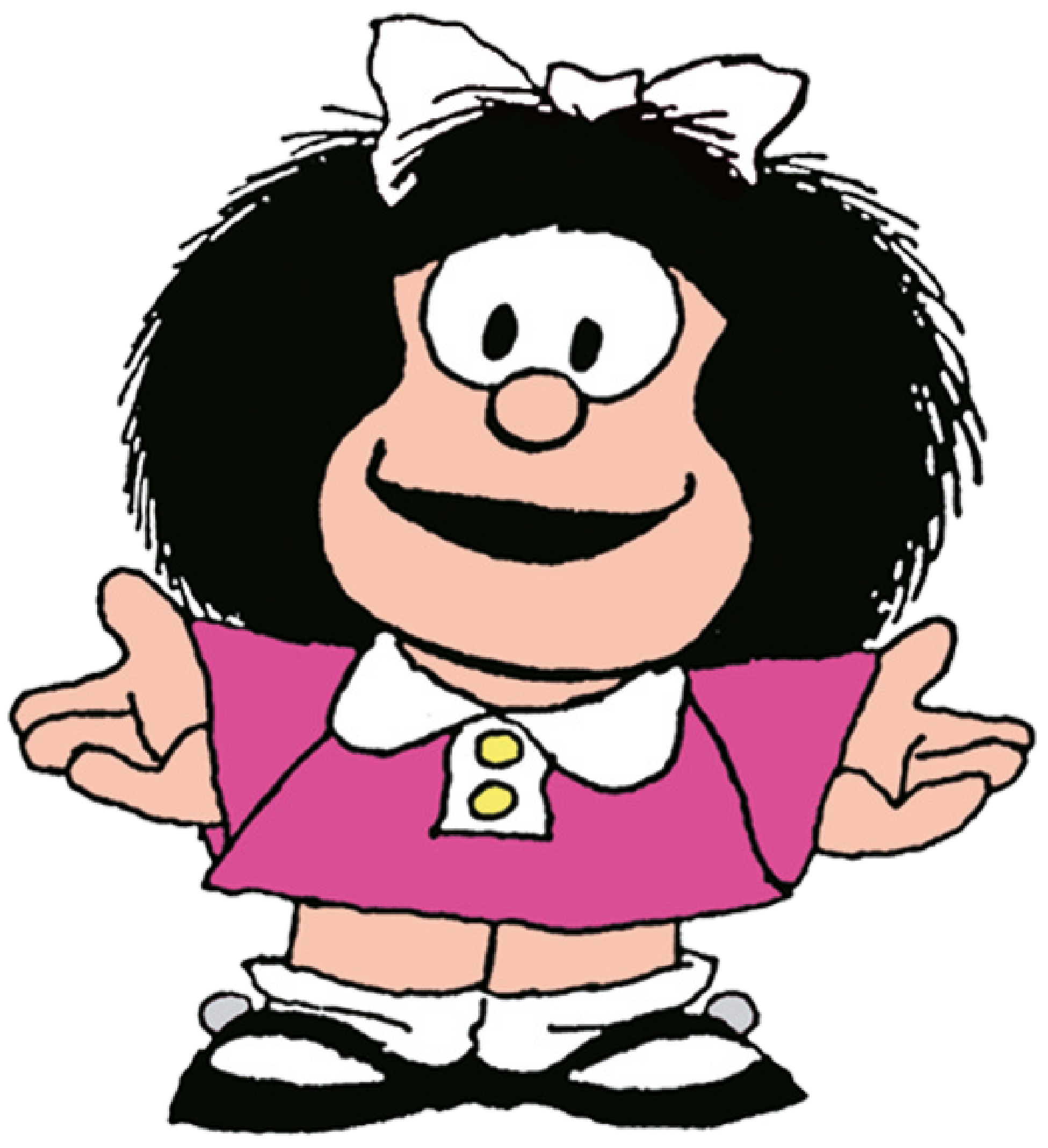
NOMBRE Y APELLIDO
Papá
Mamá o Raquel

EDAD
37 años el papá, obviamos (por educacíon) la de mamá

AMAN
Se aman, aman a Mafalda y a Guille, las plantas (él) y el Nervocalm ambos

ODIAN
El costo de la vida, el final del mes, cocinar algo que no sea sopa (ella).

PRIMERA APARICIÓN
El papá 29 de septiembre 1964, la mamá 6 octubre de 1964



MAFALDA

NOMBRE
Mafalda

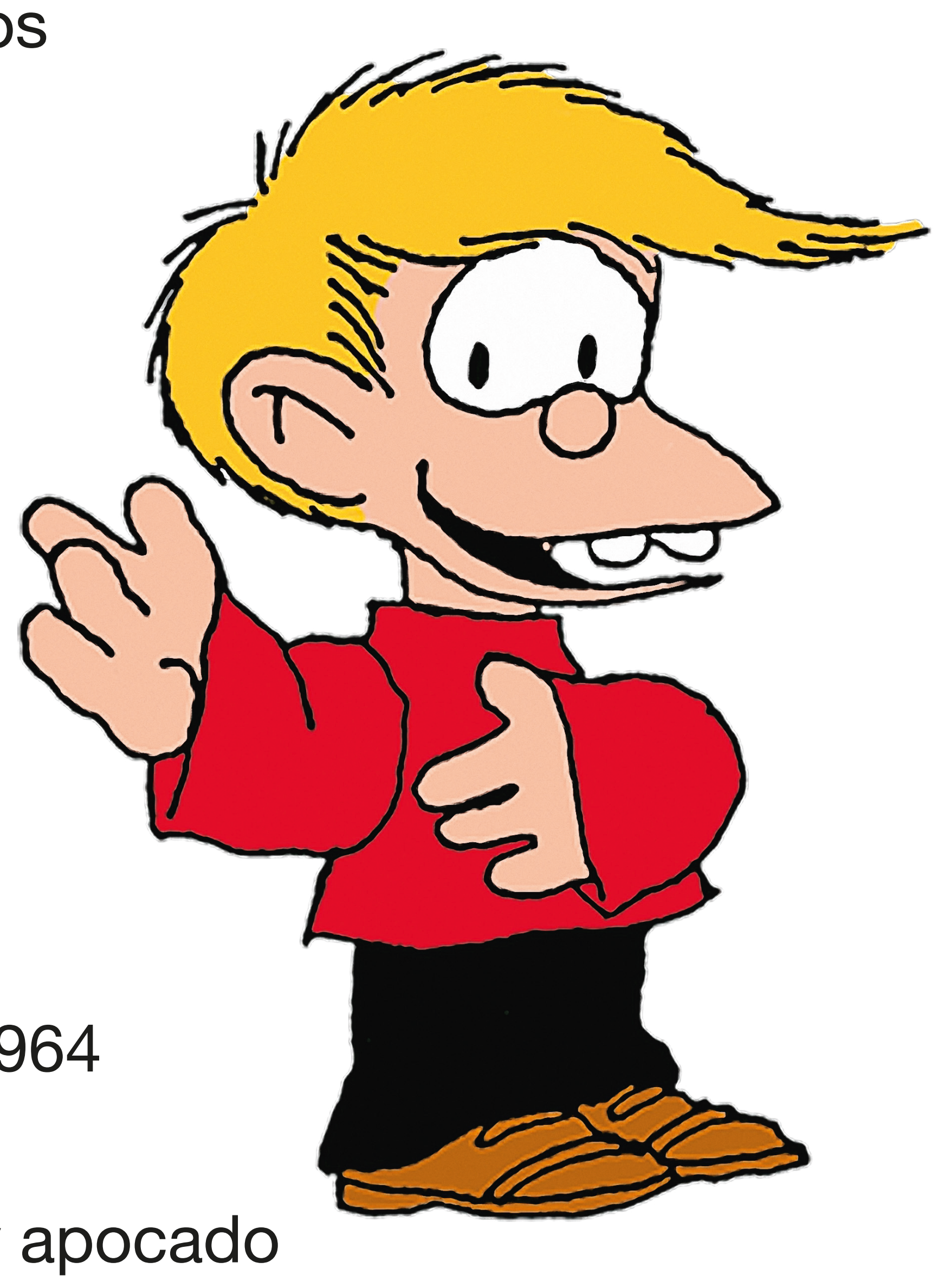
EDAD
6 años en 1964

SEXO
Femenino, con énfasis en la contestación

AMA
Los Beatles,
la democracia,
los derechos de los niños,
la paz (cambiando el orden de los amores las cosas no cambian)

ODIA
La sopa (véase “derechos de los niños”), las armas, la guerra, a James Bond

PRIMERA APARICIÓN
29 de septiembre 1964



FELIPE

NOMBRE
Felipe

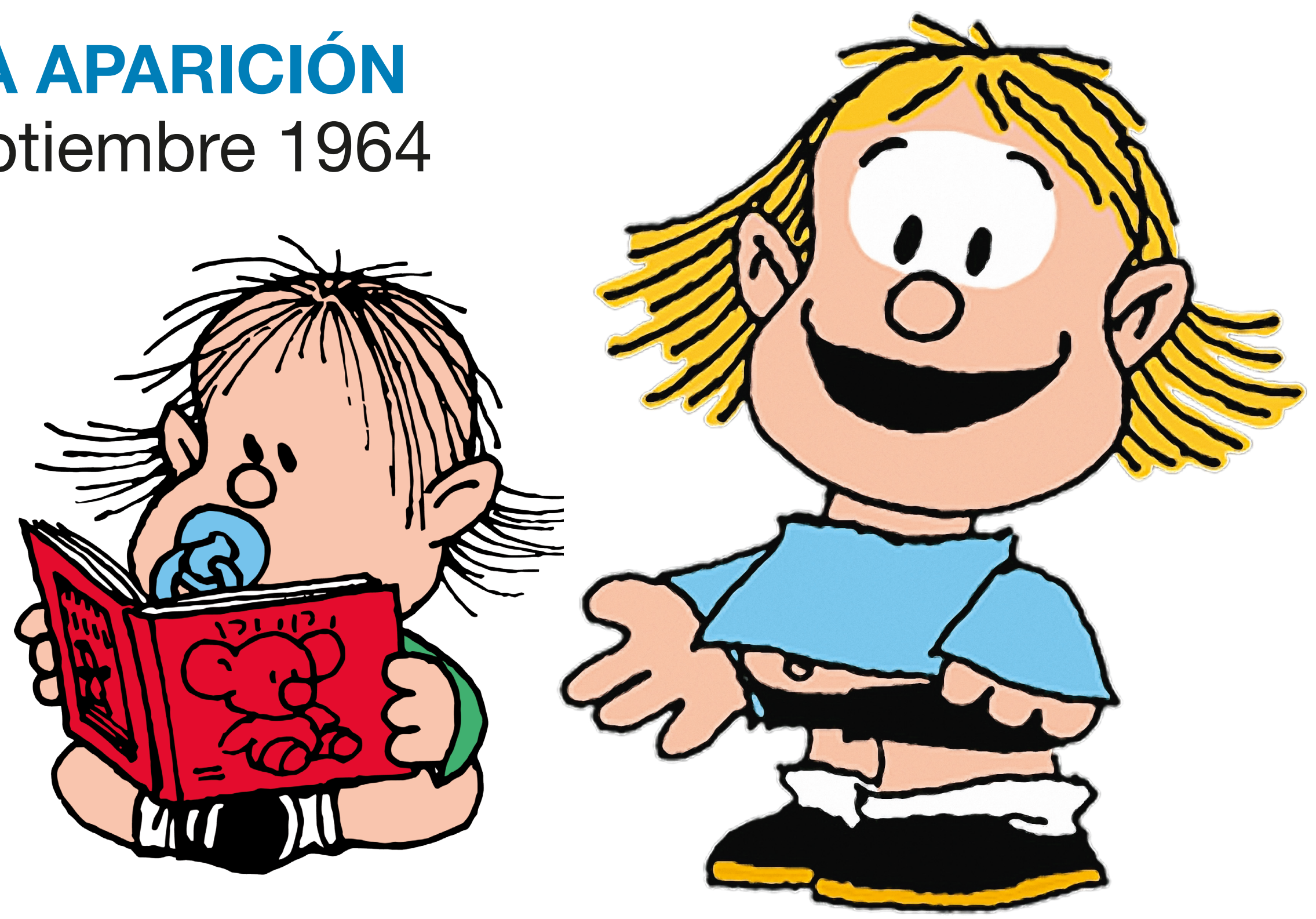
EDAD
7 años en 1964

SEXO
Masculino y apocado

AMA
Los crucigramas, el Llanero Solitario, a Muriel (en secreto)

ODIA
La escuela y en consecuencia levantarse temprano, las obligaciones de los niños (sobre todo las que se llaman deberes)

PRIMERA APARICIÓN
19 de enero 1965



GUILLE
Guillermo

NOMBRE
Es Guillermo, Guille por comodidad de quien lo llama

EDAD
Nació en 1968, que no es un año cualquiera

SEXO
Varón, que rima con chicharrón

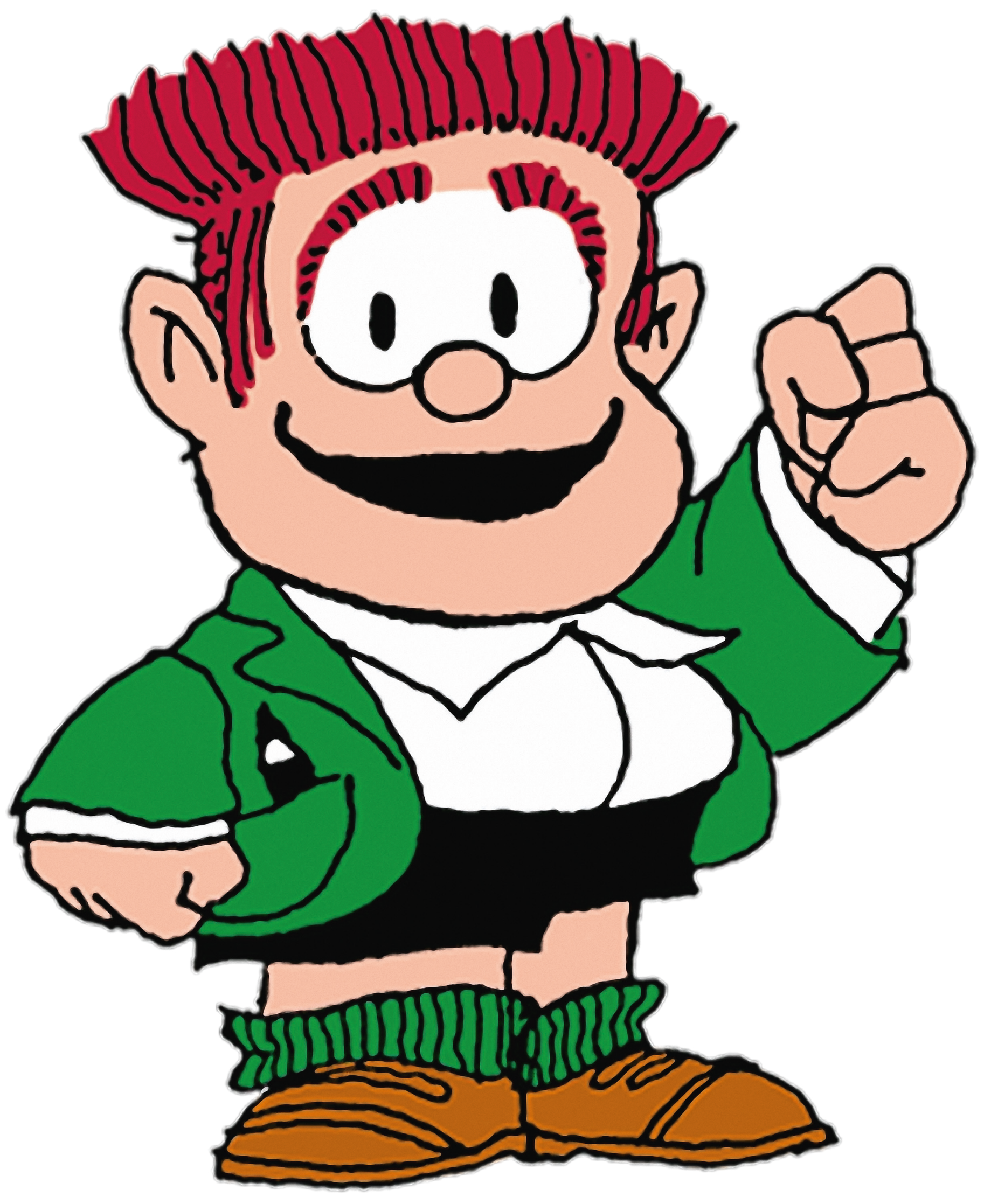
AMA
Dibujar las paredes, el chupete *on the rocks*, pero sobre todo a Brigitte Bardot

ODIA
Todavía es pequeño, pero algo odiará tarde o temprano

PRIMERA APARICIÓN
2 de junio 1968

50 años Mafalda

LOS PERSONAJES



MANOLITO
Manuel Goreiro

NOMBRE
Es Manuel, alias Manolito

APELLIDO
Es Goreiro

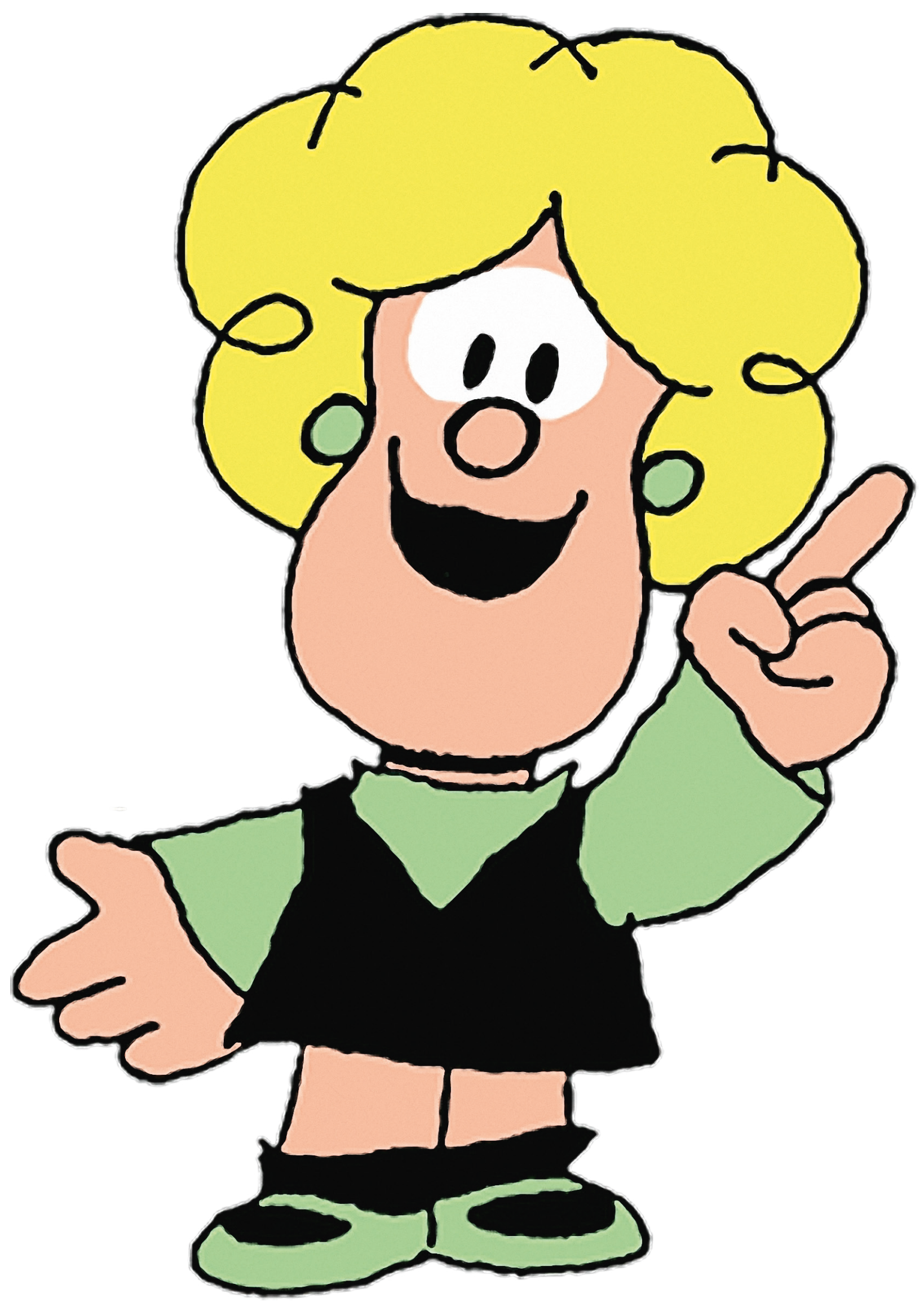
EDAD
6 años en 1964

SEXO
Masculino y comerciante

AMA
La caja registradora,
los furgones de los bancos,
los balances, a Rockefeller.

ODIA
Los libros no contables,
a los Beatles, a los hippies,
los descuentos, a Susanita.

PRIMERA APARICIÓN
25 de marzo 1965



SUSANITA
Susana Clotilde Chirusi

NOMBRE
Es Susana Clotilde (con preferencia el diminutivo Susanita).

APELLIDO
Es Chirusi

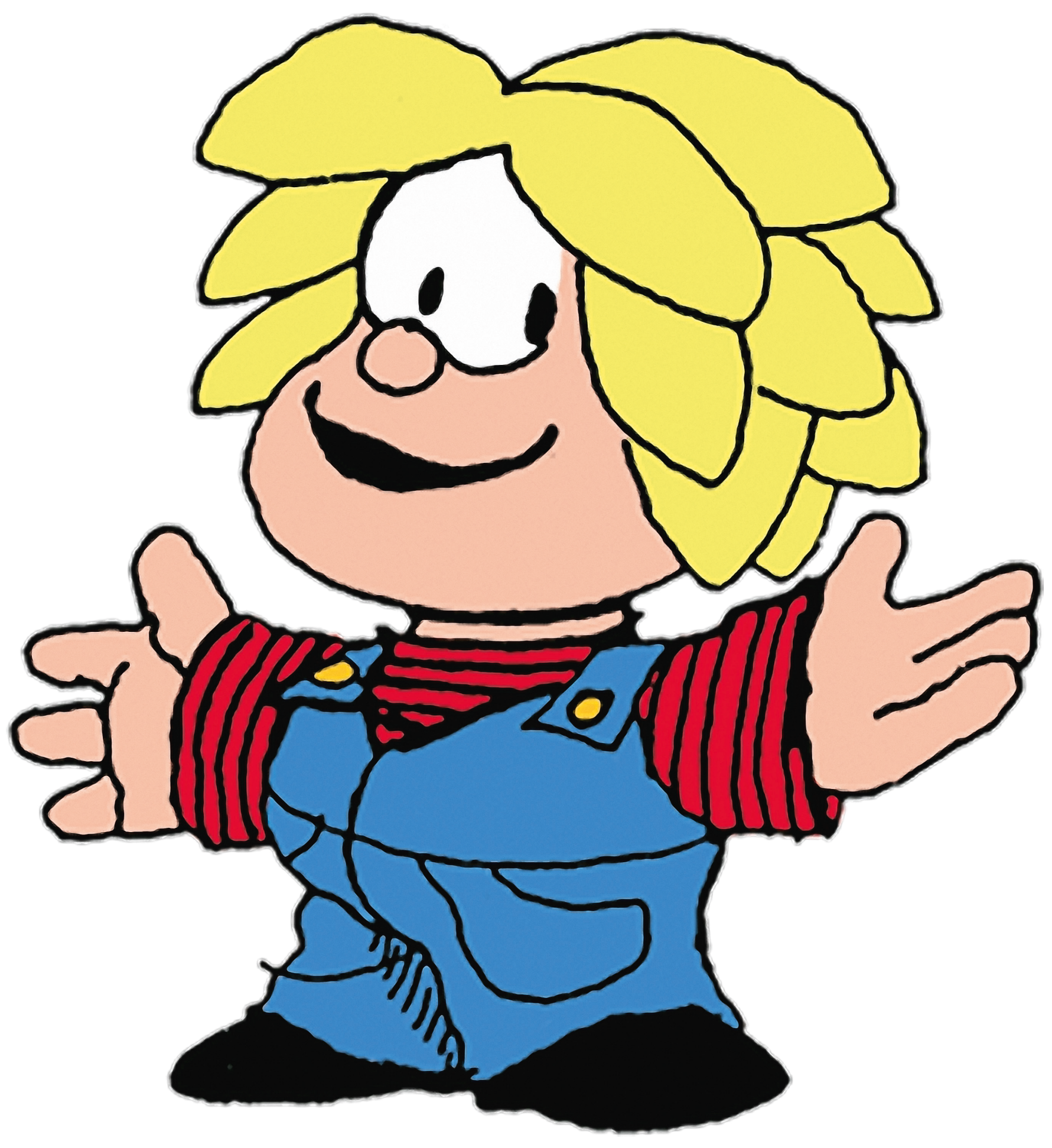
EDAD
6 años en 1964

SEXO
Femenino y muy maternal

AMA
El matrimonio (mejor si es el suyo), los hijos (los suyos), el tren de la vida (alto), quizás a Felipe.

ODIA
A los pobres, las ideas incómodas, los divorcios, a Manolito.

PRIMERA APARICIÓN
6 de junio 1965



MIGUELITO
Miguel Pitti

NOMBRE
Es Miguel, mejor Miguelito

APELLIDO
Es Pitti

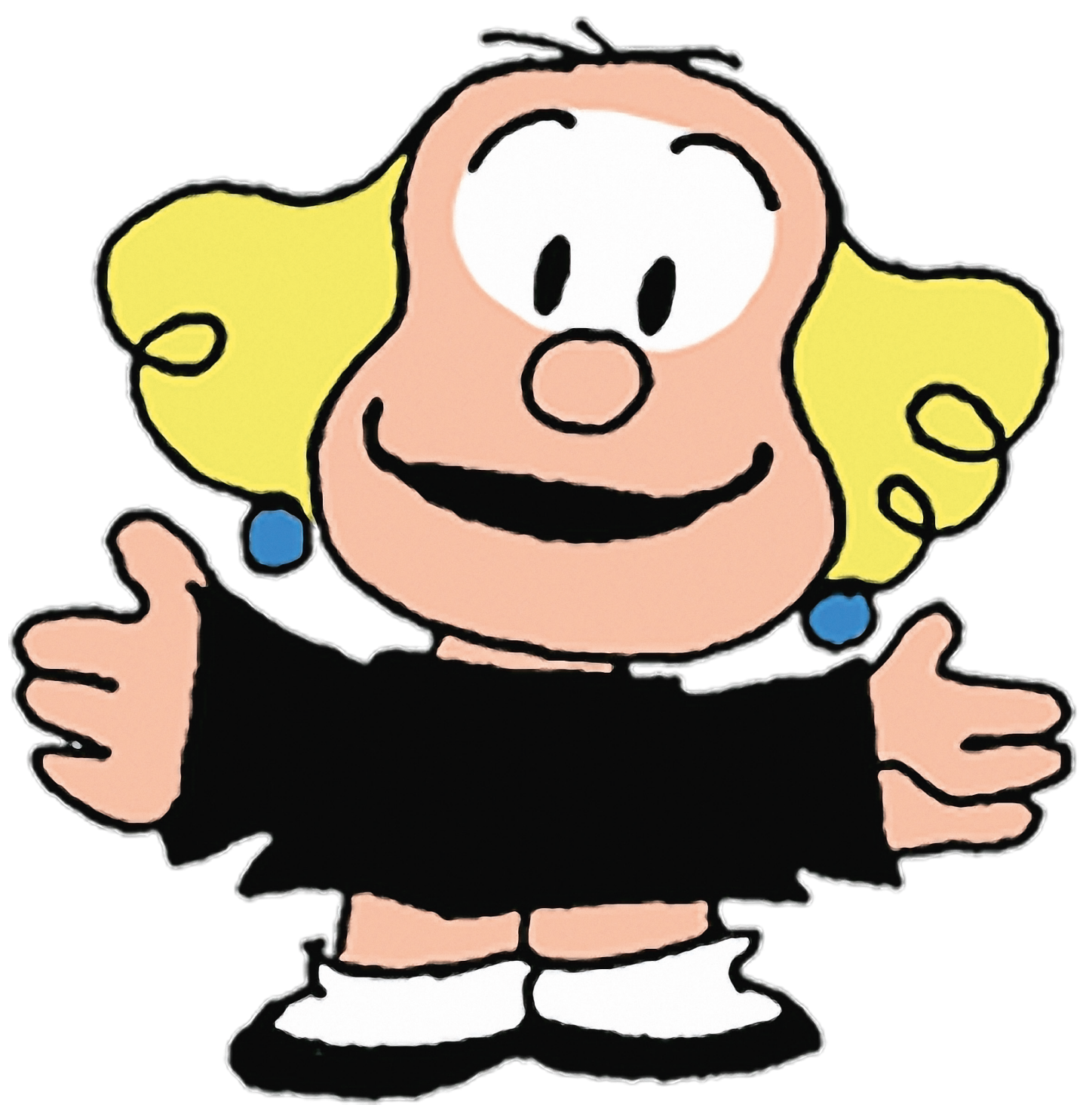
EDAD
5 años en 1964

SEXO
Masculino y egoista

AMA
A Miguelito, Miguelito, Miguelito, el jazz y los discursos abstractos e inútiles.

ODIA
Pasar inadvertido, tener la edad que tiene.

PRIMERA APARICIÓN
Verano 1966



LIBERTAD

NOMBRE
Es Libertad, con mayúscula, como la Libertad.

APELLIDO
¿Por qué no basta con el nombre?

EDAD
No es mucha, pero es más de la que aparenta.

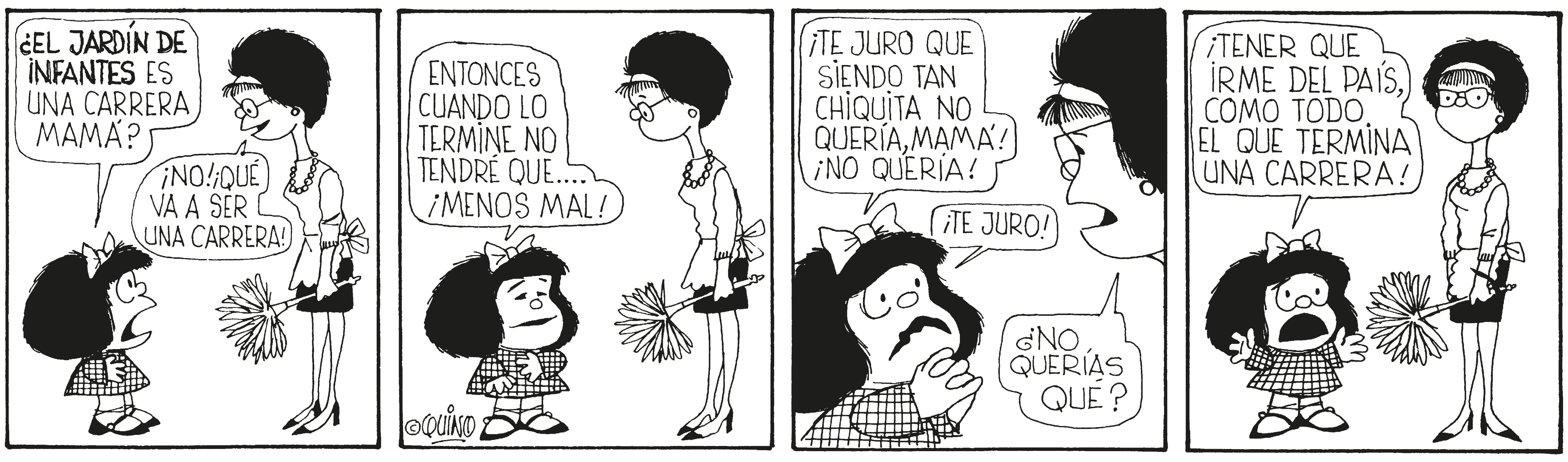
SEXO
Femenino, como la libertad, inocente, como la libertad.

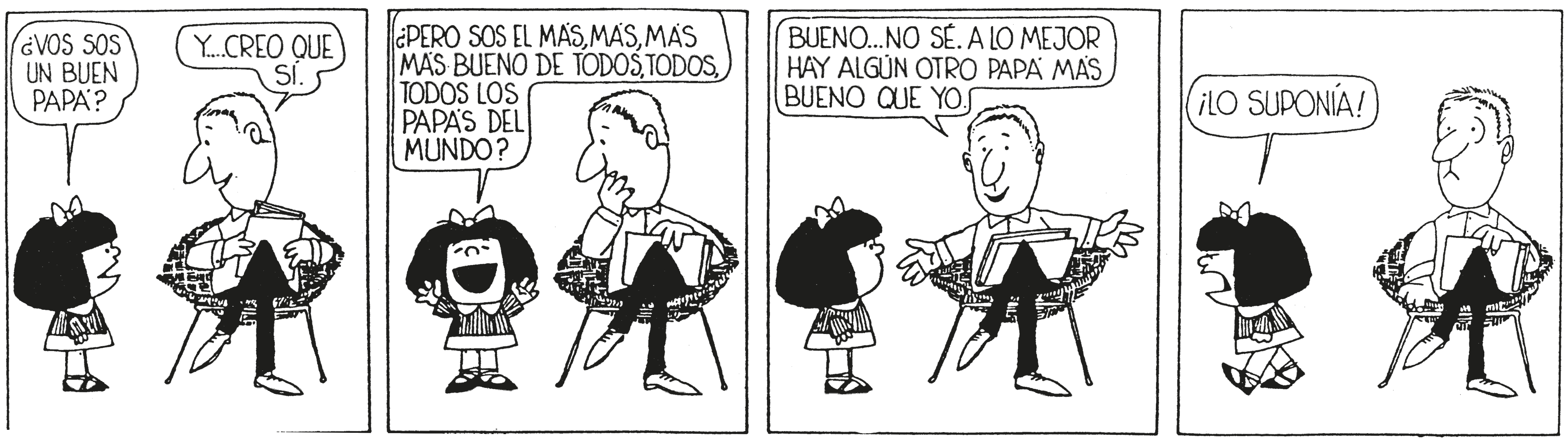
AMA
La cultura, la revolución, las reivindicaciones.

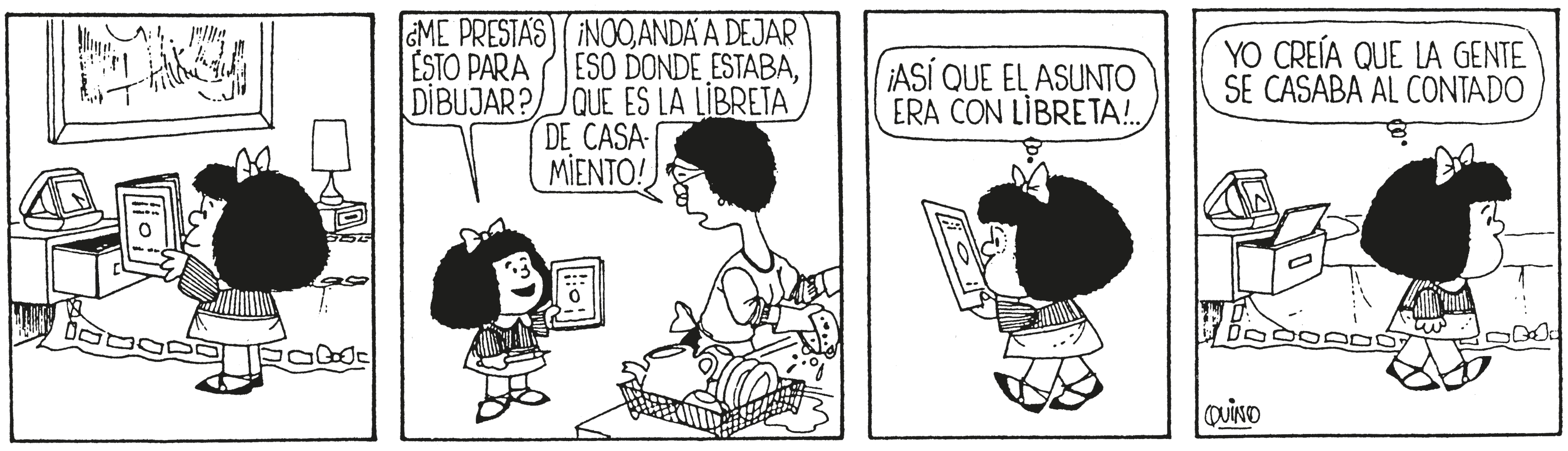
ODIA
Las personas complicadas. ¿Por qué no pueden ser todos sencillos?

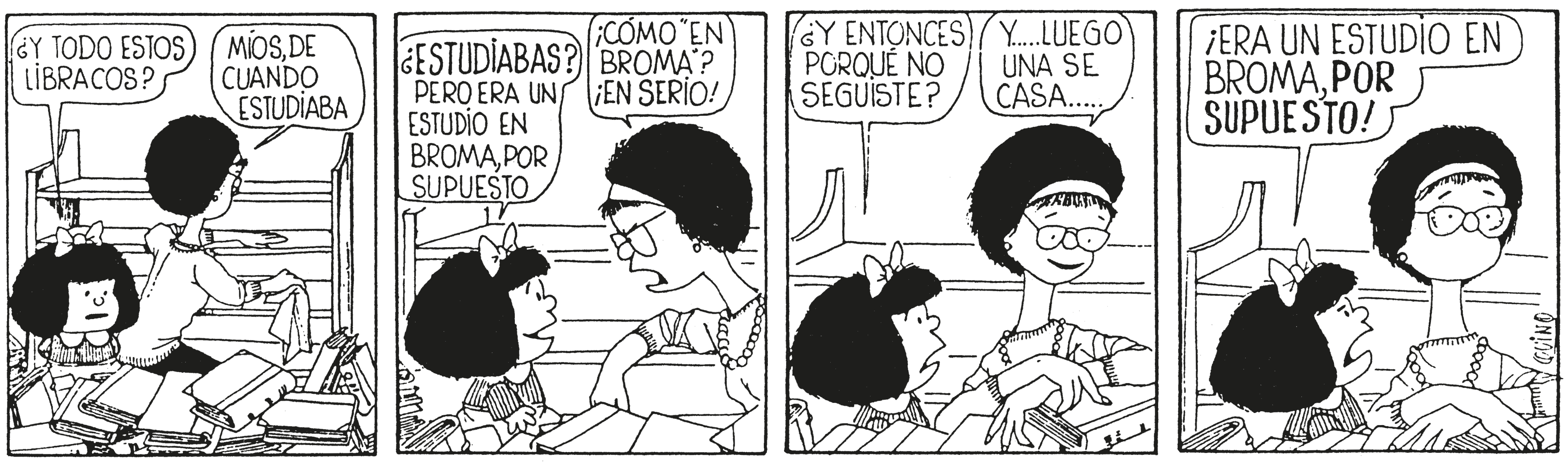
PRIMERA APARICIÓN
15 de febrero 1970

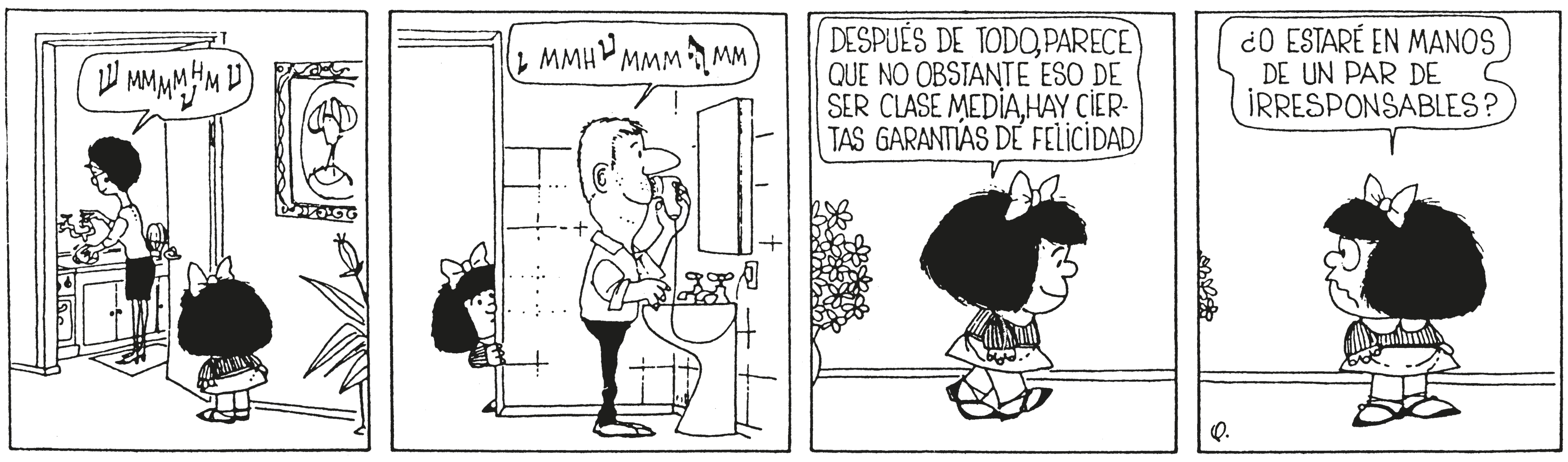
50 años Mafalda 1964

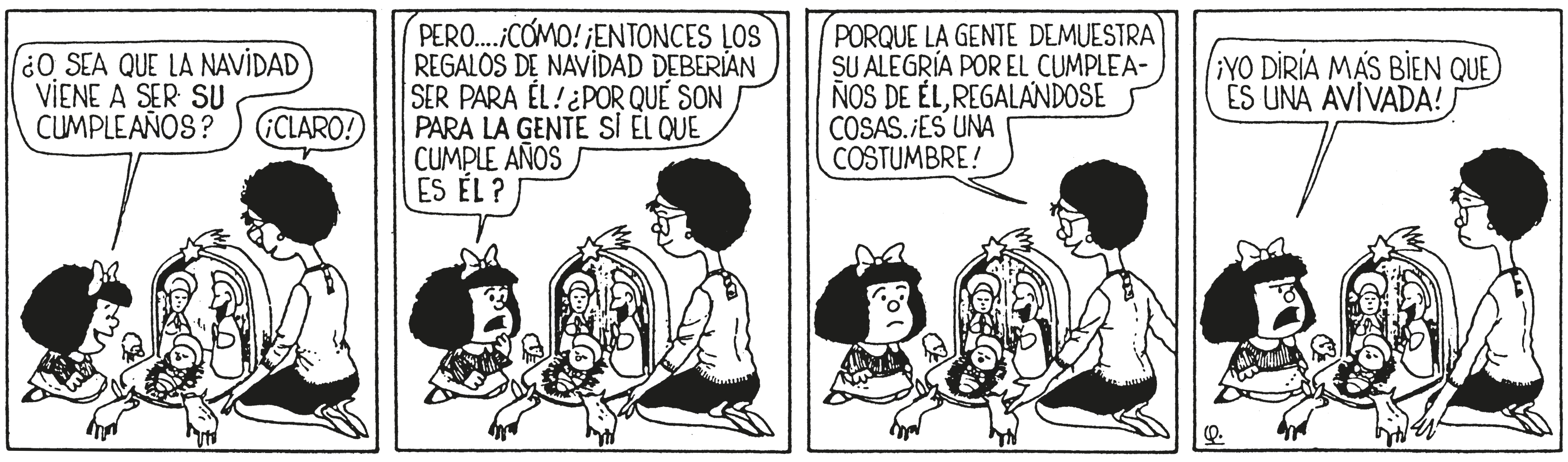

¿EL JARDÍN DE INFANTES ES UNA CARRERA MAMÁ?
¡NO! ¡QUÉ VA A SER UNA CARRERA!
ENTONCES CUANDO LO TERMINE NO TENDRÉ QUE.... ¡MENOS MAL!
©QUINO
¡TE JURO QUE SIENDO TAN CHIQUITA NO QUERÍA, MAMÁ! ¡NO QUERÍA!
¡TE JURO!
¿NO QUERÍAS QUÉ?
¡TENER QUE IRME DEL PAÍS, COMO TODO EL QUE TERMINA UNA CARRERA!


¿VOS SOS UN BUEN PAPÁ?
Y...CREO QUE SÍ.
¿PERO SOS EL MÁS, MÁS, MÁS MÁS BUENO DE TODOS, TODOS, TODOS LOS PAPÁS DEL MUNDO?
BUENO...NO SÉ. A LO MEJOR HAY ALGÚN OTRO PAPÁ MÁS BUENO QUE YO.
¡LO SUPONÍA!

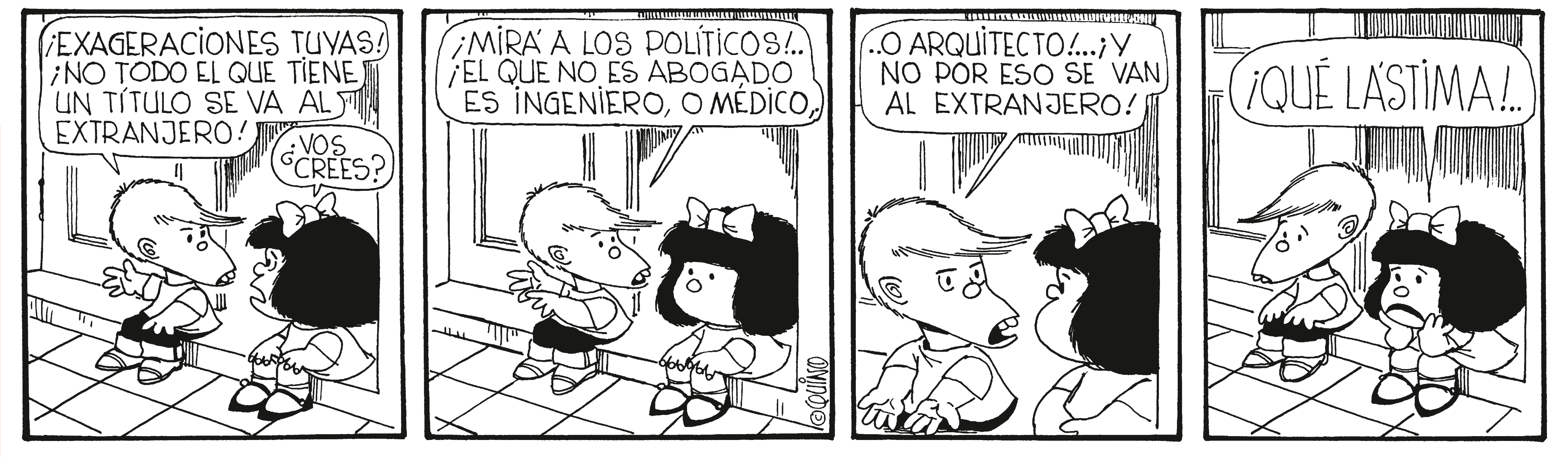

¿ME PRESTÁS ESTO PARA DIBUJAR?
¡NOO, ANDÁ A DEJAR ESO DONDE ESTABA, QUE ES LA LIBRETA DE CASAMIENTO!
¡ASÍ QUE EL ASUNTO ERA CON LIBRETA!..
YO CREÍA QUE LA GENTE SE CASABA AL CONTADO
QUINO

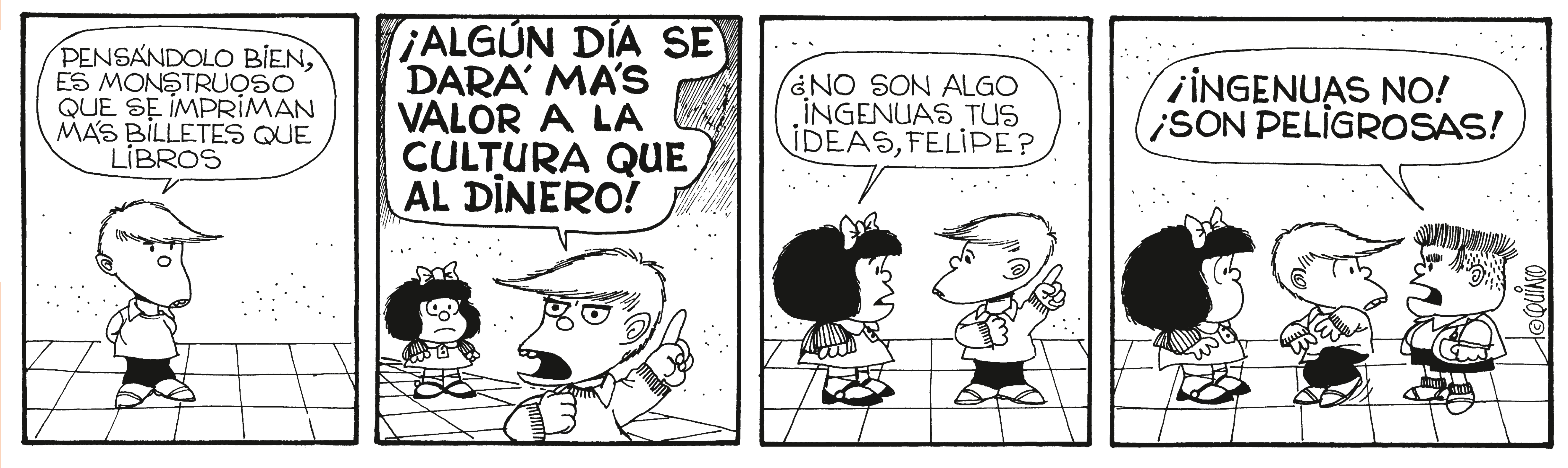

¿Y TODO ESTOS LIBRACOS?
MÍOS, DE CUANDO ESTUDIABA
¿ESTUDIABAS? PERO ERA UN ESTUDIO EN BROMA, POR SUPUESTO
¡CÓMO "EN BROMA"? ¡EN SERIO!
¿Y ENTONCES PORQUE NO SEGUISTE?
Y....LUEGO UNA SE CASA.....
¡ERA UN ESTUDIO EN BROMA, POR SUPUESTO!
QUINO

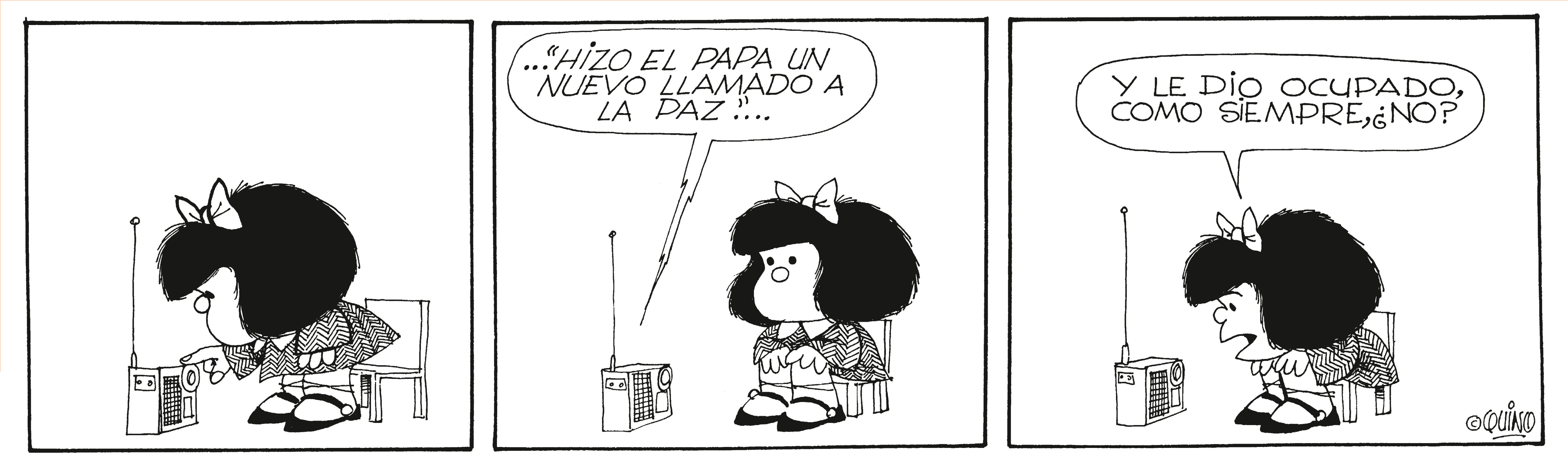

♪ MMMMHM ♪
♪ MMH ♪ MMM ♪ MM
DESPUÉS DE TODO, PARECE QUE NO OBSTANTE ESO DE SER CLASE MEDIA, HAY CIERTAS GARANTÍAS DE FELICIDAD
¿O ESTARÉ EN MANOS DE UN PAR DE IRRESPONSABLES?
Q.

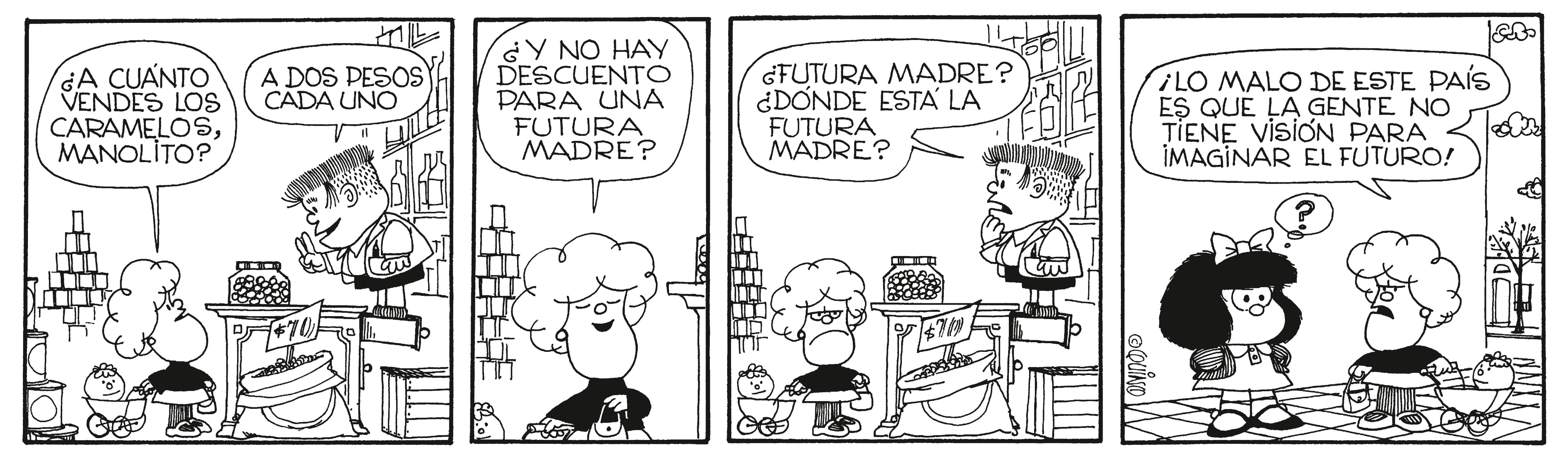

¿O SEA QUE LA NAVIDAD VIENE A SER SU CUMPLEAÑOS?
¡CLARO!
PERO....¡CÓMO! ¡ENTONCES LOS REGALOS DE NAVIDAD DEBERÍAN SER PARA ÉL! ¿POR QUÉ SON PARA LA GENTE SI EL QUE CUMPLE AÑOS ES ÉL?
PORQUE LA GENTE DEMUESTRA SU ALEGRÍA POR EL CUMPLEAÑOS, REGALÁNDOSE COSAS. ¡ES UNA COSTUMBRE!
¡YO DIRÍA MÁS BIEN QUE ES UNA AVIVADA!
Q.

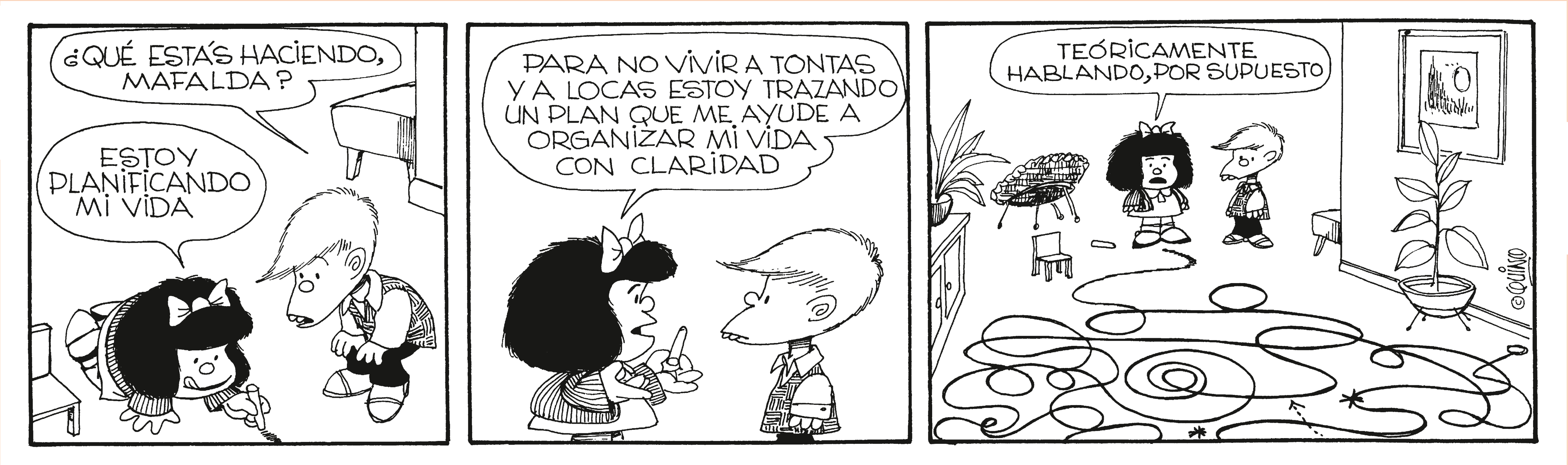
50 años Mafalda 1965

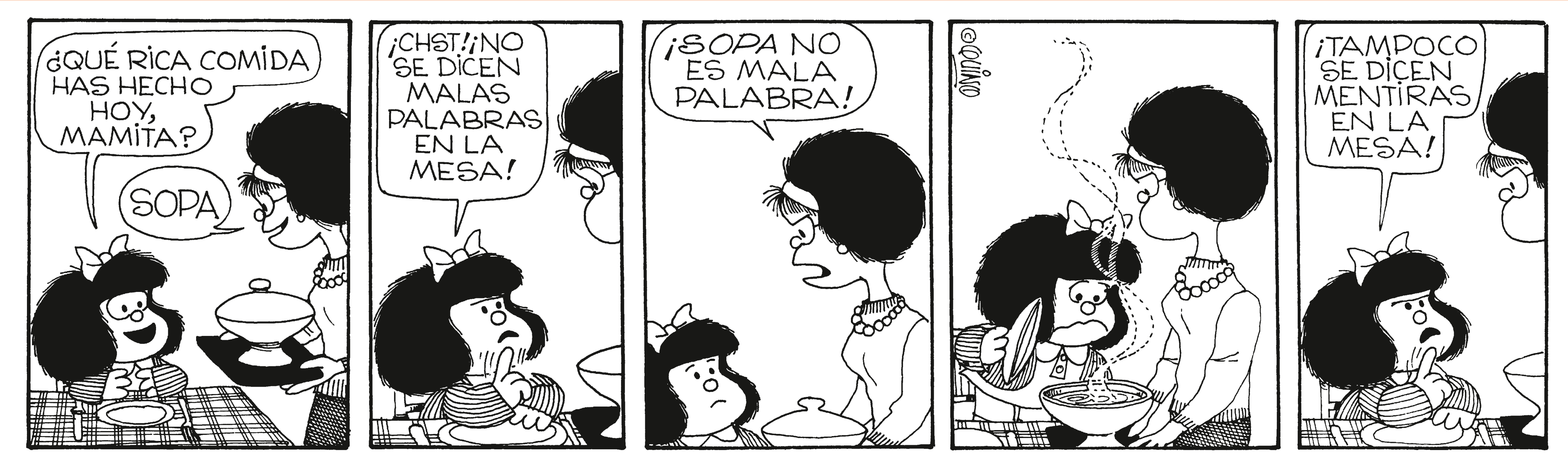

¡EXAGERACIONES TUYAS! ¡NO TODO EL QUE TIENE UN TÍTULO SE VA AL EXTRANJERO!
¿VOS CREES?
¡MIRÁ A LOS POLÍTICOS!.. ¡EL QUE NO ES ABOGADO ES INGENIERO, O MÉDICO,
..O ARQUITECTO!...¡Y NO POR ESO SE VAN AL EXTRANJERO!
¡QUÉ LÁSTIMA!..


PENSÁNDOLO BIEN, ES MONSTRUOSO QUE SE IMPRIMAN MÁS BILLETES QUE LIBROS
¡ALGÚN DÍA SE DARÁ MÁS VALOR A LA CULTURA QUE AL DINERO!
¿NO SON ALGO INGENUAS TUS IDEAS, FELIPE?
¡INGENUAS NO! ¡SON PELIGROSAS!


..."HIZO EL PAPA UN NUEVO LLAMADO A LA PAZ"...
Y LE DIO OCUPADO, COMO SIEMPRE, ¿NO?

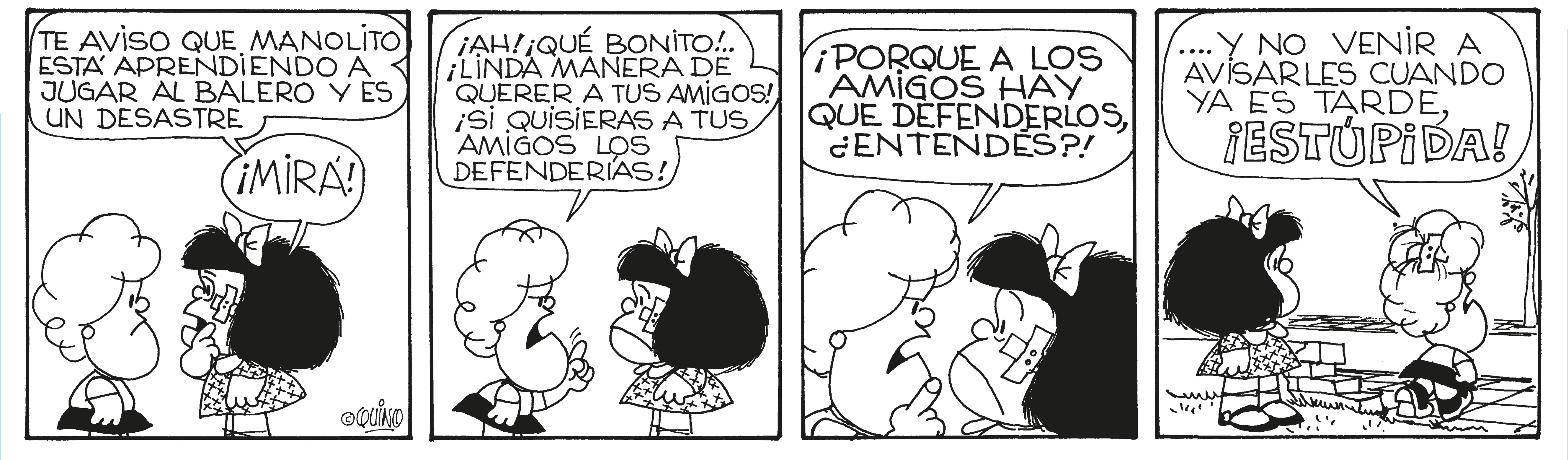

¿A CUÁNTO VENDES LOS CARAMELOS, MANOLITO?
A DOS PESOS CADA UNO
¿Y NO HAY DESCUENTO PARA UNA FUTURA MADRE?
¿FUTURA MADRE? ¿DÓNDE ESTÁ LA FUTURA MADRE?
¡LO MALO DE ESTE PAÍS ES QUE LA GENTE NO TIENE VISIÓN PARA IMAGINAR EL FUTURO!
?

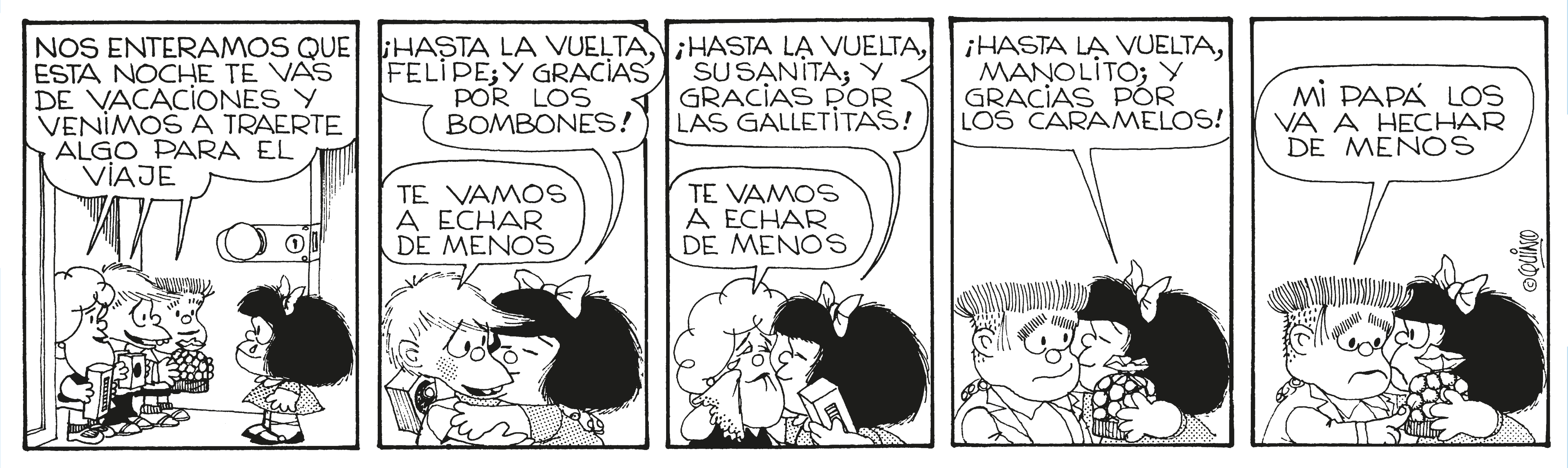

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, MAFALDA?
ESTOY PLANIFICANDO MI VIDA
PARA NO VIVIR A TONTAS Y A LOCAS ESTOY TRAZANDO UN PLAN QUE ME AYUDE A ORGANIZAR MI VIDA CON CLARIDAD
TEÓRICAMENTE HABLANDO, POR SUPUESTO

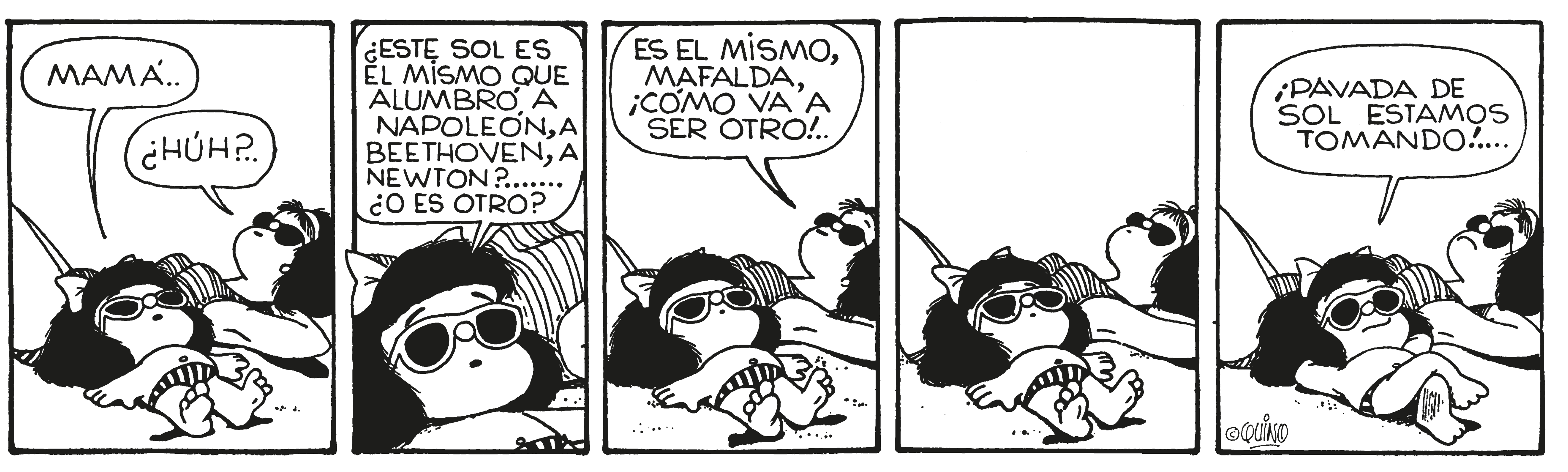

¿QUÉ RICA COMIDA HAS HECHO HOY, MAMITA?
SOPA
¡CHST! ¡NO SE DICEN MALAS PALABRAS EN LA MESA!
¡SOPA NO ES MALA PALABRA!
¡TAMPOCO SE DICEN MENTIRAS EN LA MESA!

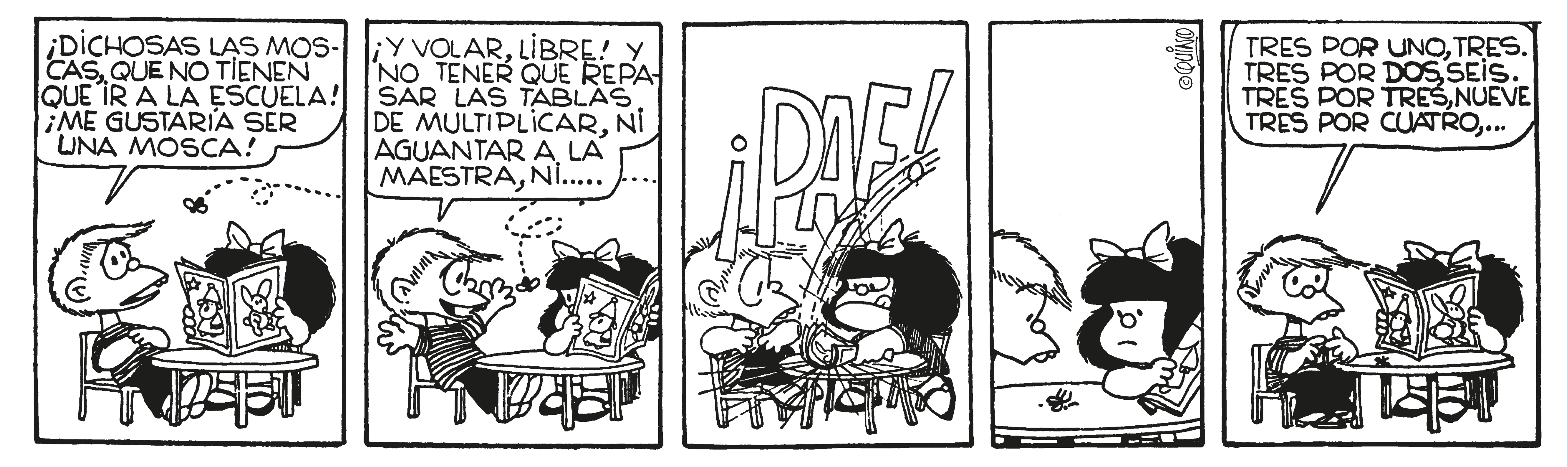
50 años Mafalda

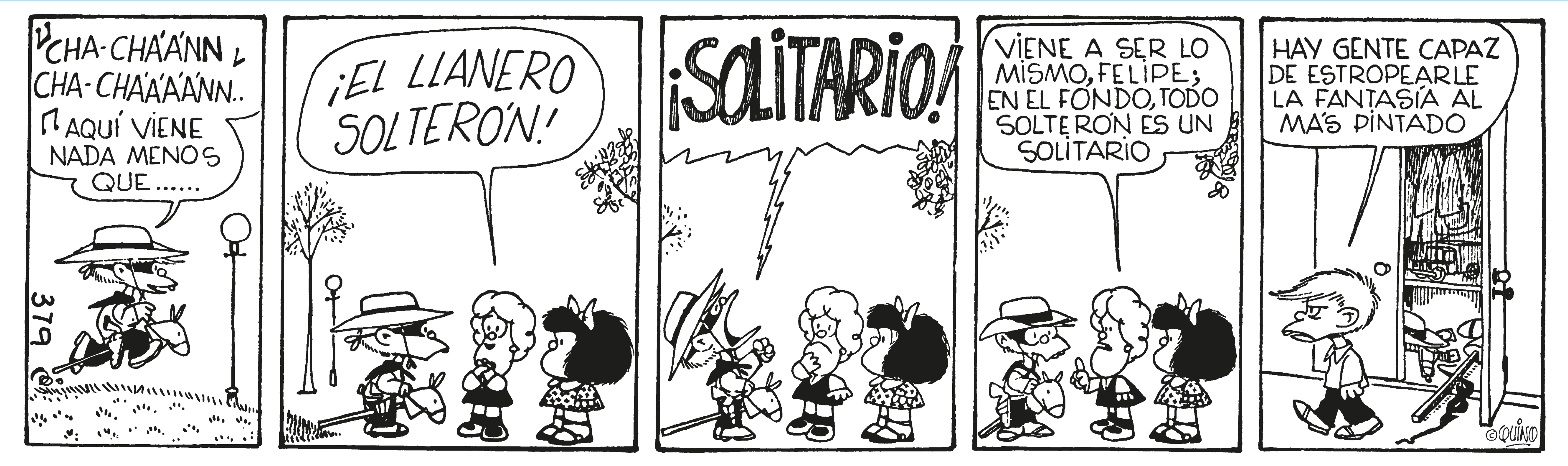
1966

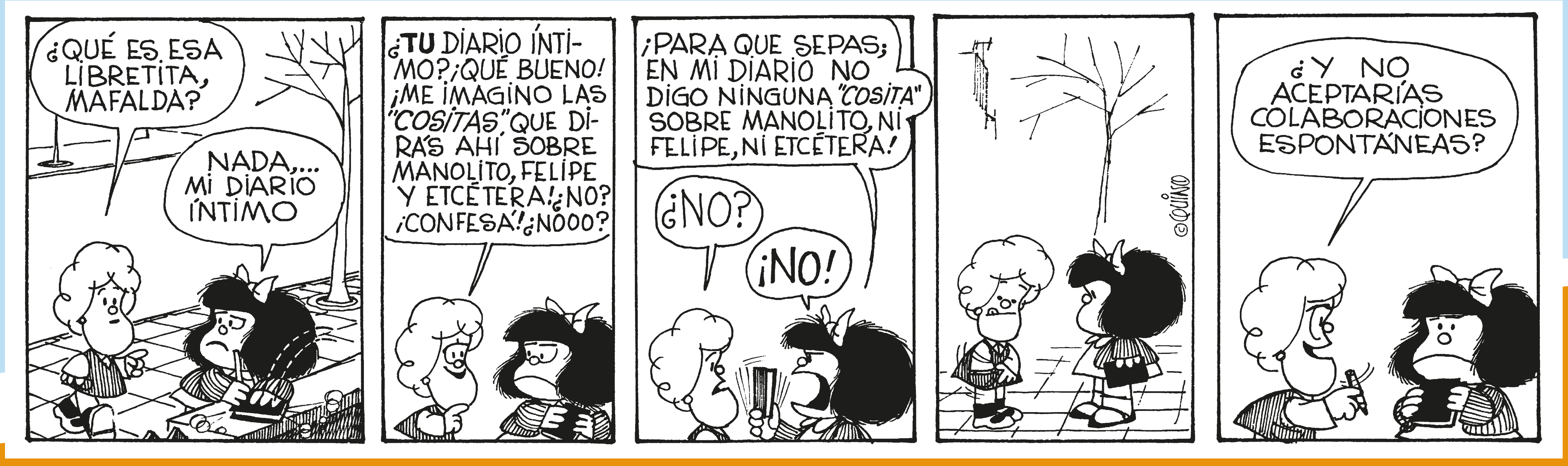

TE AVISO QUE MANOLITO ESTÁ APRENDIENDO A JUGAR AL BALERO Y ES UN DESASTRE
¡MIRÁ!
¡AH! ¡QUÉ BONITO!.. ¡LINDA MANERA DE QUERER A TUS AMIGOS! ¡SI QUISIERAS A TUS AMIGOS LOS DEFENDERÍAS!
¡PORQUE A LOS AMIGOS HAY QUE DEFENDERLOS, ¿ENTENDÉS?!
....Y NO VENIR A AVISARLES CUANDO YA ES TARDE, ¡ESTÚPIDA!
©QUINO


NOS ENTERAMOS QUE ESTA NOCHE TE VAS DE VACACIONES Y VENIMOS A TRAERTE ALGO PARA EL VIAJE
①
¡HASTA LA VUELTA, FELIPE; Y GRACIAS POR LOS BOMBONES!
TE VAMOS A ECHAR DE MENOS
¡HASTA LA VUELTA, SUSANITA; Y GRACIAS POR LAS GALLETITAS!
TE VAMOS A ECHAR DE MENOS
¡HASTA LA VUELTA, MANOLITO; Y GRACIAS POR LOS CARAMELOS!
MI PAPÁ LOS VA A HECHAR DE MENOS
©QUINO


MAMÁ..
¿HÚH?.
¿ESTE SOL ES EL MISMO QUE ALUMBRÓ A NAPOLEÓN, A BEETHOVEN, A NEWTON?...... ¿O ES OTRO?
ES EL MISMO, MAFALDA, ¡CÓMO VA A SER OTRO!..
¡PAVADA DE SOL ESTAMOS TOMANDO!....
©QUINO

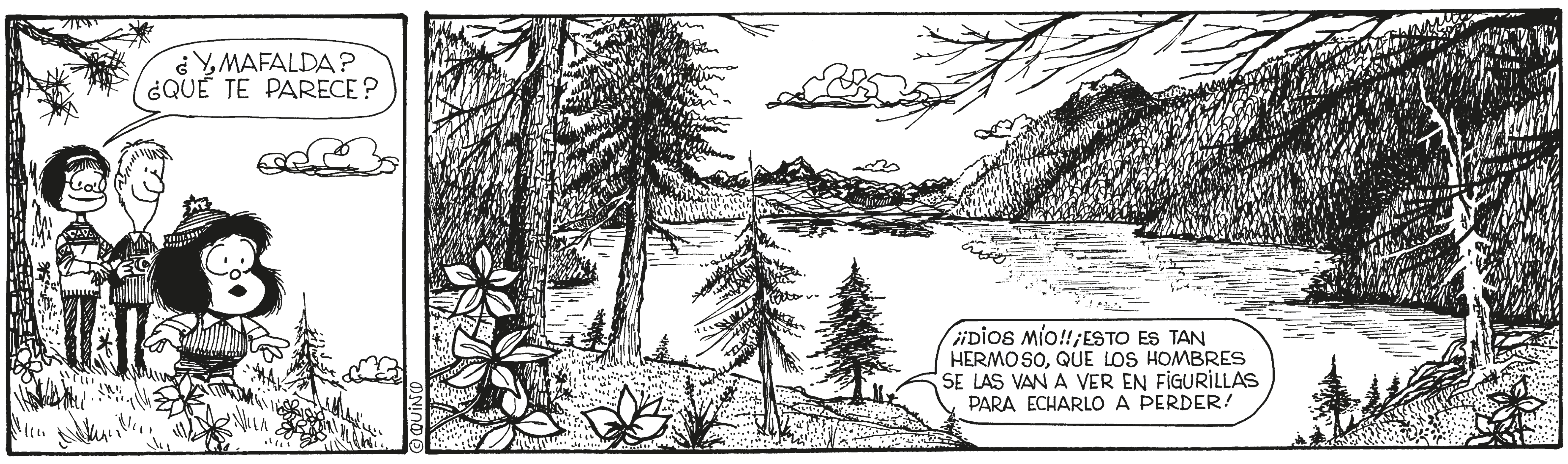

¡DICHOSAS LAS MOSCAS, QUE NO TIENEN QUE IR A LA ESCUELA! ¡ME GUSTARÍA SER UNA MOSCA!
¡Y VOLAR, LIBRE! Y NO TENER QUE REPASAR LAS TABLAS DE MULTIPLICAR, NI AGUANTAR A LA MAESTRA, NI.....
¡PAF!
©QUINO
TRES POR UNO, TRES. TRES POR DOS, SEIS. TRES POR TRES, NUEVE TRES POR CUATRO,...

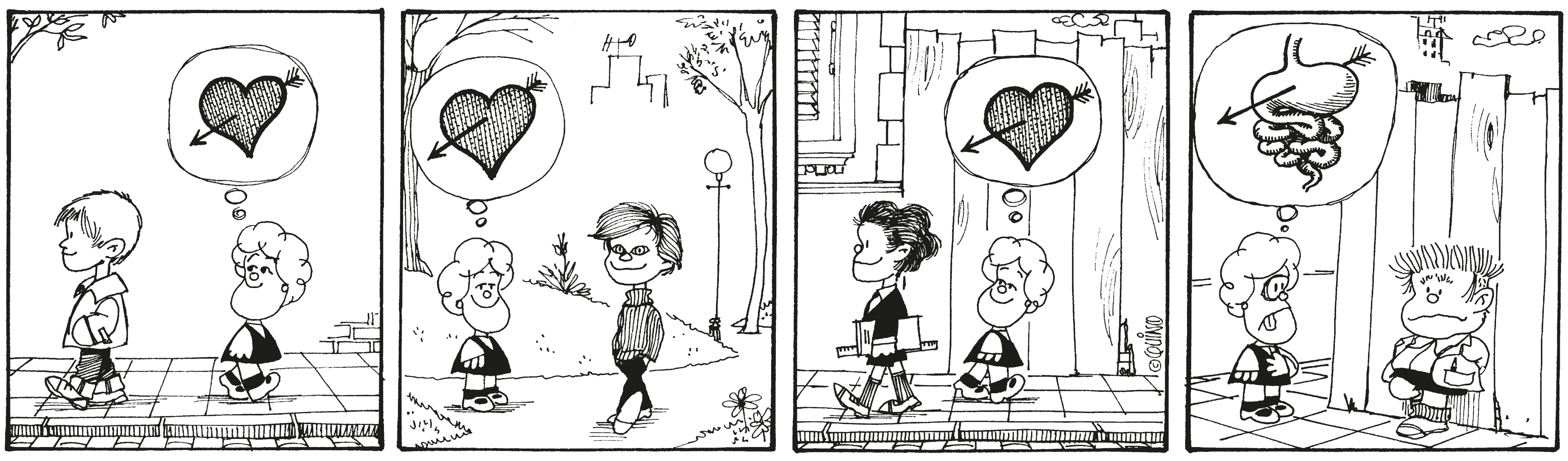

♪CHA-CHÁÁNN ♪ CHA-CHÁÁÁÁNN..
♫ AQUÍ VIENE NADA MENOS QUE......
379
¡EL LLANERO SOLTERÓN!
¡SOLITARIO!
VIENE A SER LO MISMO, FELIPE; EN EL FONDO, TODO SOLTERÓN ES UN SOLITARIO
HAY GENTE CAPAZ DE ESTROPEARLE LA FANTASÍA AL MÁS PINTADO
©QUINO

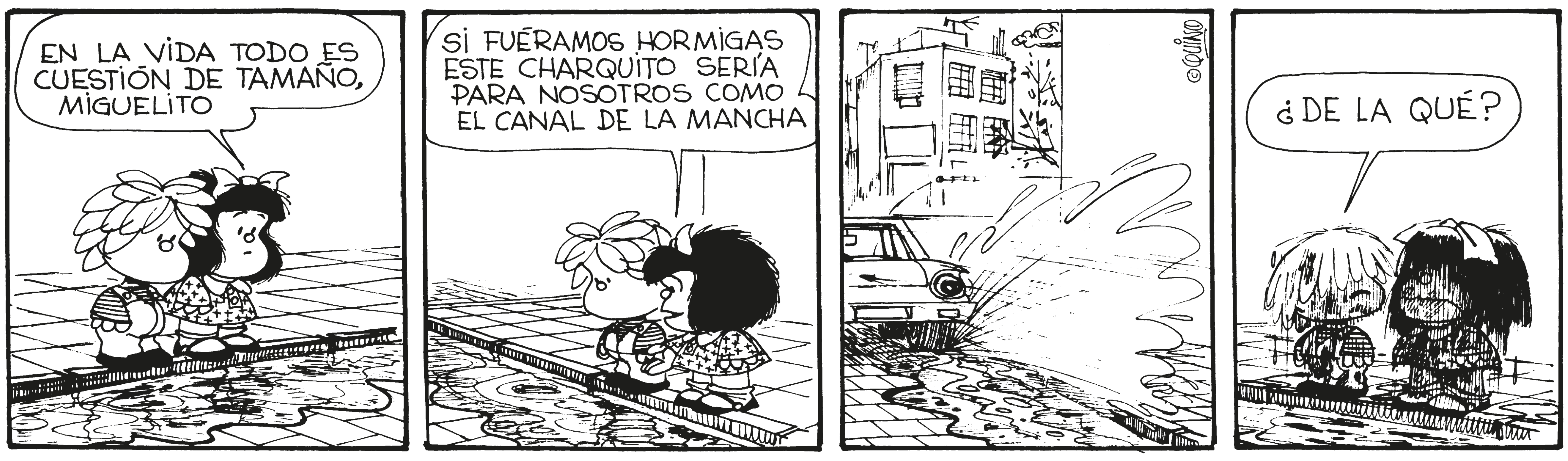

¿QUÉ ES ESA LIBRETITA, MAFALDA?
NADA,... MI DIARIO ÍNTIMO
¿TU DIARIO ÍNTIMO? ¡QUÉ BUENO! ¡ME IMAGINO LAS "COSITAS" QUE DIRÁS AHÍ SOBRE MANOLITO, FELIPE Y ETCÉTERA! ¿NO? ¡CONFESÁ! ¿NOOO?
¡PARA QUE SEPAS; EN MI DIARIO NO DIGO NINGUNA "COSITA" SOBRE MANOLITO, NI FELIPE, NI ETCÉTERA!
¿NO?
¡NO!
©QUINO
¿Y NO ACEPTARÍAS COLABORACIONES ESPONTÁNEAS?

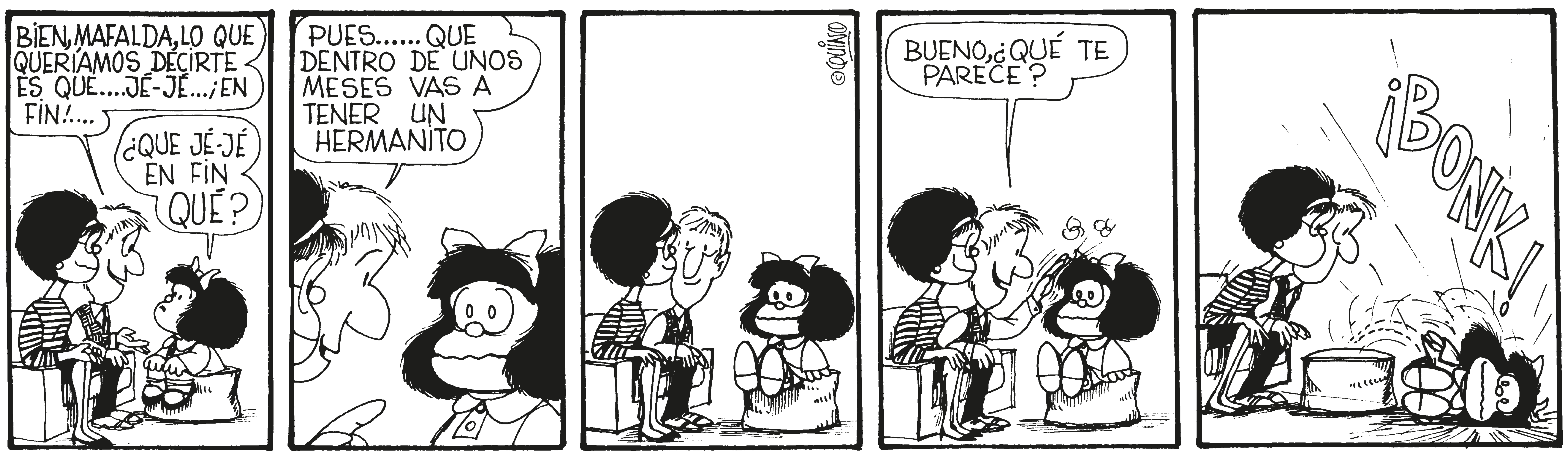
50 años Mafalda

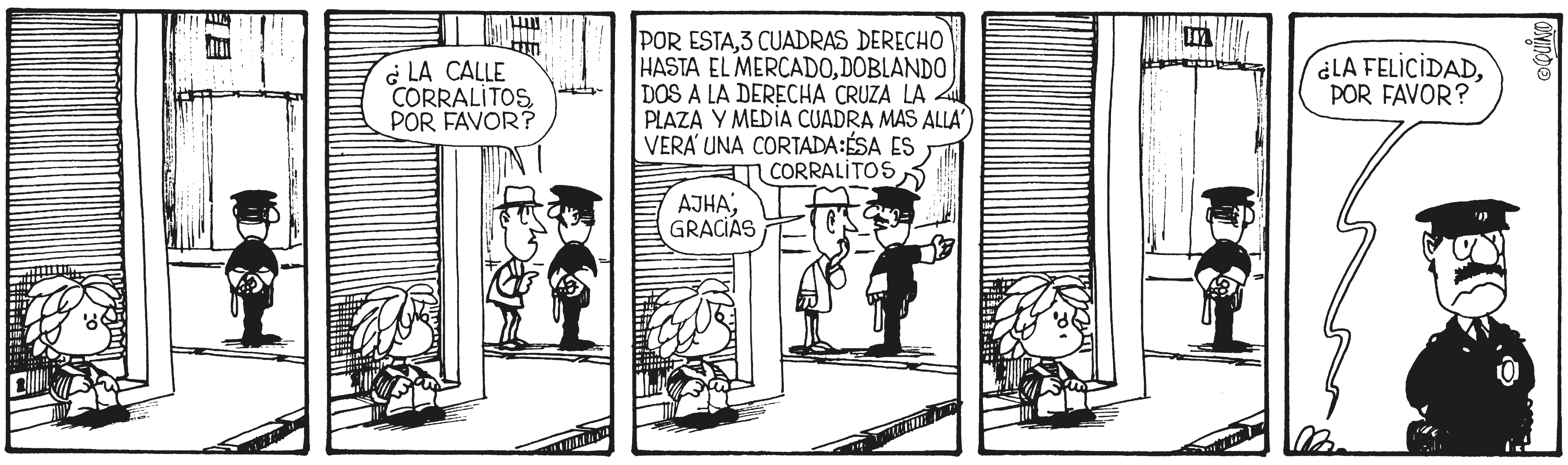
1967

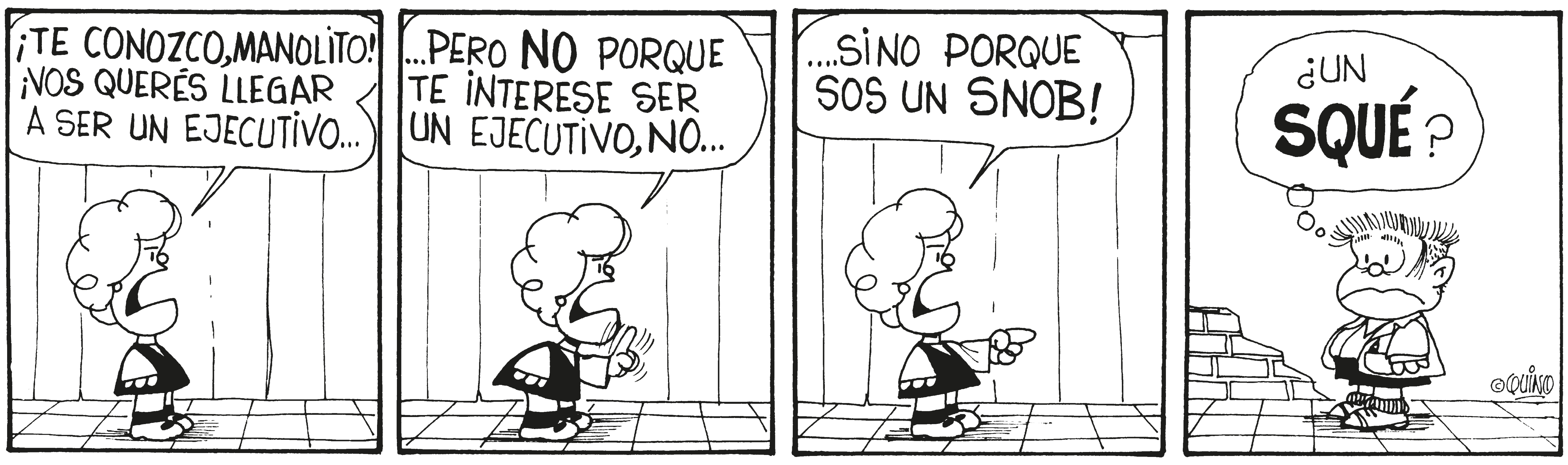

¿Y, MAFALDA? ¿QUÉ TE PARECE?
¡¡DIOS MÍO!! ¡ESTO ES TAN HERMOSO, QUE LOS HOMBRES SE LAS VAN A VER EN FIGURILLAS PARA ECHARLO A PERDER!
©QUINO




EN LA VIDA TODO ES CUESTIÓN DE TAMAÑO, MIGUELITO
SI FUÉRAMOS HORMIGAS ESTE CHARQUITO SERÍA PARA NOSOTROS COMO EL CANAL DE LA MANCHA
©QUINO
¿DE LA QUÉ?

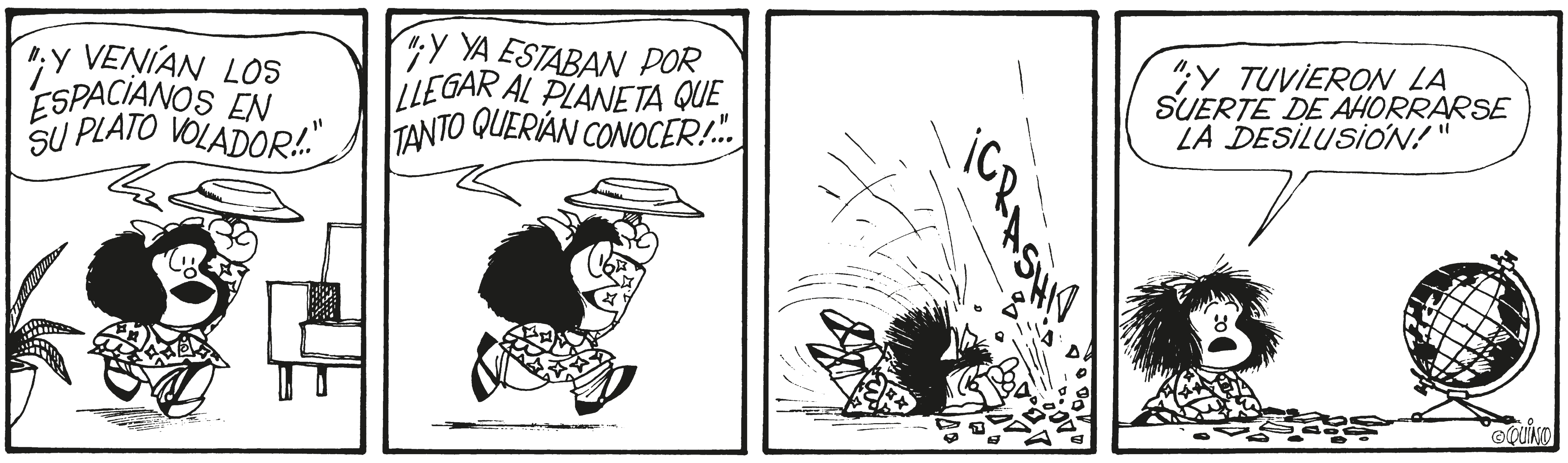

BIEN, MAFALDA, LO QUE QUERÍAMOS DECIRTE ES QUE....JÉ-JÉ...¡EN FIN!...
¿QUE JÉ-JÉ EN FIN QUÉ?
PUES......QUE DENTRO DE UNOS MESES VAS A TENER UN HERMANITO
©QUINO
BUENO, ¿QUÉ TE PARECE?
¡BONK!

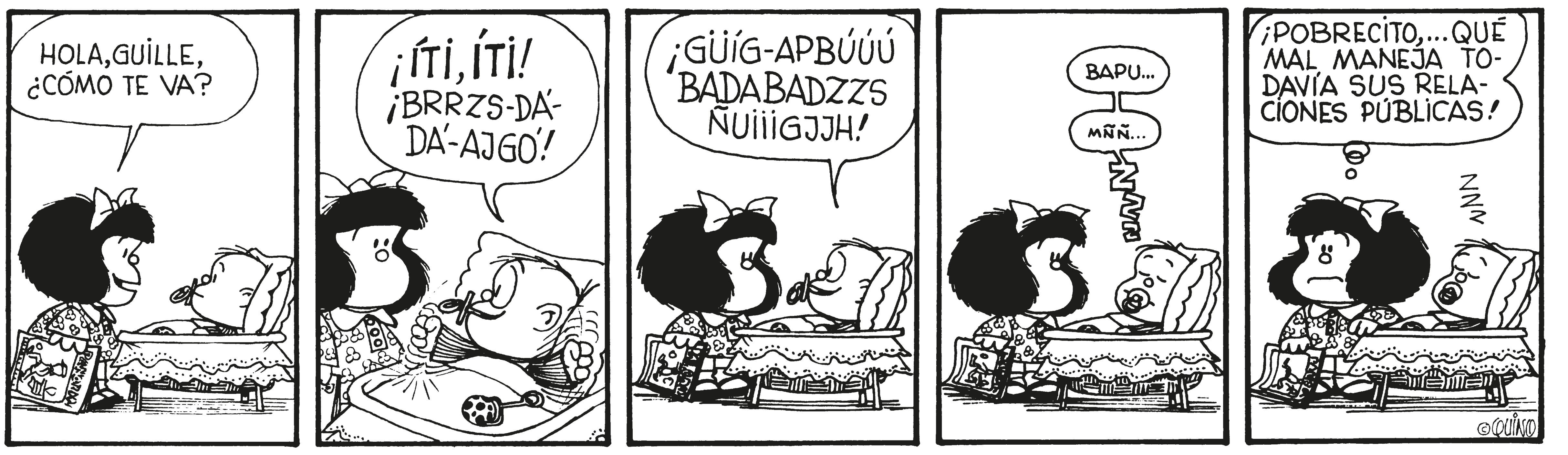

¿LA CALLE CORRALITOS, POR FAVOR?
POR ESTA, 3 CUADRAS DERECHO HASTA EL MERCADO, DOBLANDO DOS A LA DERECHA CRUZA LA PLAZA Y MEDIA CUADRA MAS ALLÁ VERÁ UNA CORTADA: ÉSA ES CORRALITOS
AJHÁ, GRACIAS
¿LA FELICIDAD, POR FAVOR?
©QUINO

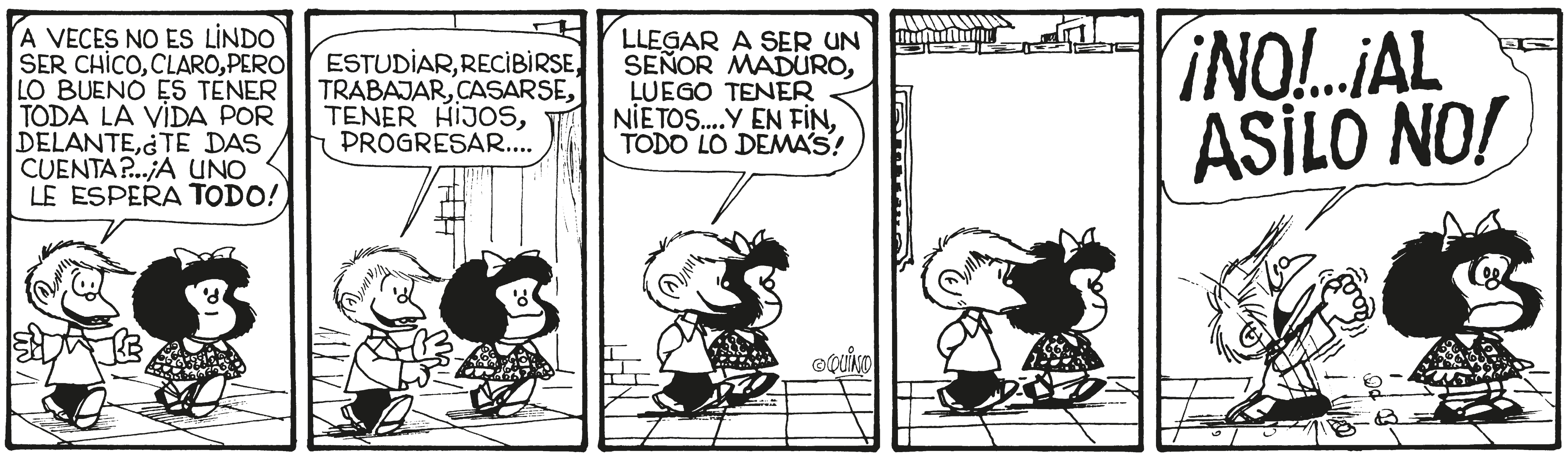

¡TE CONOZCO, MANOLITO! ¡NOS QUERÉS LLEGAR A SER UN EJECUTIVO...
...PERO NO PORQUE TE INTERESE SER UN EJECUTIVO, NO...
...SINO PORQUE SOS UN SNOB!
¿UN SQUÉ?
©QUINO

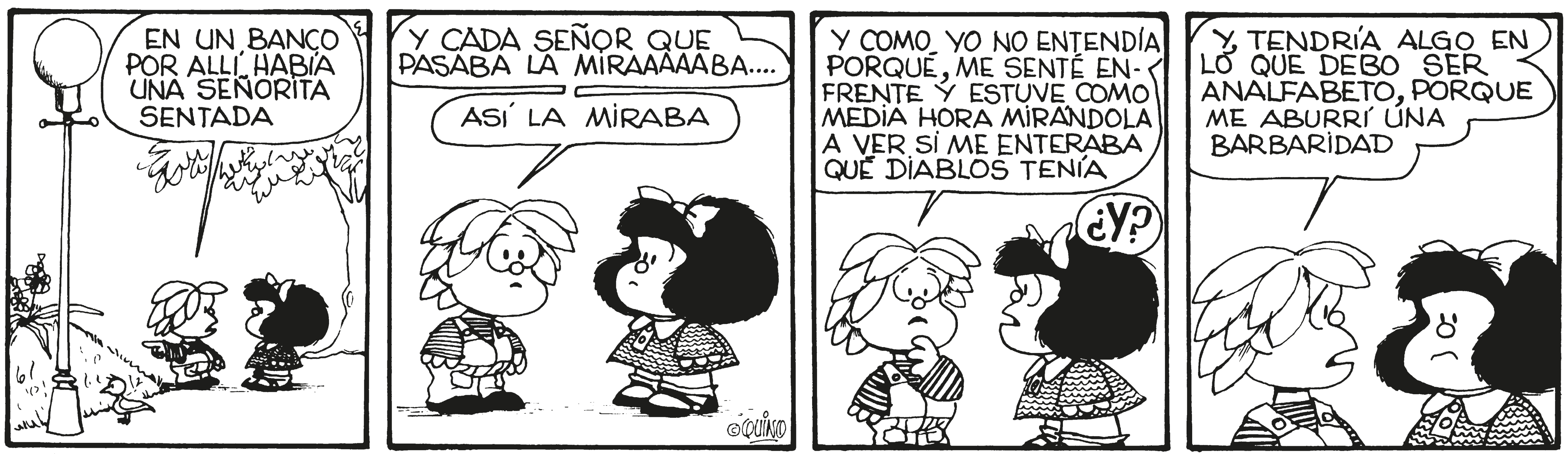
50 años Mafalda

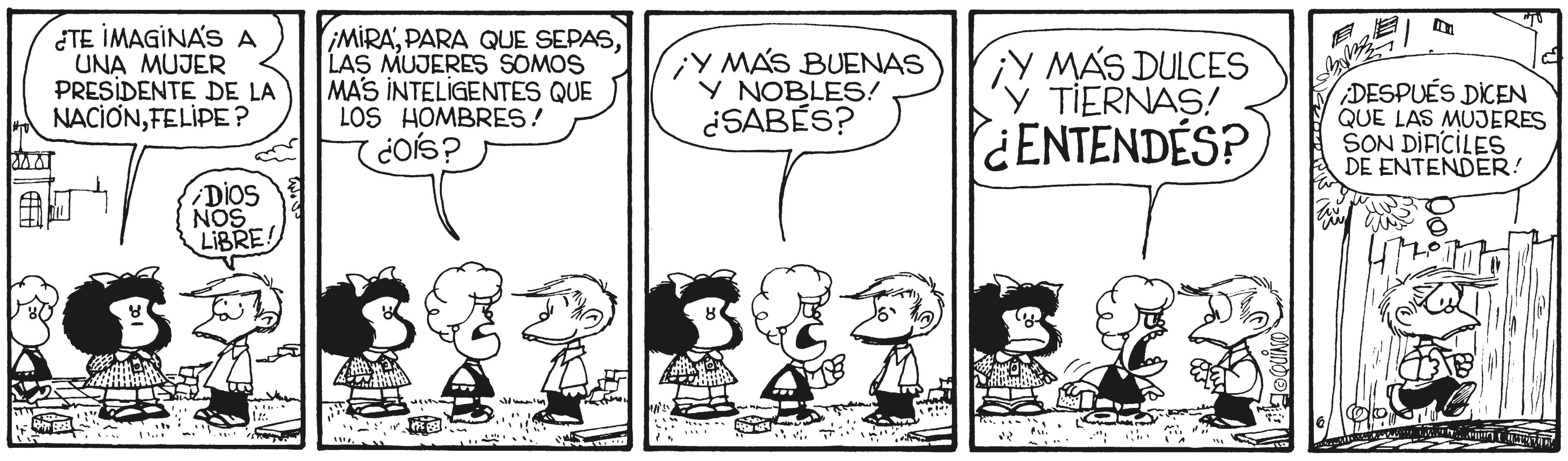
1968

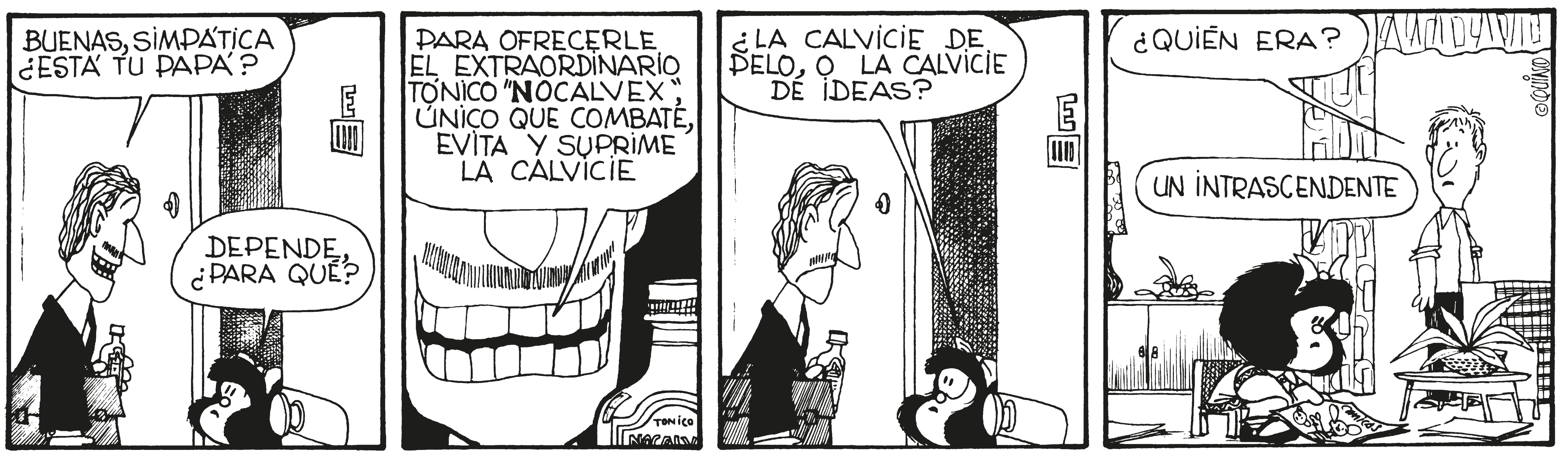

"¡Y VENÍAN LOS ESPACIANOS EN SU PLATO VOLADOR!.."
"¡Y YA ESTABAN POR LLEGAR AL PLANETA QUE TANTO QUERÍAN CONOCER!..."
¡CRASH!
"¡Y TUVIERON LA SUERTE DE AHORRARSE LA DESILUSIÓN!"
©QUINO


HOLA, GUILLE, ¿CÓMO TE VA?
¡ÍTI, ÍTI! ¡BRRZS-DÁ-DÁ-AJGÓ!
¡GÜÍG-APBÚÚÚ BADABADZZS ÑUIIIGJJH!
BAPU...
MÑÑ...
¡POBRECITO,...QUÉ MAL MANEJA TODAVÍA SUS RELACIONES PÚBLICAS!
©QUINO

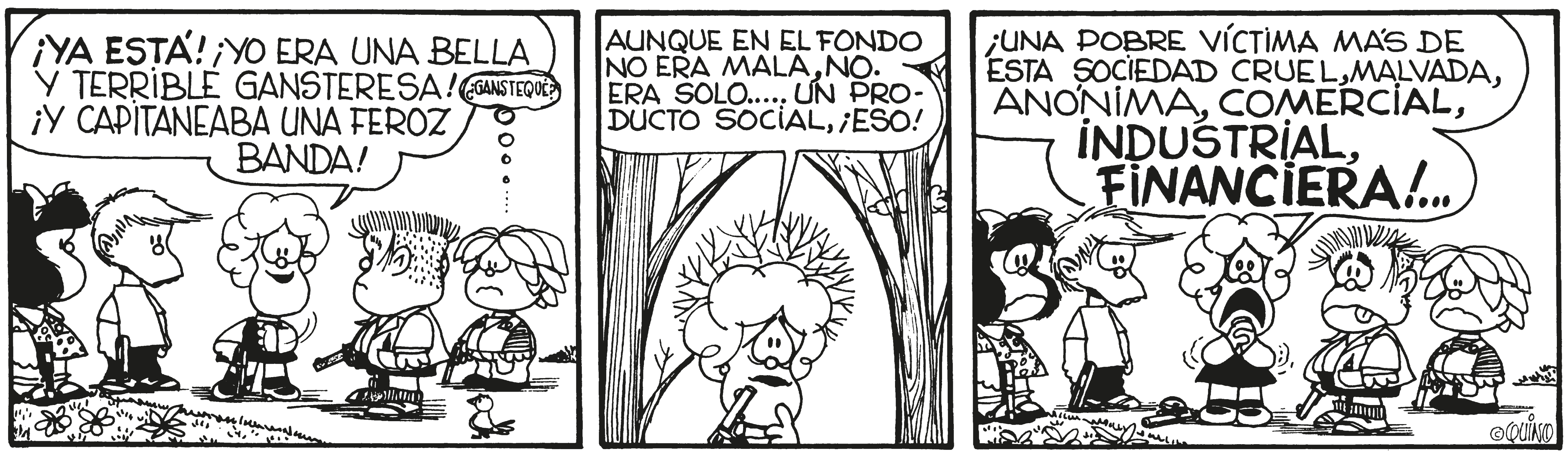

A VECES NO ES LINDO SER CHICO, CLARO, PERO LO BUENO ES TENER TODA LA VIDA POR DELANTE, ¿TE DAS CUENTA?...¡A UNO LE ESPERA TODO!
ESTUDIAR, RECIBIRSE, TRABAJAR, CASARSE, TENER HIJOS, PROGRESAR....
LLEGAR A SER UN SEÑOR MADURO, LUEGO TENER NIETOS....Y EN FIN, TODO LO DEMÁS!
©QUINO
¡NO!...¡AL ASILO NO!

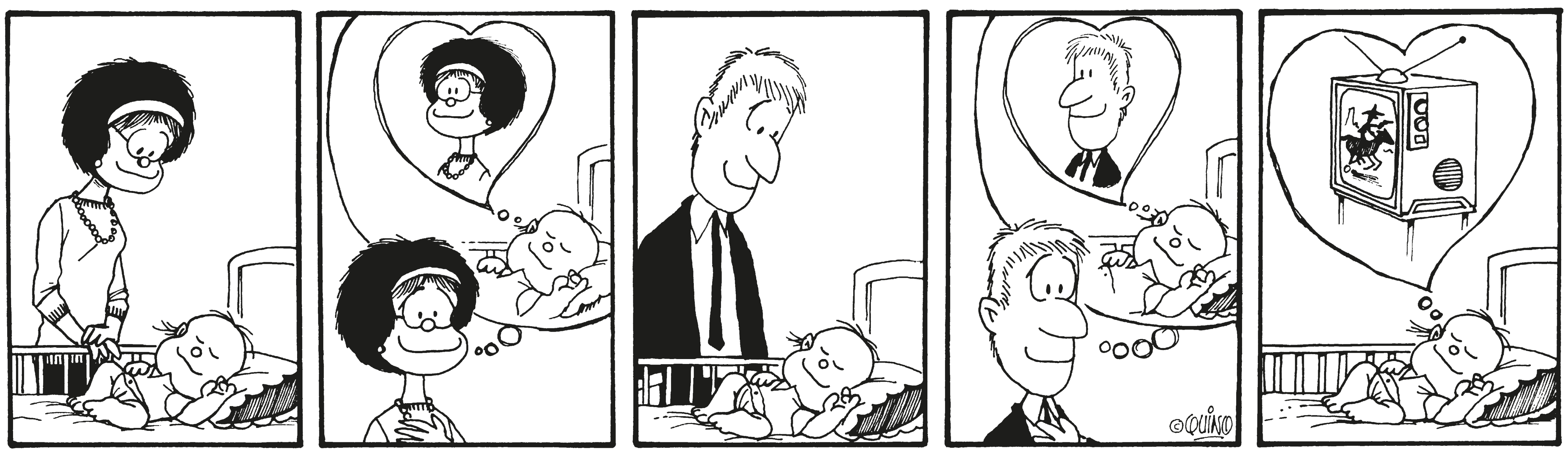

EN UN BANCO POR ALLÍ HABÍA UNA SEÑORITA SENTADA
Y CADA SEÑOR QUE PASABA LA MIRAAAAABA....
ASÍ LA MIRABA
©QUINO
Y COMO YO NO ENTENDÍA PORQUÉ, ME SENTÉ ENFRENTE Y ESTUVE COMO MEDIA HORA MIRÁNDOLA A VER SI ME ENTERABA QUÉ DIABLOS TENÍA
¿Y?
Y, TENDRÍA ALGO EN LO QUE DEBO SER ANALFABETO, PORQUE ME ABURRÍ UNA BARBARIDAD

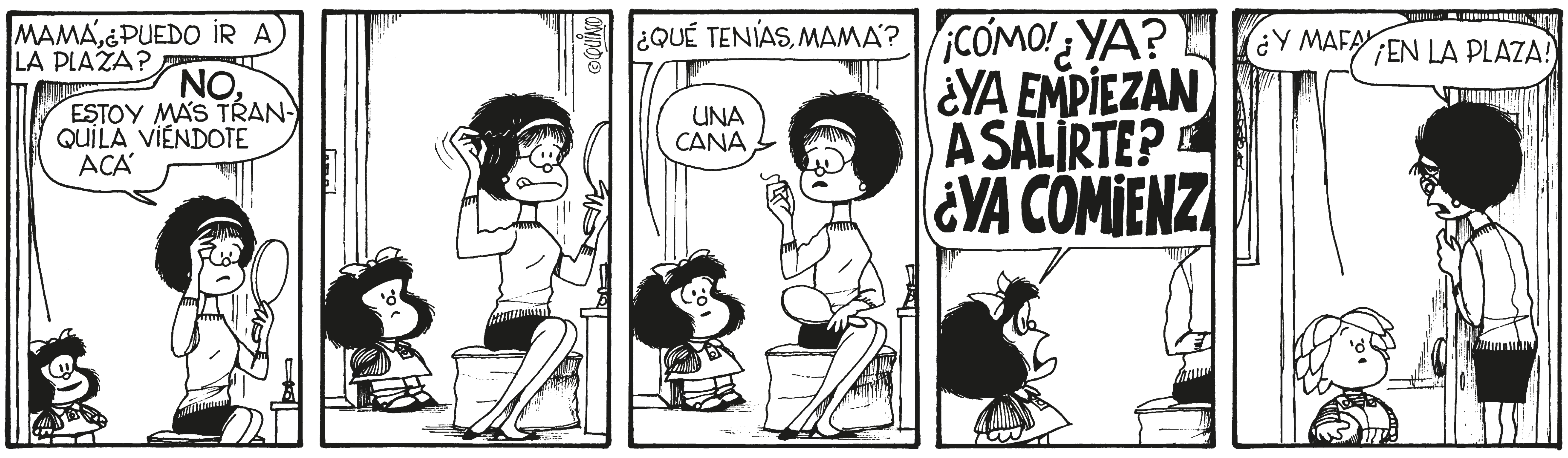

¿TE IMAGINÁS A UNA MUJER PRESIDENTE DE LA NACIÓN, FELIPE?
¡DIOS NOS LIBRE!
¡MIRÁ, PARA QUE SEPAS, LAS MUJERES SOMOS MÁS INTELIGENTES QUE LOS HOMBRES! ¿OÍS?
¡Y MÁS BUENAS Y NOBLES! ¿SABÉS?
¡Y MÁS DULCES Y TIERNAS! ¿ENTENDÉS?
©QUINO
¡DESPUÉS DICEN QUE LAS MUJERES SON DIFÍCILES DE ENTENDER!

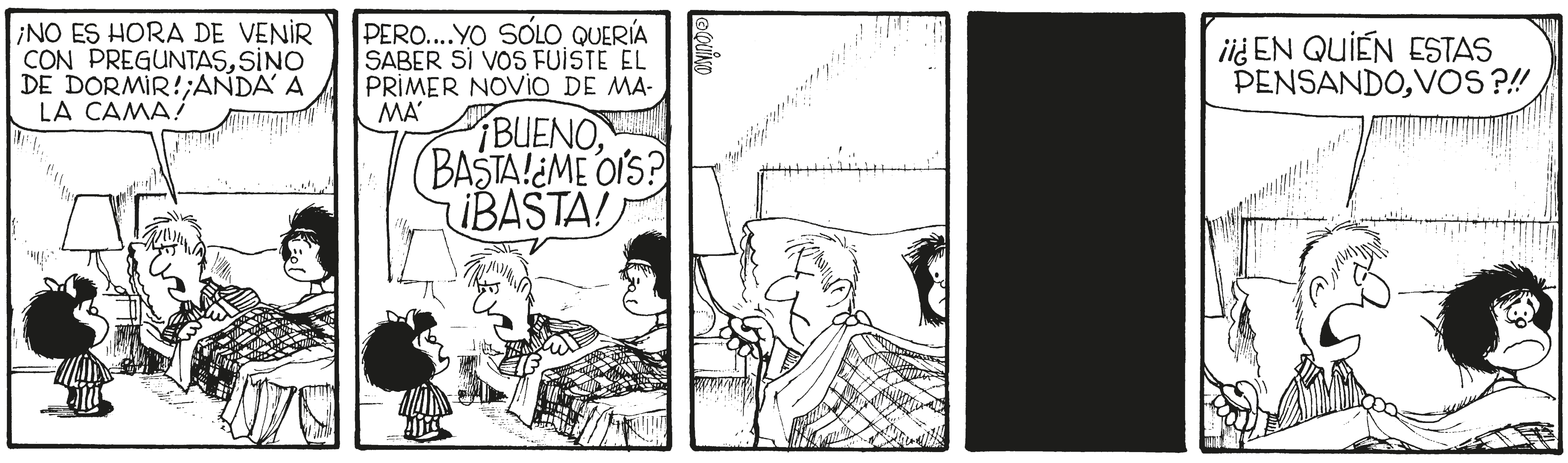

BUENAS, SIMPÁTICA ¿ESTÁ TU PAPÁ?
DEPENDE, ¿PARA QUÉ?
PARA OFRECERLE EL EXTRAORDINARIO TÓNICO "NOCALVEX", ÚNICO QUE COMBATE, EVITA Y SUPRIME LA CALVICIE
TONICO
¿LA CALVICIE DE PELO, O LA CALVICIE DE IDEAS?
¿QUIÉN ERA?
UN INTRASCENDENTE
©QUINO

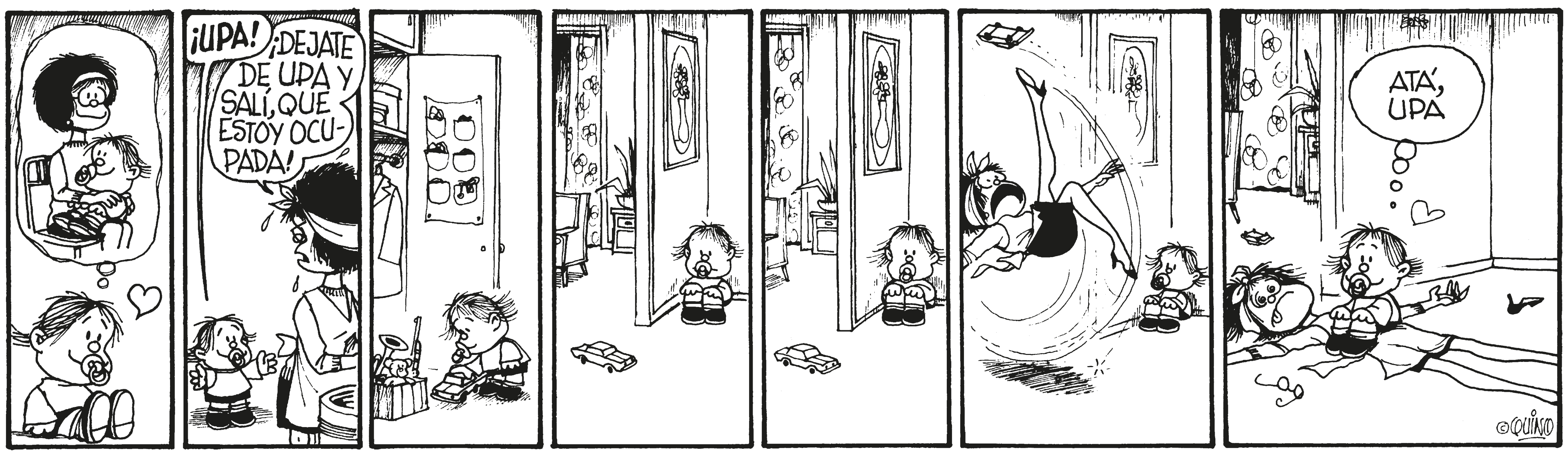
50 años Mafalda 1969

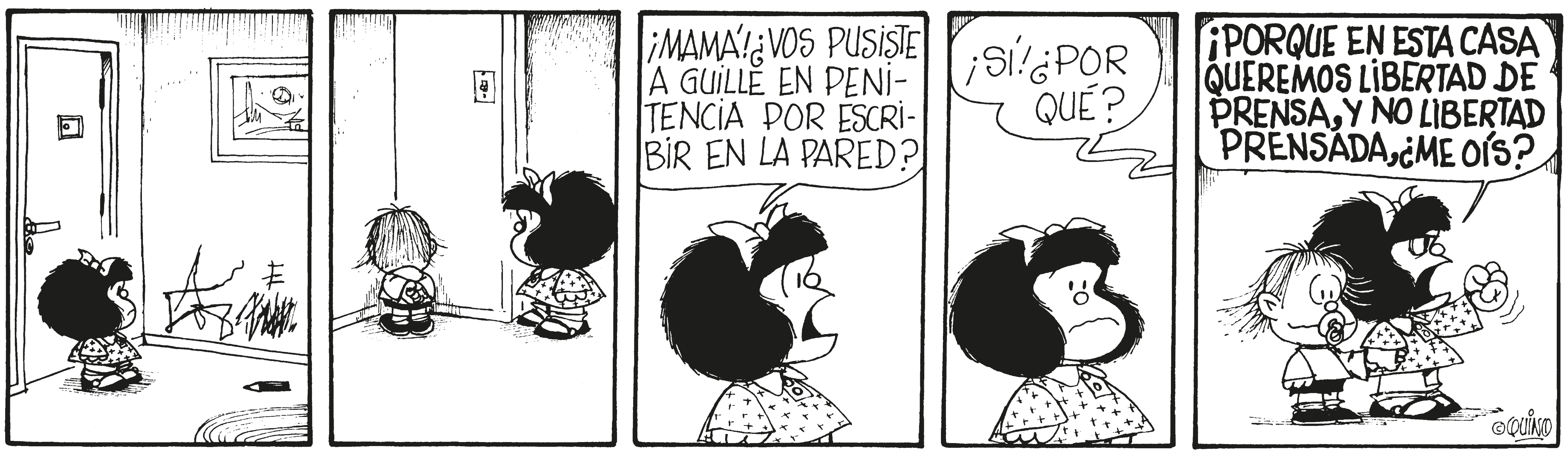

¡YA ESTÁ! ¡YO ERA UNA BELLA Y TERRIBLE GANSTERESA! ¡Y CAPITANEABA UNA FEROZ BANDA!
¿GANSTEQUÉ?
AUNQUE EN EL FONDO NO ERA MALA, NO. ERA SOLO..... UN PRODUCTO SOCIAL, ¡ESO!
¡UNA POBRE VÍCTIMA MÁS DE ESTA SOCIEDAD CRUEL, MALVADA, ANÓNIMA, COMERCIAL, INDUSTRIAL, FINANCIERA!...
©QUINO




MAMÁ, ¿PUEDO IR A LA PLAZA?
NO, ESTOY MÁS TRANQUILA VIÉNDOTE ACÁ
©QUINO
¿QUÉ TENÍAS, MAMÁ?
UNA CANA
¡CÓMO! ¿YA? ¿YA EMPIEZAN A SALIRTE? ¿YA COMIENZ
¿Y MAFAL
¡EN LA PLAZA!

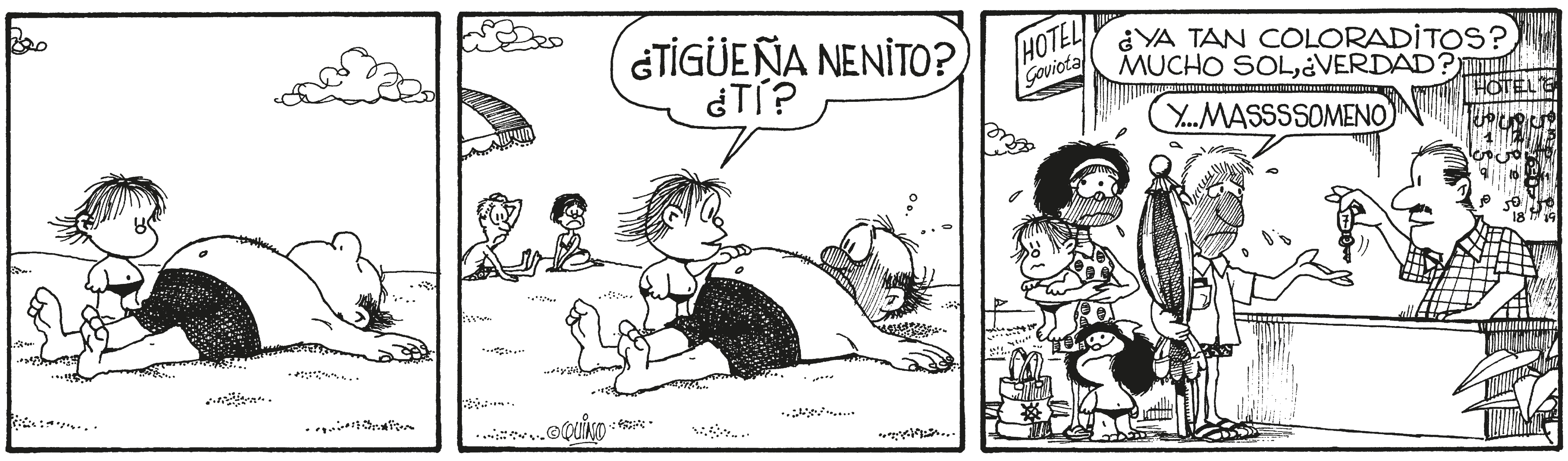

¡NO ES HORA DE VENIR CON PREGUNTAS, SINO DE DORMIR! ¡ANDÁ A LA CAMA!
PERO.... YO SÓLO QUERÍA SABER SI VOS FUISTE EL PRIMER NOVIO DE MAMÁ
¡BUENO, BASTA! ¿ME OÍS? ¡BASTA!
©QUINO
¡¡¿EN QUIÉN ESTAS PENSANDO, VOS?!!

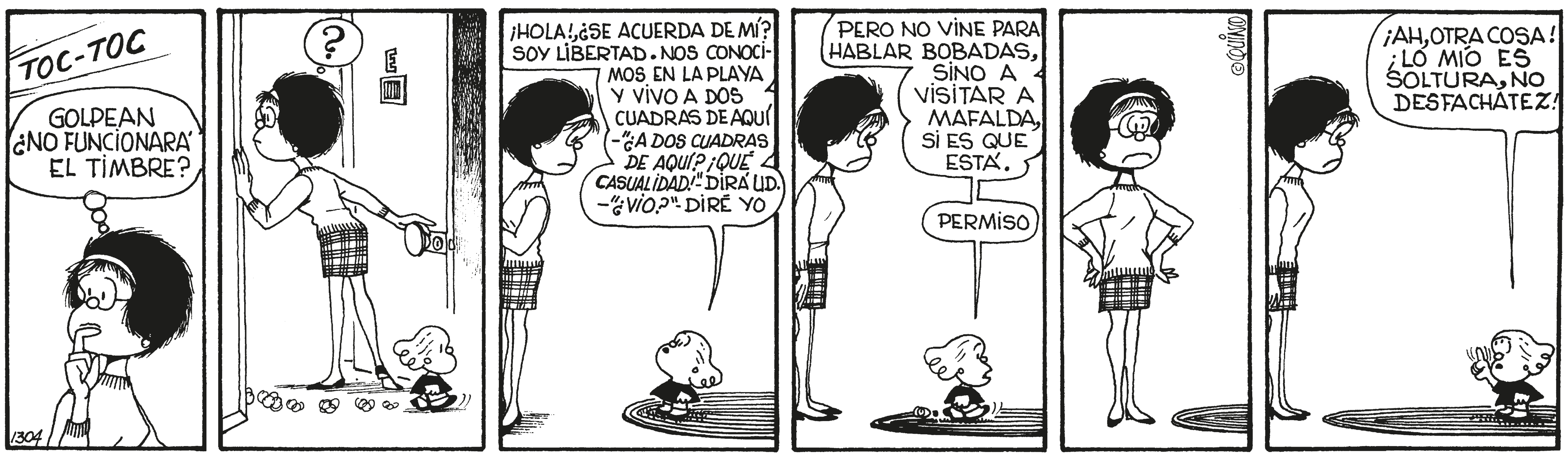

¡UPA!
¡DEJATE DE UPA Y SALÍ, QUE ESTOY OCUPADA!
ATÁ, UPA
©QUINO

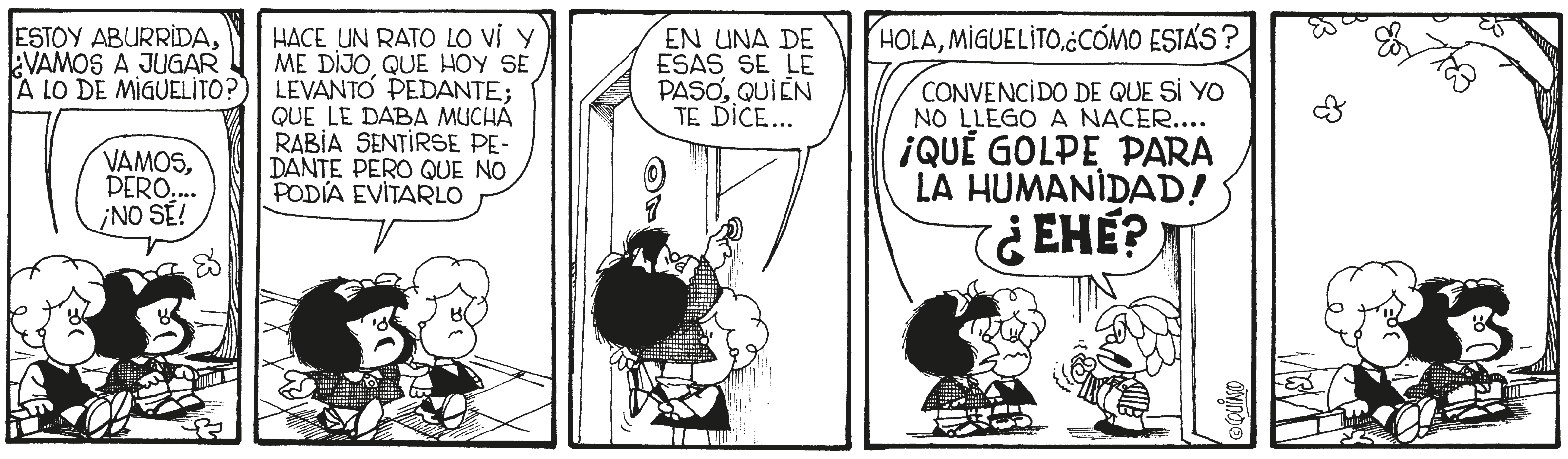

¡MAMÁ! ¿VOS PUSISTE A GUILLE EN PENITENCIA POR ESCRIBIR EN LA PARED?
¡SÍ! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE EN ESTA CASA QUEREMOS LIBERTAD DE PRENSA, Y NO LIBERTAD PRENSADA, ¿ME OÍS?
©QUINO

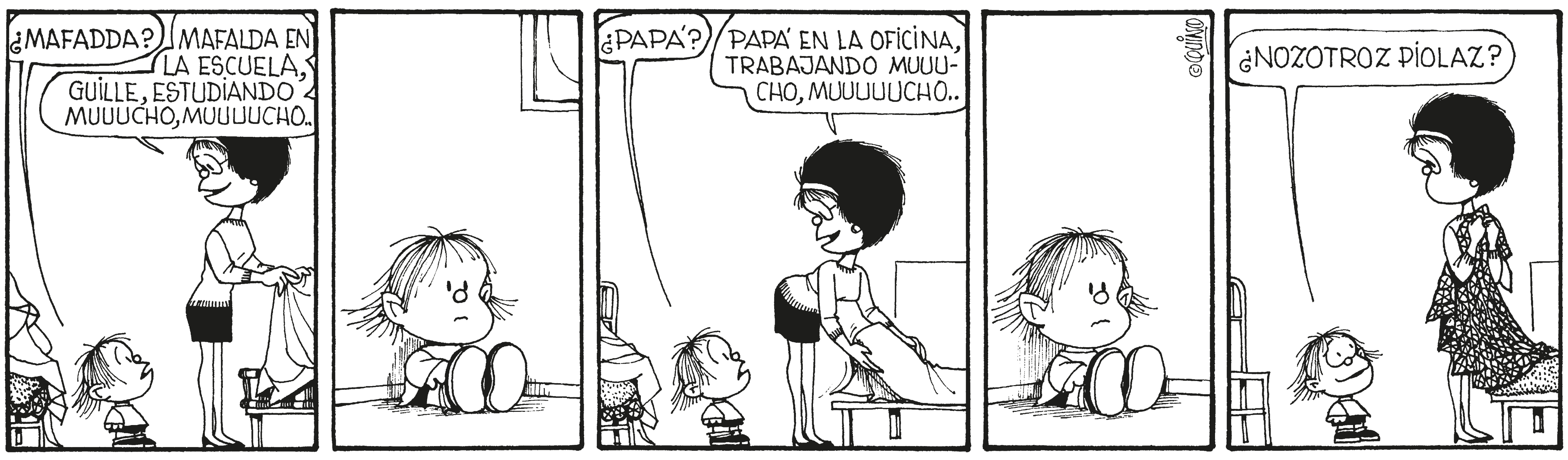
50 años Mafalda

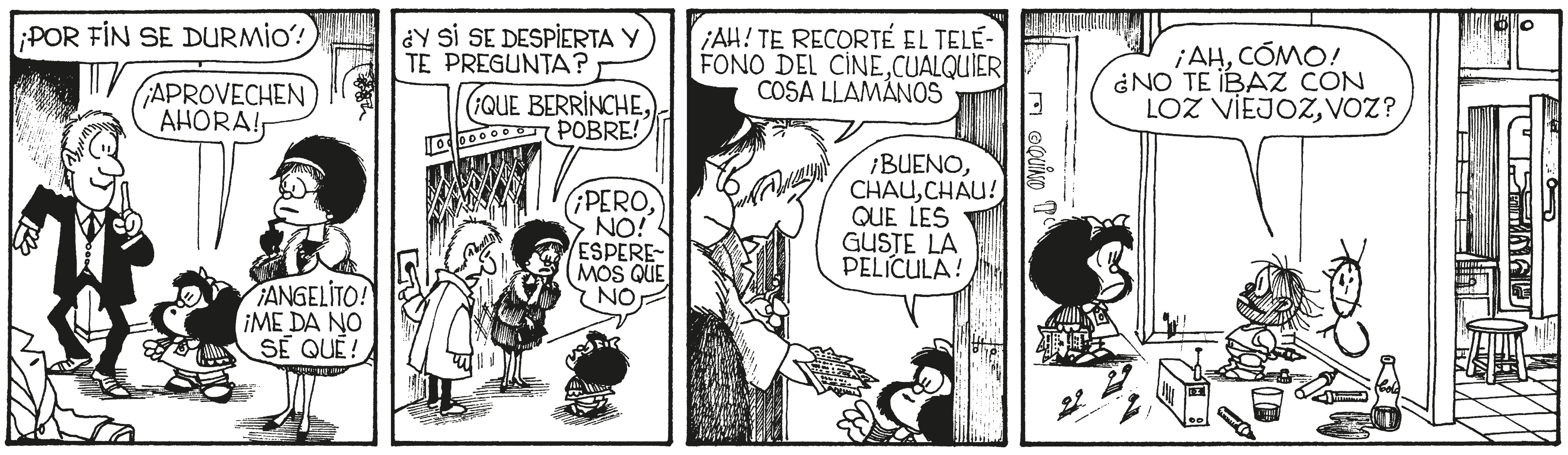
1970

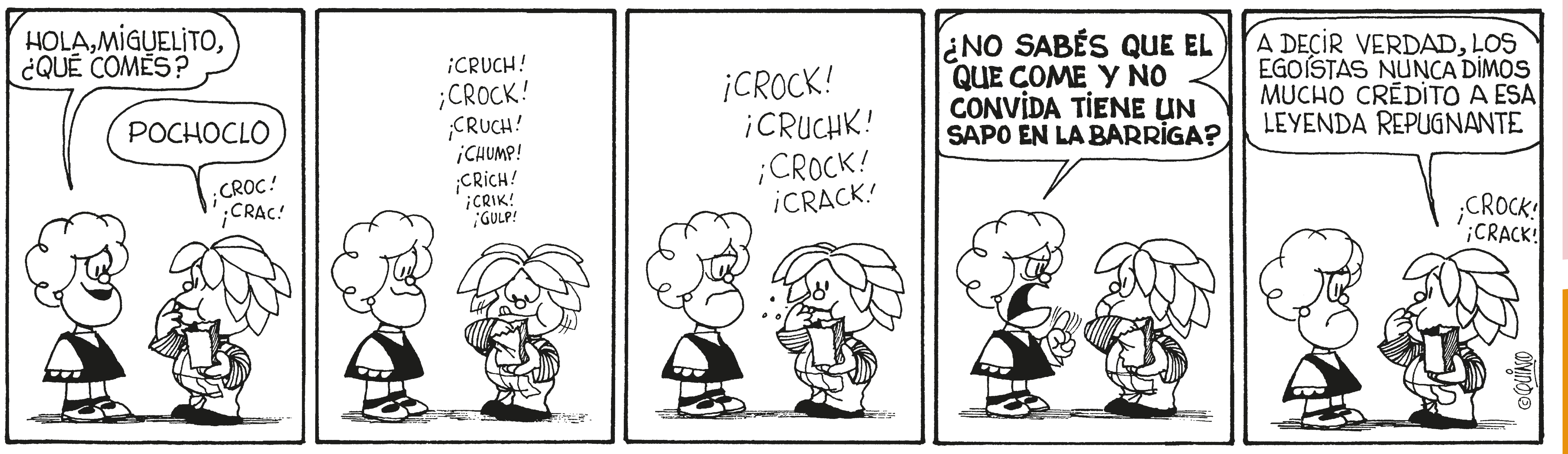

¿TIGÜEÑA NENITO? ¿TÍ?
HOTEL Gaviota
¿YA TAN COLORADITOS? MUCHO SOL, ¿VERDAD?
Y...MASSSSOMENO
HOTEL'S
©QUINO


TOC-TOC
GOLPEAN ¿NO FUNCIONARÁ EL TIMBRE?
1304
?
¡HOLA!, ¿SE ACUERDA DE MÍ? SOY LIBERTAD. NOS CONOCIMOS EN LA PLAYA Y VIVO A DOS CUADRAS DE AQUÍ -"¿A DOS CUADRAS DE AQUÍ? ¡QUÉ CASUALIDAD!"- DIRÁ UD. -"¿VIO?"- DIRÉ YO
PERO NO VINE PARA HABLAR BOBADAS, SINO A VISITAR A MAFALDA, SI ES QUE ESTÁ.
PERMISO
©QUINO
¡AH, OTRA COSA! ¡LO MÍO ES SOLTURA, NO DESFACHATEZ!


ESTOY ABURRIDA, ¿VAMOS A JUGAR A LO DE MIGUELITO?
VAMOS, PERO.... ¡NO SÉ!
HACE UN RATO LO VÍ Y ME DIJO QUE HOY SE LEVANTÓ PEDANTE; QUE LE DABA MUCHA RABIA SENTIRSE PEDANTE PERO QUE NO PODÍA EVITARLO
EN UNA DE ESAS SE LE PASÓ, QUIÉN TE DICE...
HOLA, MIGUELITO, ¿CÓMO ESTÁS?
CONVENCIDO DE QUE SI YO NO LLEGO A NACER.... ¡QUÉ GOLPE PARA LA HUMANIDAD! ¿EHÉ?
©QUINO

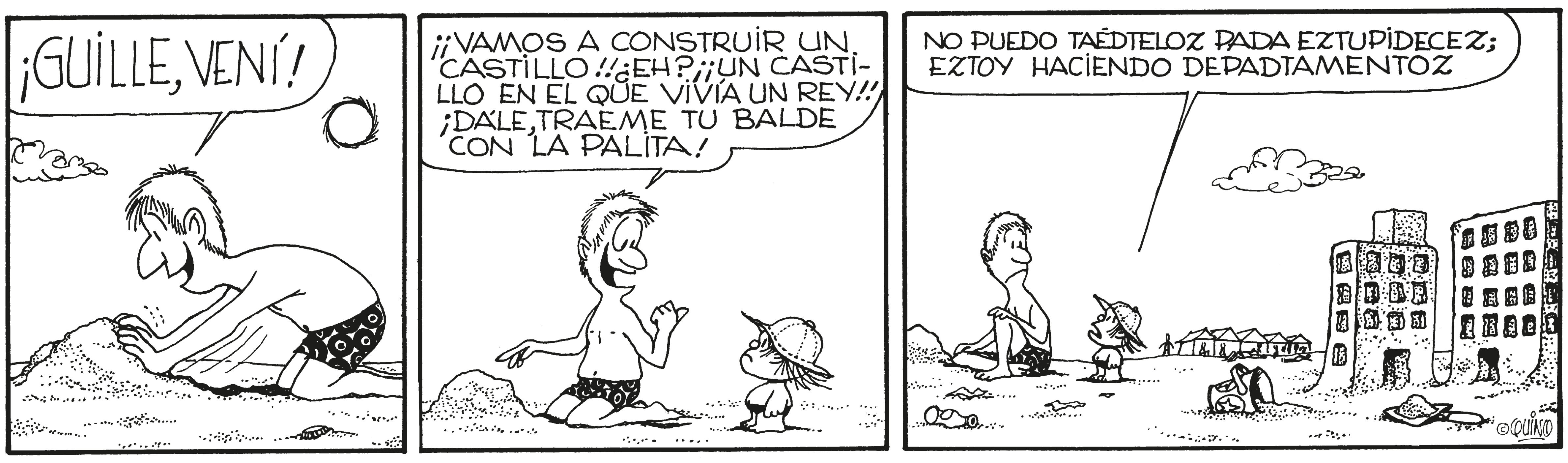

¿MAFADDA?
MAFALDA EN LA ESCUELA, GUILLE, ESTUDIANDO MUUUCHO, MUUUUCHO.
¿PAPÁ?
PAPÁ EN LA OFICINA, TRABAJANDO MUUUCHO, MUUUUUCHO.
©QUINO
¿NOZOTROZ PIOLAZ?

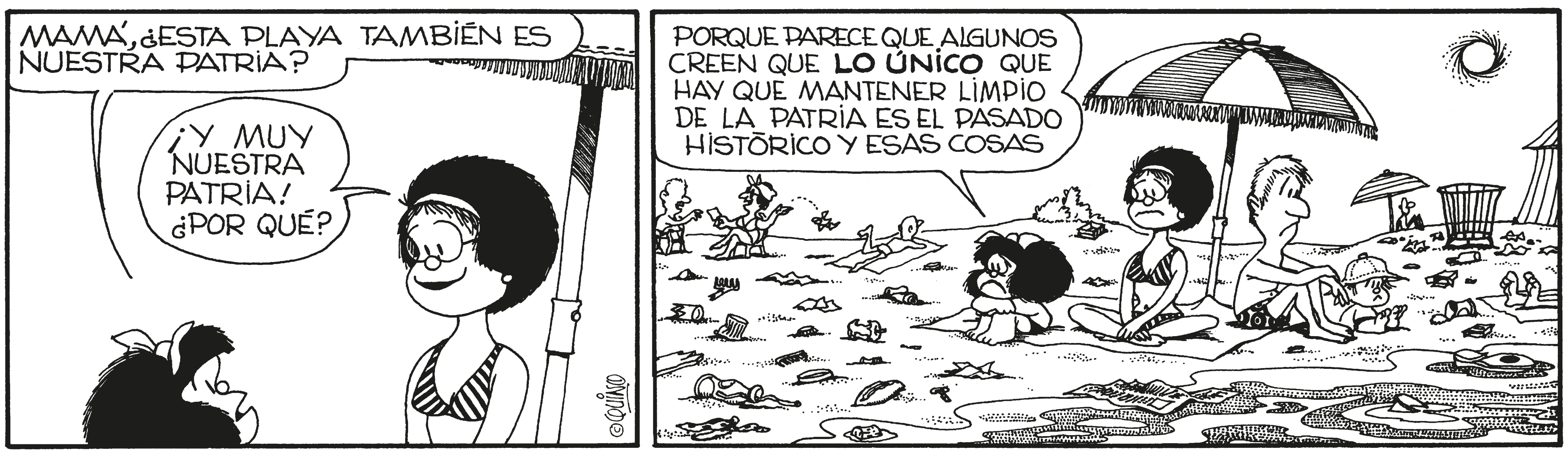

¡POR FIN SE DURMIÓ!
¡APROVECHEN AHORA!
¡ANGELITO! ¡ME DA NO SÉ QUÉ!
¿Y SI SE DESPIERTA Y TE PREGUNTA?
¡QUE BERRINCHE, POBRE!
¡PERO, NO! ESPEREMOS QUE NO
¡AH! TE RECORTÉ EL TELÉFONO DEL CINE, CUALQUIER COSA LLAMANOS
¡BUENO, CHAU, CHAU! QUE LES GUSTE LA PELÍCULA!
©QUINO
¡AH, CÓMO! ¿NO TE IBAZ CON LOZ VIEJOZ, VOZ?

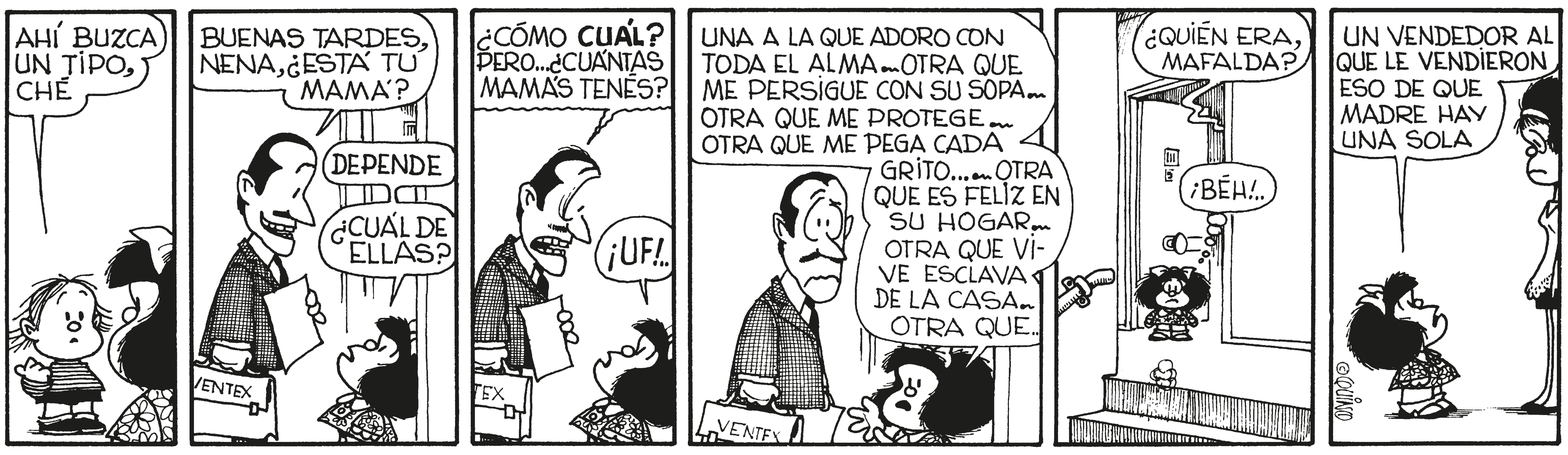

HOLA, MIGUELITO, ¿QUÉ COMÉS?
POCHOCLO
¡CROC! ¡CRAC!
¡CRUCH! ¡CROCK! ¡CRUCH! ¡CHUMP! ¡CRICH! ¡CRIK! ¡GULP!
¡CROCK! ¡CRUCHK! ¡CROCK! ¡CRACK!
¿NO SABÉS QUE EL QUE COME Y NO CONVIDA TIENE UN SAPO EN LA BARRIGA?
A DECIR VERDAD, LOS EGOÍSTAS NUNCA DIMOS MUCHO CRÉDITO A ESA LEYENDA REPUGNANTE
¡CROCK! ¡CRACK!
©QUINO

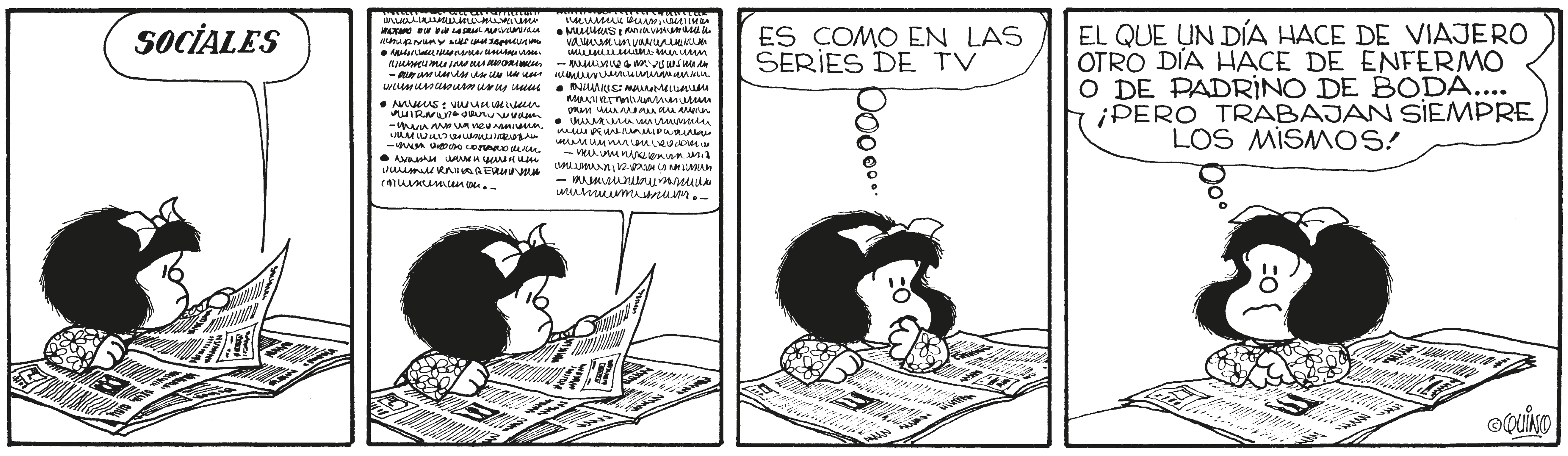
50 años Mafalda

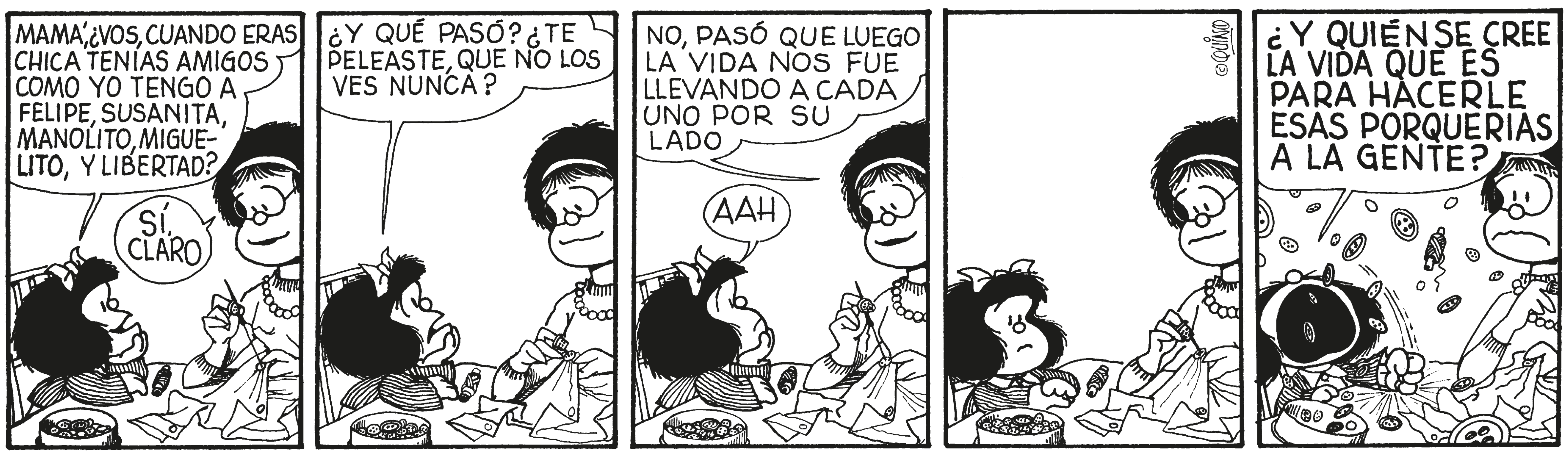
1971

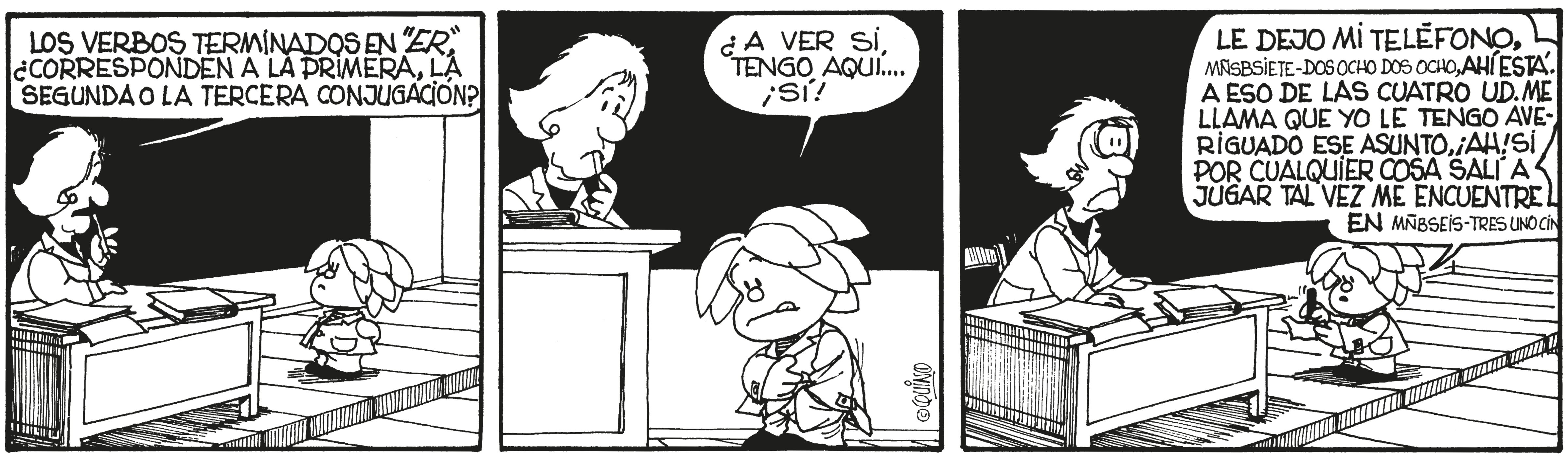

¡GUILLE, VENÍ!
¡¡VAMOS A CONSTRUIR UN CASTILLO!! ¿EH? ¡¡UN CASTILLO EN EL QUE VIVÍA UN REY!! ¡DALE, TRAEME TU BALDE CON LA PALITA!
NO PUEDO TAÉDTELOZ PADA EZTUPIDECEZ; EZTOY HACIENDO DEPADTAMENTOZ
©QUINO


MAMÁ, ¿ESTA PLAYA TAMBIÉN ES NUESTRA PATRIA?
¡Y MUY NUESTRA PATRIA! ¿POR QUÉ?
©QUINO
PORQUE PARECE QUE ALGUNOS CREEN QUE LO ÚNICO QUE HAY QUE MANTENER LIMPIO DE LA PATRIA ES EL PASADO HISTÓRICO Y ESAS COSAS


AHÍ BUZCA UN TIPO, CHÉ
BUENAS TARDES, NENA, ¿ESTÁ TU MAMÁ?
DEPENDE
¿CUÁL DE ELLAS?
VENTEX
¿CÓMO CUÁL? PERO... ¿CUÁNTAS MAMÁS TENÉS?
¡UF!..
TEX
UNA A LA QUE ADORO CON TODA EL ALMA... OTRA QUE ME PERSIGUE CON SU SOPA... OTRA QUE ME PROTEGE... OTRA QUE ME PEGA CADA GRITO...... OTRA QUE ES FELIZ EN SU HOGAR... OTRA QUE VIVE ESCLAVA DE LA CASA... OTRA QUE..
VENTEX
¿QUIÉN ERA, MAFALDA?
¡BÉH!..
UN VENDEDOR AL QUE LE VENDIERON ESO DE QUE MADRE HAY UNA SOLA
©QUINO

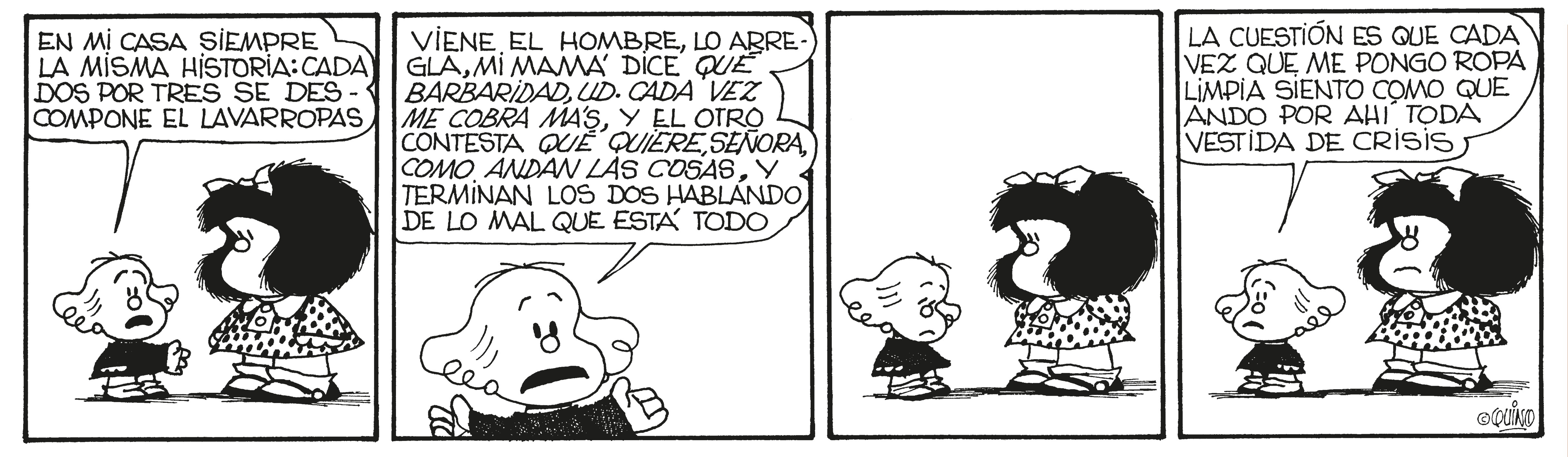

SOCIALES
ES COMO EN LAS SERIES DE TV
EL QUE UN DÍA HACE DE VIAJERO OTRO DÍA HACE DE ENFERMO O DE PADRINO DE BODA.... ¡PERO TRABAJAN SIEMPRE LOS MISMOS!
©QUINO

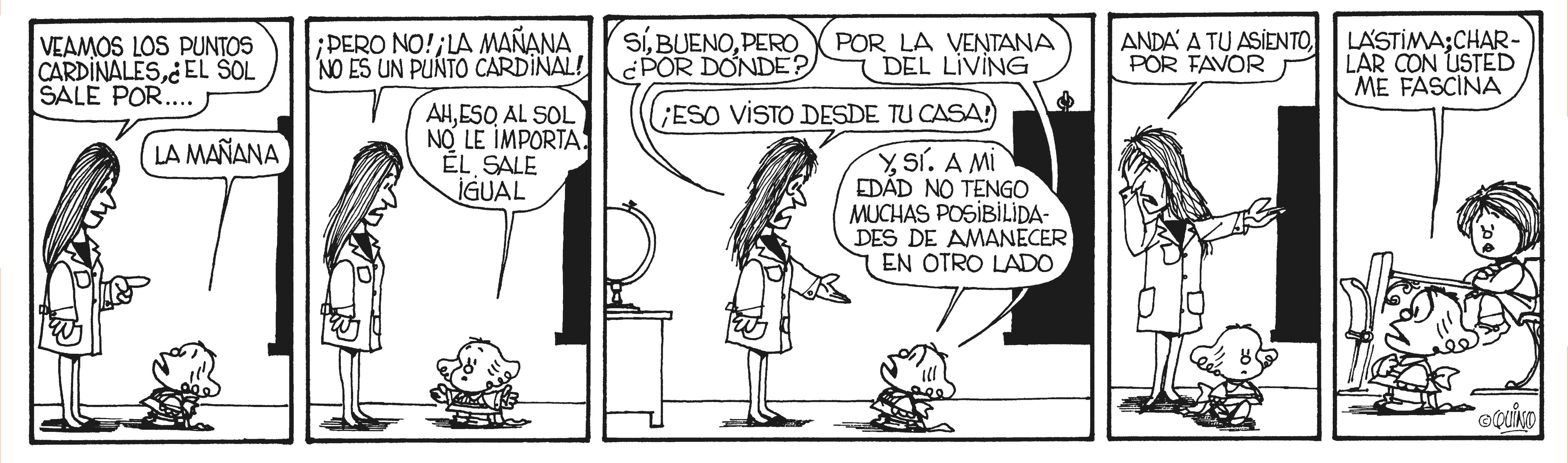

MAMÁ, ¿VOS, CUANDO ERAS CHICA TENÍAS AMIGOS COMO YO TENGO A FELIPE, SUSANITA, MANOLITO, MIGUELITO, Y LIBERTAD?
SÍ, CLARO
¿Y QUÉ PASÓ? ¿TE PELEASTE, QUE NO LOS VES NUNCA?
NO, PASÓ QUE LUEGO LA VIDA NOS FUE LLEVANDO A CADA UNO POR SU LADO
AAH
©QUINO
¿Y QUIÉN SE CREE LA VIDA QUE ES PARA HACERLE ESAS PORQUERÍAS A LA GENTE?

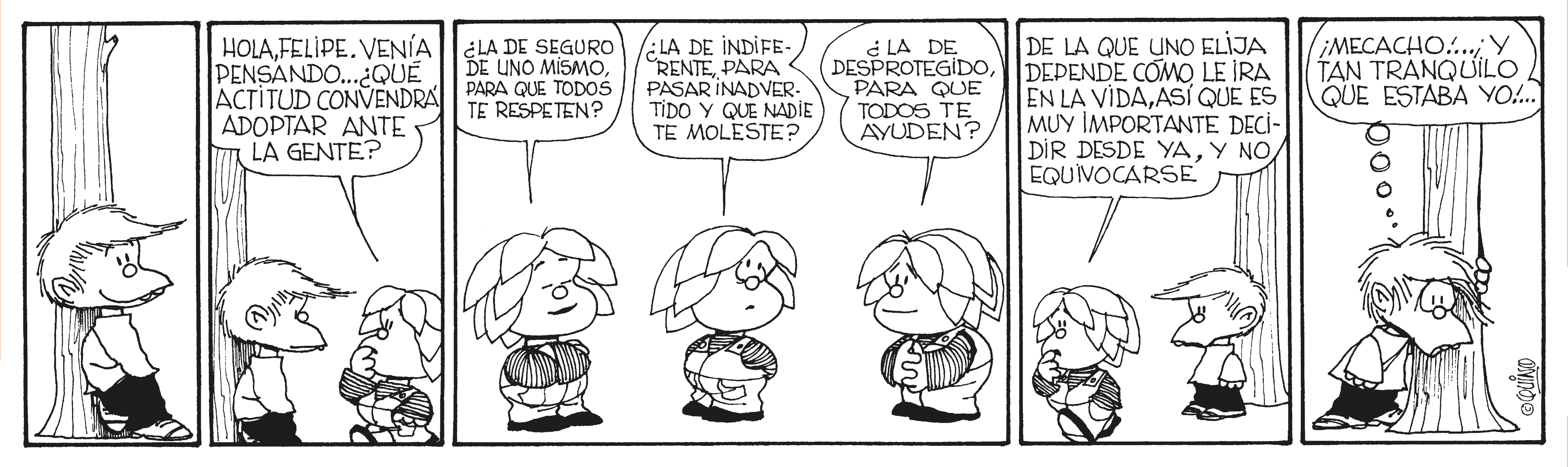

LOS VERBOS TERMINADOS EN "ER", ¿CORRESPONDEN A LA PRIMERA, LA SEGUNDA O LA TERCERA CONJUGACIÓN?
¿A VER SI TENGO AQUÍ.... ¡SÍ!
©QUINO
LE DEJO MI TELÉFONO, MÑSBSIETE-DOS OCHO DOS OCHO, AHÍ ESTÁ. A ESO DE LAS CUATRO UD. ME LLAMA QUE YO LE TENGO AVERIGUADO ESE ASUNTO, ¡AH! SI POR CUALQUIER COSA SALÍ A JUGAR TAL VEZ ME ENCUENTRE EN MÑBSEIS-TRES UNO CIN

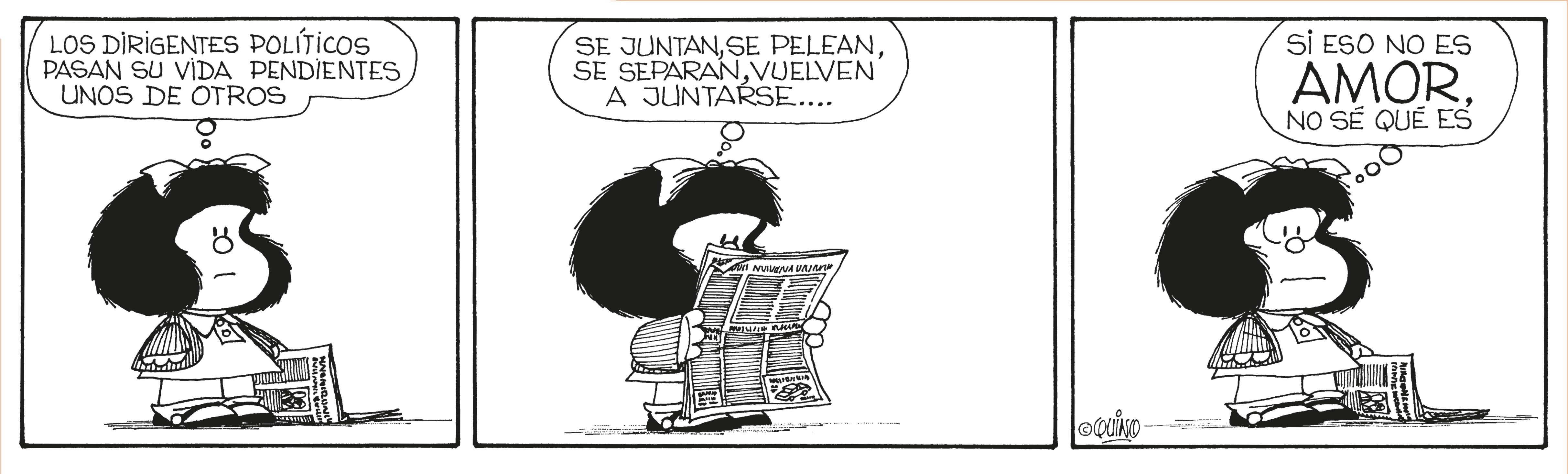
50 años Mafalda

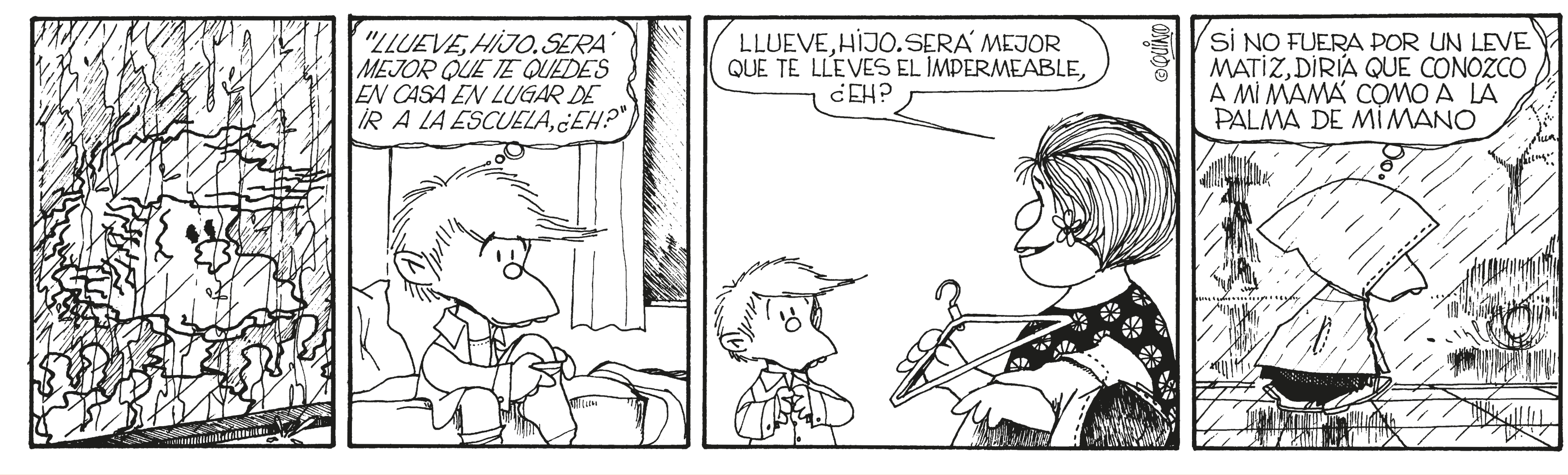
1972

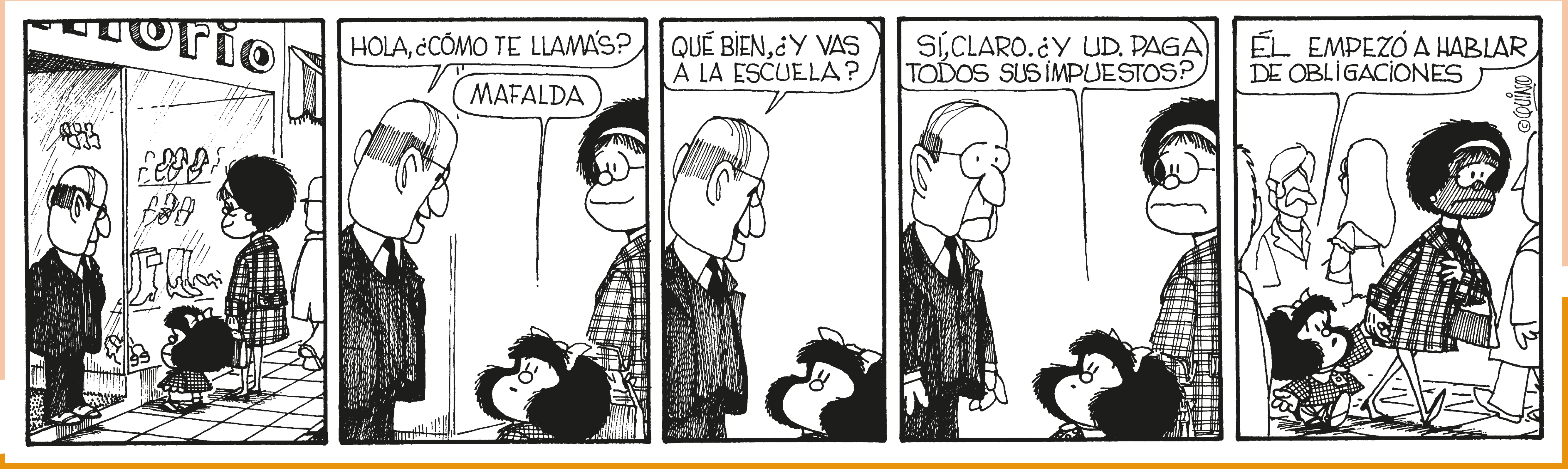

EN MI CASA SIEMPRE LA MISMA HISTORIA: CADA DOS POR TRES SE DESCOMPONE EL LAVARROPAS
VIENE EL HOMBRE, LO ARREGLA, MI MAMÁ DICE QUÉ BARBARIDAD, UD. CADA VEZ ME COBRA MÁS, Y EL OTRO CONTESTA QUÉ QUIERE, SEÑORA, CÓMO ANDAN LAS COSAS, Y TERMINAN LOS DOS HABLANDO DE LO MAL QUE ESTÁ TODO
LA CUESTIÓN ES QUE CADA VEZ QUE ME PONGO ROPA LIMPIA SIENTO COMO QUE ANDO POR AHÍ TODA VESTIDA DE CRISIS
©QUINO


VEAMOS LOS PUNTOS CARDINALES, ¿EL SOL SALE POR....
LA MAÑANA
¡PERO NO! ¡LA MAÑANA NO ES UN PUNTO CARDINAL!
AH, ESO AL SOL NO LE IMPORTA. ÉL SALE IGUAL
SÍ, BUENO, PERO ¿POR DÓNDE?
POR LA VENTANA DEL LIVING
¡ESO VISTO DESDE TU CASA!
Y, SÍ. A MÍ EDAD NO TENGO MUCHAS POSIBILIDADES DE AMANECER EN OTRO LADO
ANDÁ A TU ASIENTO, POR FAVOR
LÁSTIMA; CHARLAR CON USTED ME FASCINA
©QUINO


HOLA, FELIPE. VENÍA PENSANDO... ¿QUÉ ACTITUD CONVENDRÁ ADOPTAR ANTE LA GENTE?
¿LA DE SEGURO DE UNO MISMO, PARA QUE TODOS TE RESPETEN?
¿LA DE INDIFERENTE, PARA PASAR INADVERTIDO Y QUE NADIE TE MOLESTE?
¿LA DE DESPROTEGIDO, PARA QUE TODOS TE AYUDEN?
DE LA QUE UNO ELIJA DEPENDE CÓMO LE IRA EN LA VIDA, ASÍ QUE ES MUY IMPORTANTE DECIDIR DESDE YA, Y NO EQUIVOCARSE
¡MECACHO!...¡Y TAN TRANQUILO QUE ESTABA YO!...
©QUINO

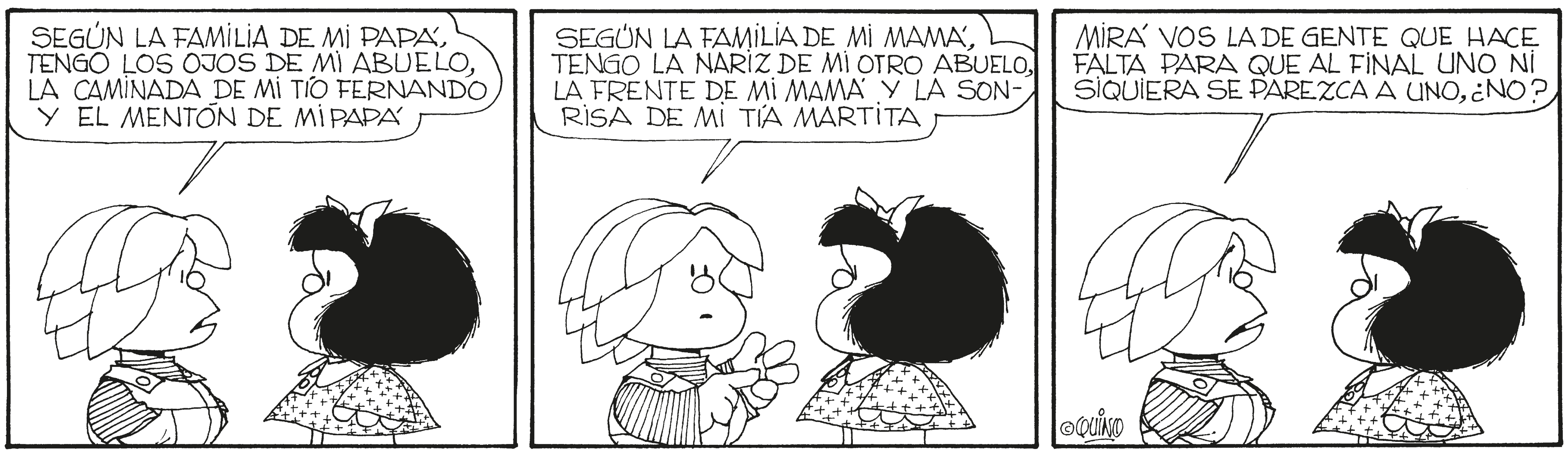

LOS DIRIGENTES POLÍTICOS PASAN SU VIDA PENDIENTES UNOS DE OTROS
SE JUNTAN, SE PELEAN, SE SEPARAN, VUELVEN A JUNTARSE....
SI ESO NO ES AMOR, NO SÉ QUÉ ES
©QUINO

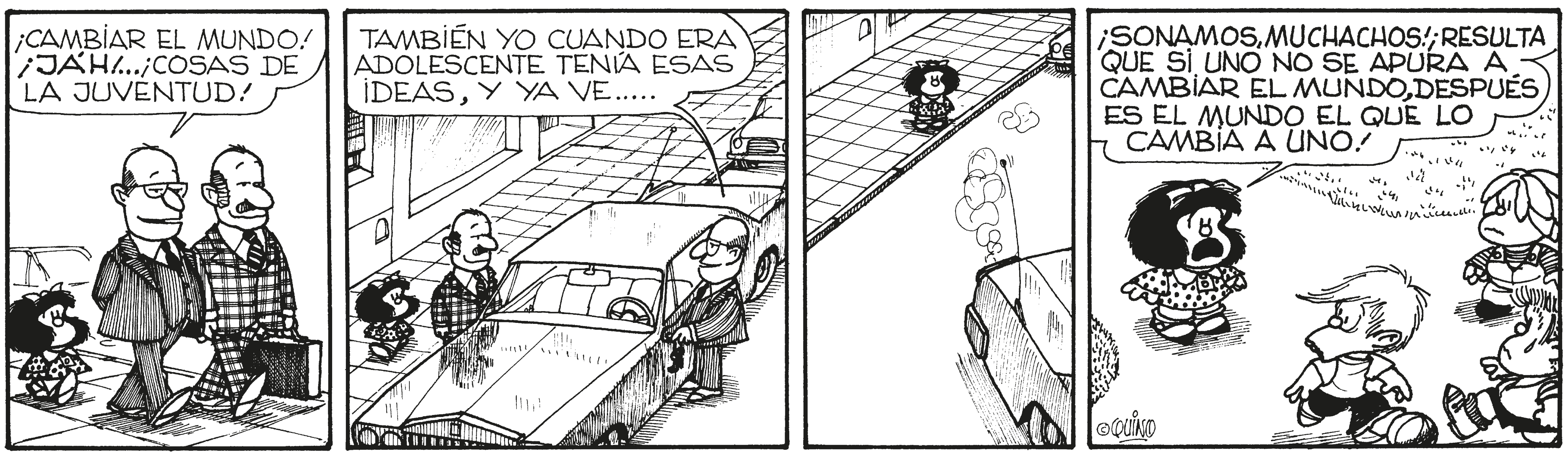

"LLUEVE, HIJO. SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES EN CASA EN LUGAR DE IR A LA ESCUELA, ¿EH?"
LLUEVE, HIJO. SERÁ MEJOR QUE TE LLEVES EL IMPERMEABLE, ¿EH?
©QUINO
SI NO FUERA POR UN LEVE MATIZ, DIRÍA QUE CONOZCO A MI MAMÁ COMO A LA PALMA DE MI MANO

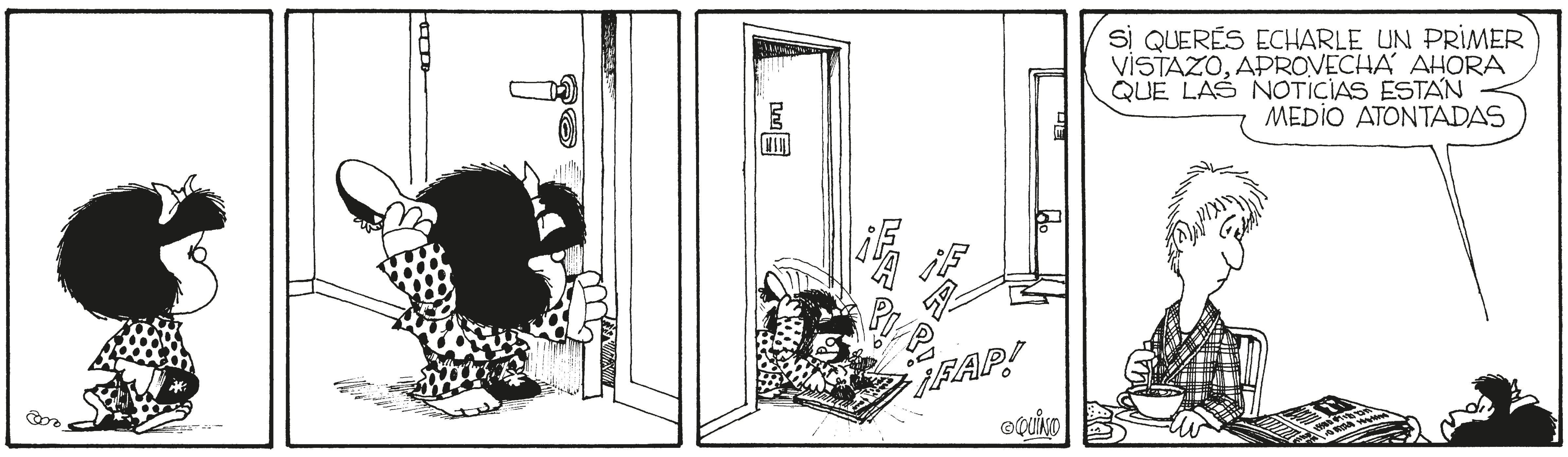

HOLA, ¿CÓMO TE LLAMÁS?
MAFALDA
QUÉ BIEN, ¿Y VAS A LA ESCUELA?
SÍ, CLARO. ¿Y UD. PAGA TODOS SUS IMPUESTOS?
ÉL EMPEZÓ A HABLAR DE OBLIGACIONES
©QUINO

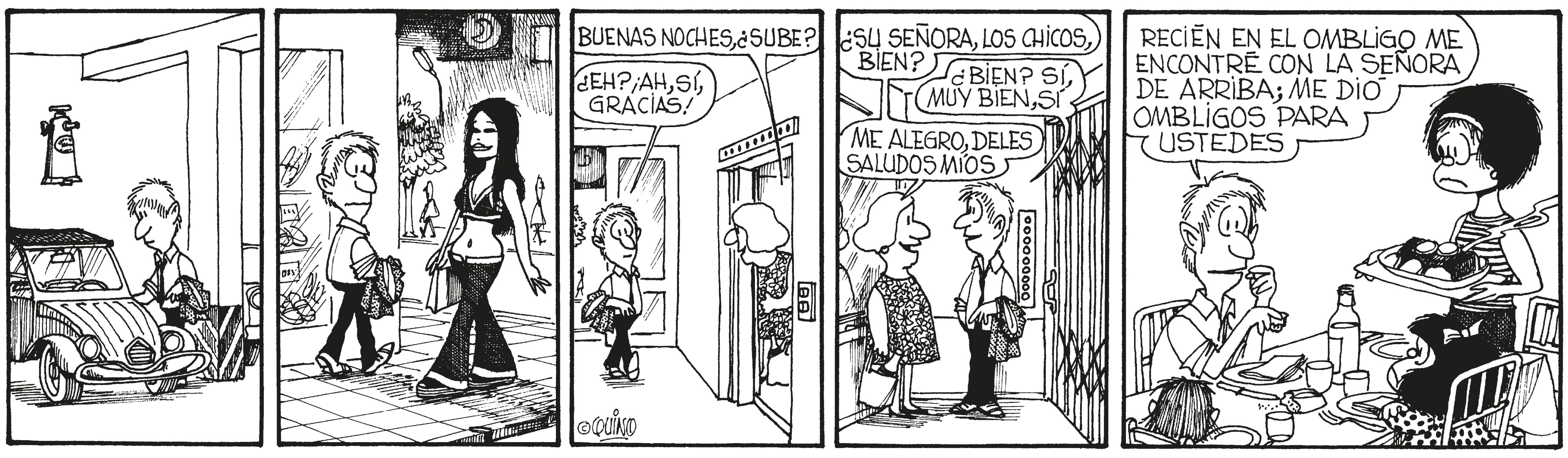
50 años Mafalda

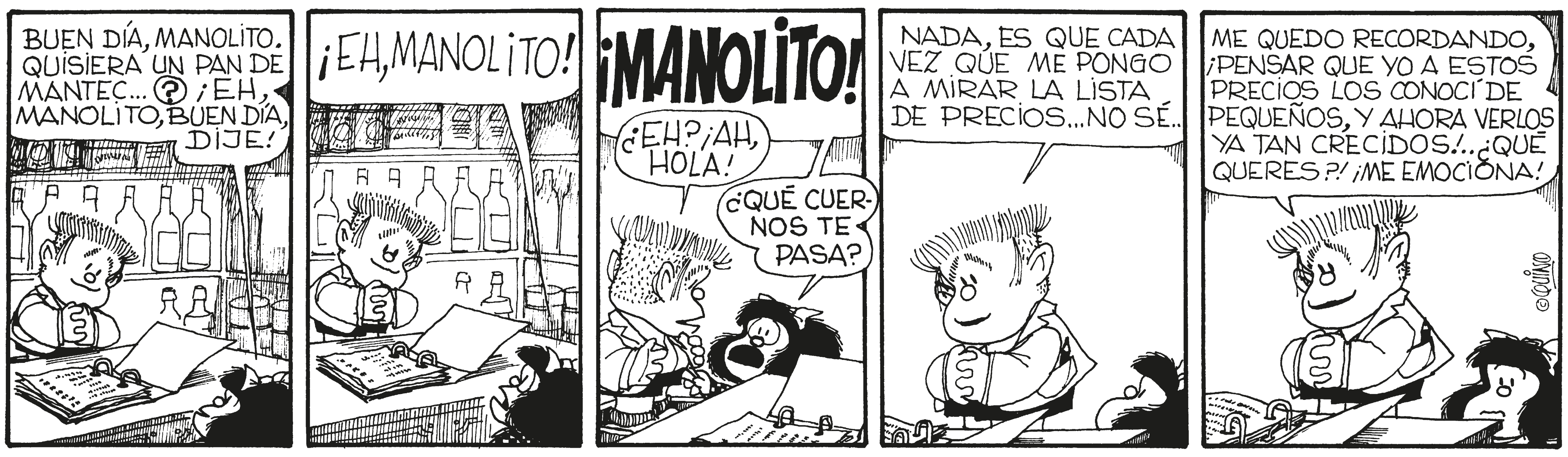
1973

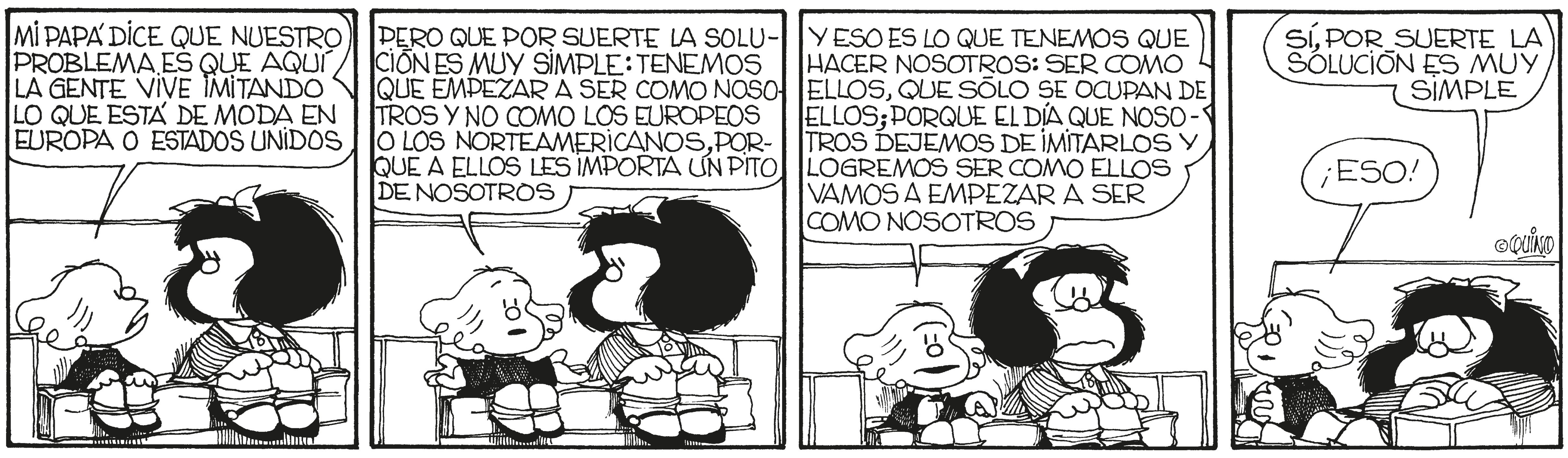

SEGÚN LA FAMILIA DE MI PAPÁ, TENGO LOS OJOS DE MI ABUELO, LA CAMINADA DE MI TÍO FERNANDO Y EL MENTÓN DE MI PAPÁ
SEGÚN LA FAMILIA DE MI MAMÁ, TENGO LA NARIZ DE MI OTRO ABUELO, LA FRENTE DE MI MAMÁ Y LA SONRISA DE MI TÍA MARTITA
MIRÁ VOS LA DE GENTE QUE HACE FALTA PARA QUE AL FINAL UNO NI SIQUIERA SE PAREZCA A UNO, ¿NO?
©QUINO


¡CAMBIAR EL MUNDO! ¡JÁ! ¡...¡COSAS DE LA JUVENTUD!
TAMBIÉN YO CUANDO ERA ADOLESCENTE TENÍA ESAS IDEAS, Y YA VE.....
¡SONAMOS, MUCHACHOS!; ¡RESULTA QUE SI UNO NO SE APURA A CAMBIAR EL MUNDO, DESPUÉS ES EL MUNDO EL QUE LO CAMBIA A UNO!
©QUINO


¡FA P!
¡FA P!
¡FAP!
©QUINO
SI QUERÉS ECHARLE UN PRIMER VISTAZO, APROVECHÁ AHORA QUE LAS NOTICIAS ESTÁN MEDIO ATONTADAS


BUENAS NOCHES, ¿SUBE?
¿EH? ¡AH, SÍ, GRACIAS!
©QUINO
¿SU SEÑORA, LOS CHICOS, BIEN?
¿BIEN? SÍ, MUY BIEN, SÍ
ME ALEGRO, DELES SALUDOS MÍOS
RECIÉN EN EL OMBLIGO ME ENCONTRÉ CON LA SEÑORA DE ARRIBA; ME DIO OMBLIGOS PARA USTEDES

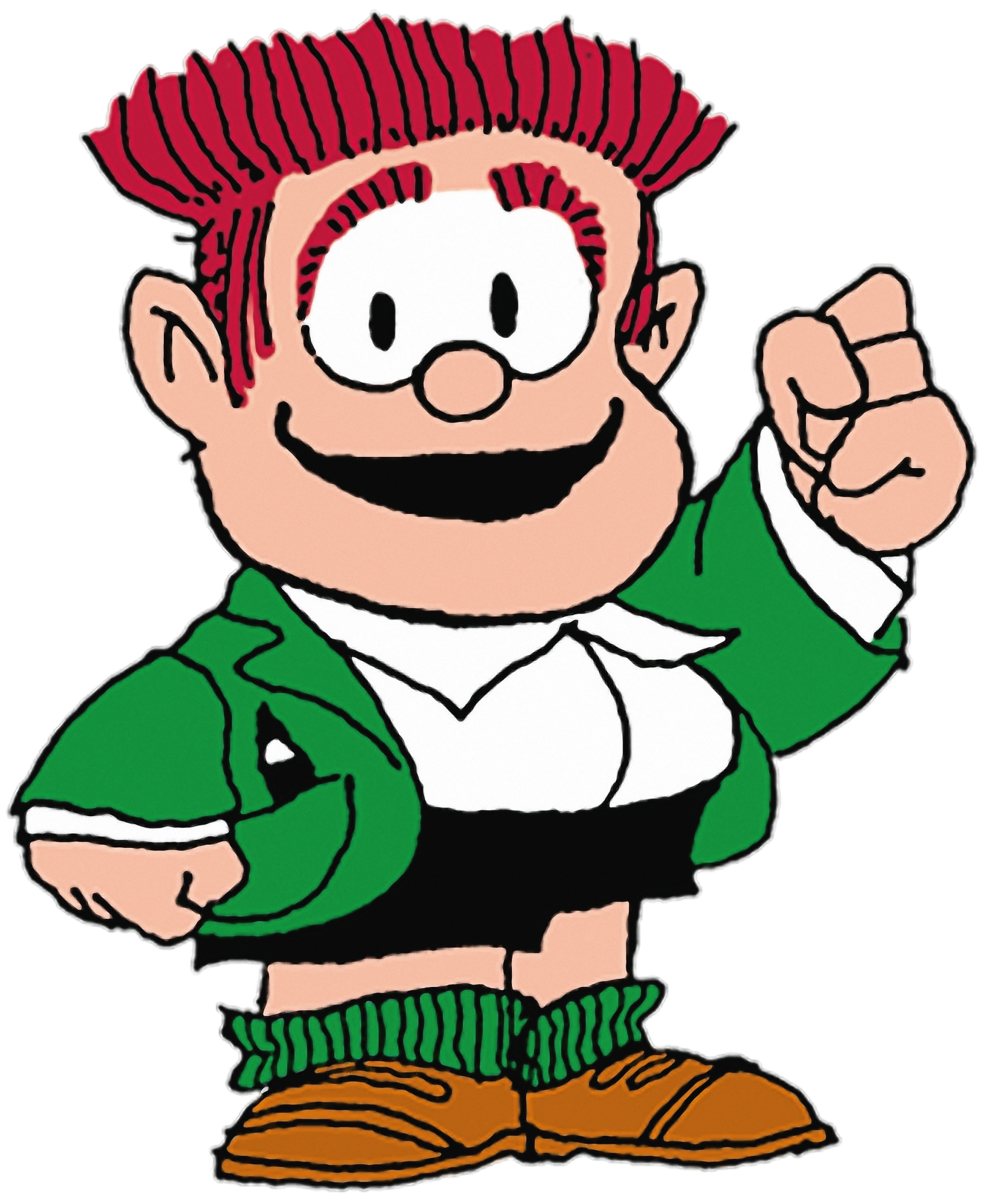

BUEN DÍA, MANOLITO. QUISIERA UN PAN DE MANTEC... ? ¡EH, MANOLITO, BUEN DÍA, DIJE!
¡EH, MANOLITO!
¡MANOLITO!
¿EH? ¡AH, HOLA!
¿QUÉ CUERNOS TE PASA?
NADA, ES QUE CADA VEZ QUE ME PONGO A MIRAR LA LISTA DE PRECIOS...NO SÉ..
ME QUEDO RECORDANDO, ¡PENSAR QUE YO A ESTOS PRECIOS LOS CONOCÍ DE PEQUEÑOS, Y AHORA VERLOS YA TAN CRECIDOS!.. ¿QUÉ QUERES?! ¡ME EMOCIONA!
©QUINO


MI PAPÁ DICE QUE NUESTRO PROBLEMA ES QUE AQUÍ LA GENTE VIVE IMITANDO LO QUE ESTÁ DE MODA EN EUROPA O ESTADOS UNIDOS
PERO QUE POR SUERTE LA SOLUCIÓN ES MUY SIMPLE: TENEMOS QUE EMPEZAR A SER COMO NOSOTROS Y NO COMO LOS EUROPEOS O LOS NORTEAMERICANOS, PORQUE A ELLOS LES IMPORTA UN PITO DE NOSOTROS
Y ESO ES LO QUE TENEMOS QUE HACER NOSOTROS: SER COMO ELLOS, QUE SÓLO SE OCUPAN DE ELLOS; PORQUE EL DÍA QUE NOSOTROS DEJEMOS DE IMITARLOS Y LOGREMOS SER COMO ELLOS VAMOS A EMPEZAR A SER COMO NOSOTROS
SÍ, POR SUERTE LA SOLUCIÓN ES MUY SIMPLE
¡ESO!
©QUINO

© 2014, Joaquín S. Lavado (Quino) - www.quino.com.ar - Diagramación Alartstudio.it

50 años Mafalda

LOS PERSONAJES



MANOLITO
Manuel Goreiro

NOMBRE
Es Manuel, alias Manolito

APELLIDO
Es Goreiro

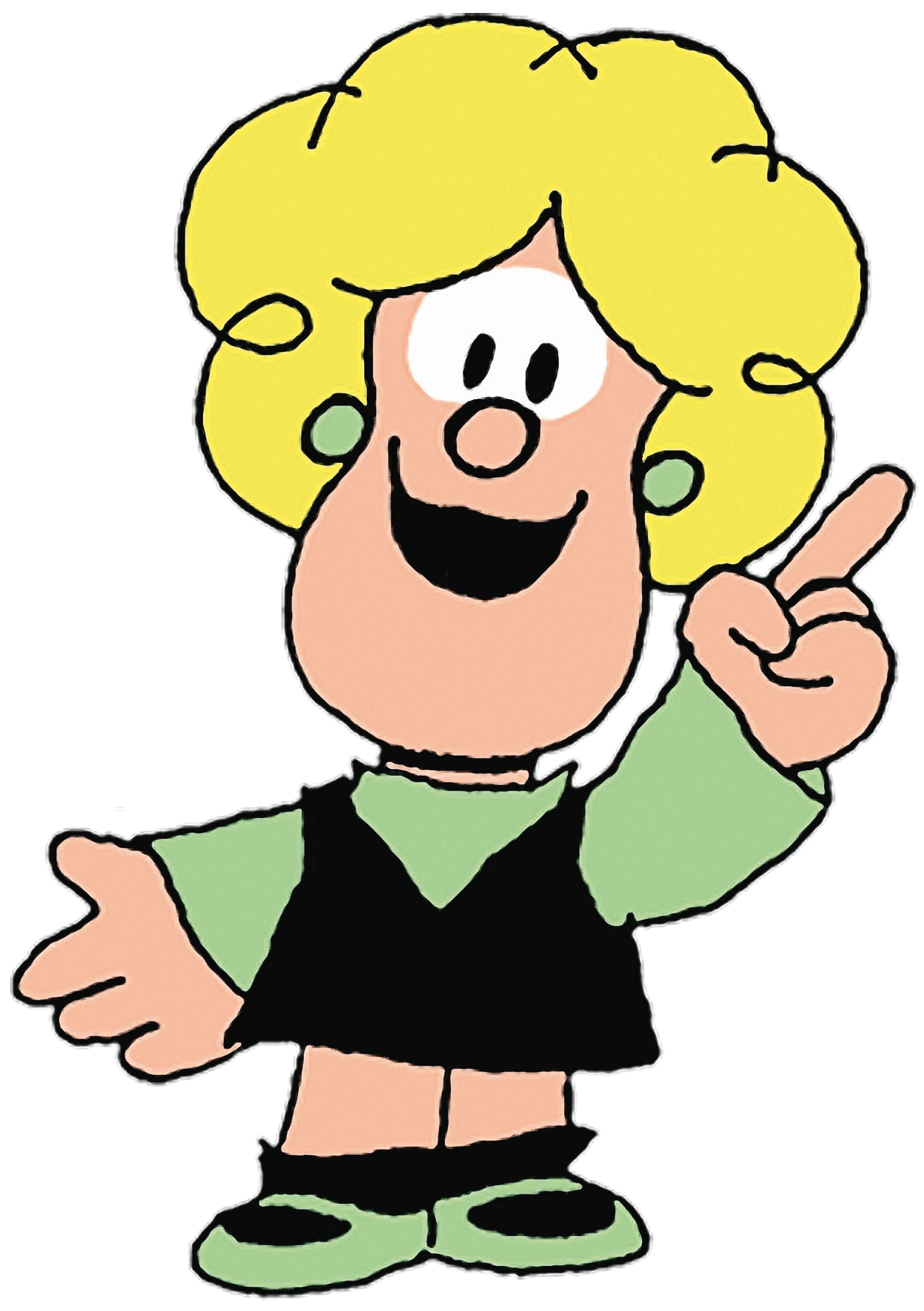
EDAD
6 años en 1964

SEXO
Masculino y comerciante

AMA
La caja registradora,
los furgones de los bancos,
los balances, a Rockefeller.

ODIA
Los libros no contables,
a los Beatles, a los hippies,
los descuentos, a Susanita.

PRIMERA APARICIÓN
25 de marzo 1965



SUSANITA
Susana Clotilde Chirusi

NOMBRE
Es Susana Clotilde (con preferencia el diminutivo Susanita).

APELLIDO
Es Chirusi

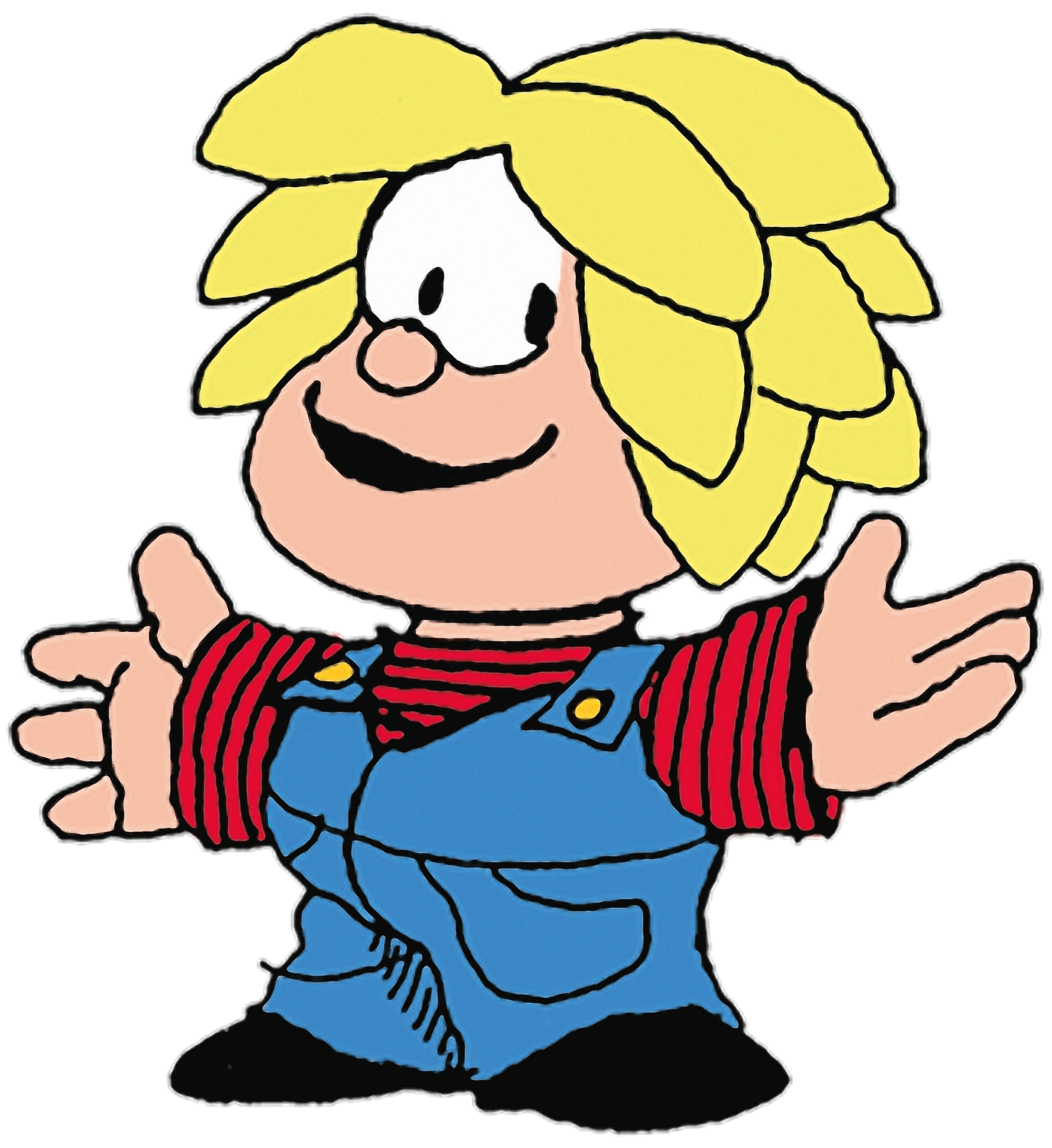
EDAD
6 años en 1964

SEXO
Femenino y muy maternal

AMA
El matrimonio (mejor si es el suyo), los hijos (los suyos), el tren de la vida (alto), quizás a Felipe.

ODIA
A los pobres, las ideas incómodas, los divorcios, a Manolito.

PRIMERA APARICIÓN
6 de junio 1965



MIGUELITO
Miguel Pitti

NOMBRE
Es Miguel, mejor Miguelito

APELLIDO
Es Pitti

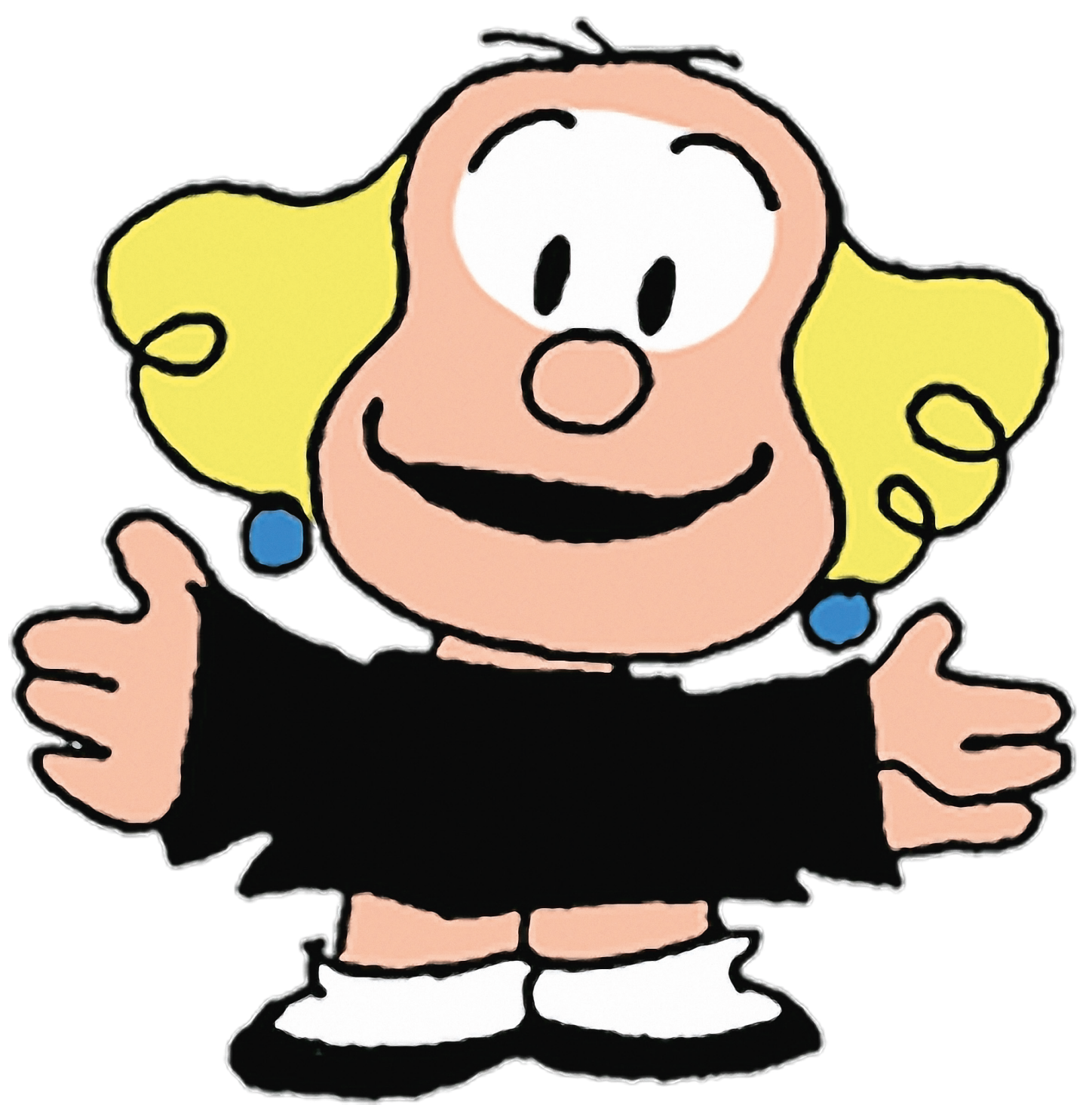
EDAD
5 años en 1964

SEXO
Masculino y egoista

AMA
A Miguelito, Miguelito, Miguelito, el jazz y los discursos abstractos e inútiles.

ODIA
Pasar inadvertido, tener la edad que tiene.

PRIMERA APARICIÓN
Verano 1966



LIBERTAD

NOMBRE
Es Libertad, con mayúscula, como la Libertad.

APELLIDO
¿Por qué
no basta con
el nombre?

EDAD
No es mucha, pero es más de la que aparenta.

SEXO
Femenino, como la libertad, inocente, como la libertad.

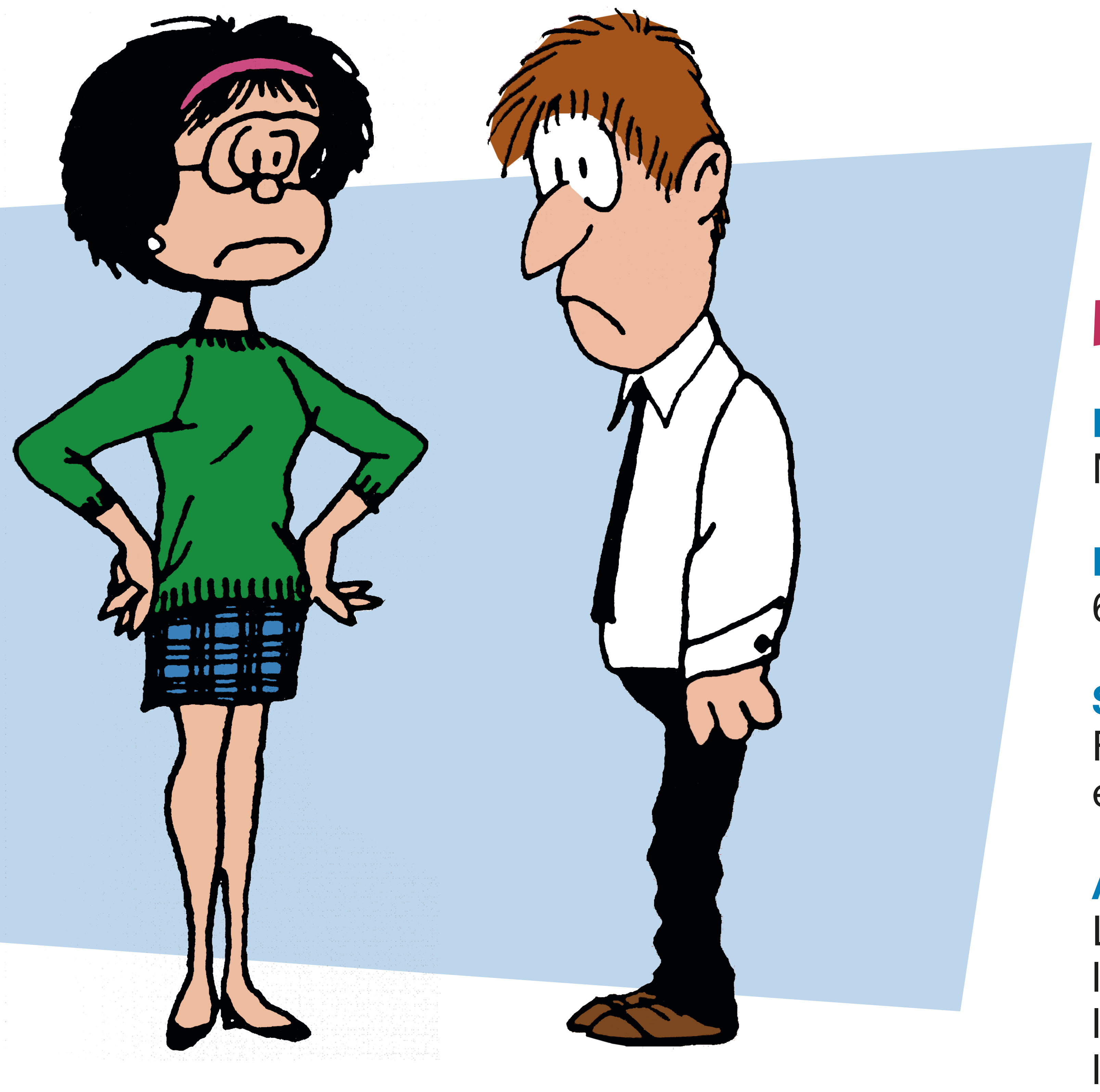
AMA
La cultura, la revolución, las reivindicaciones.

ODIA
Las personas complicadas. ¿Por qué no pueden ser todos sencillos?

PRIMERA APARICIÓN
15 de febrero 1970

50 años Mafalda

LOS PERSONAJES



LOS PADRES

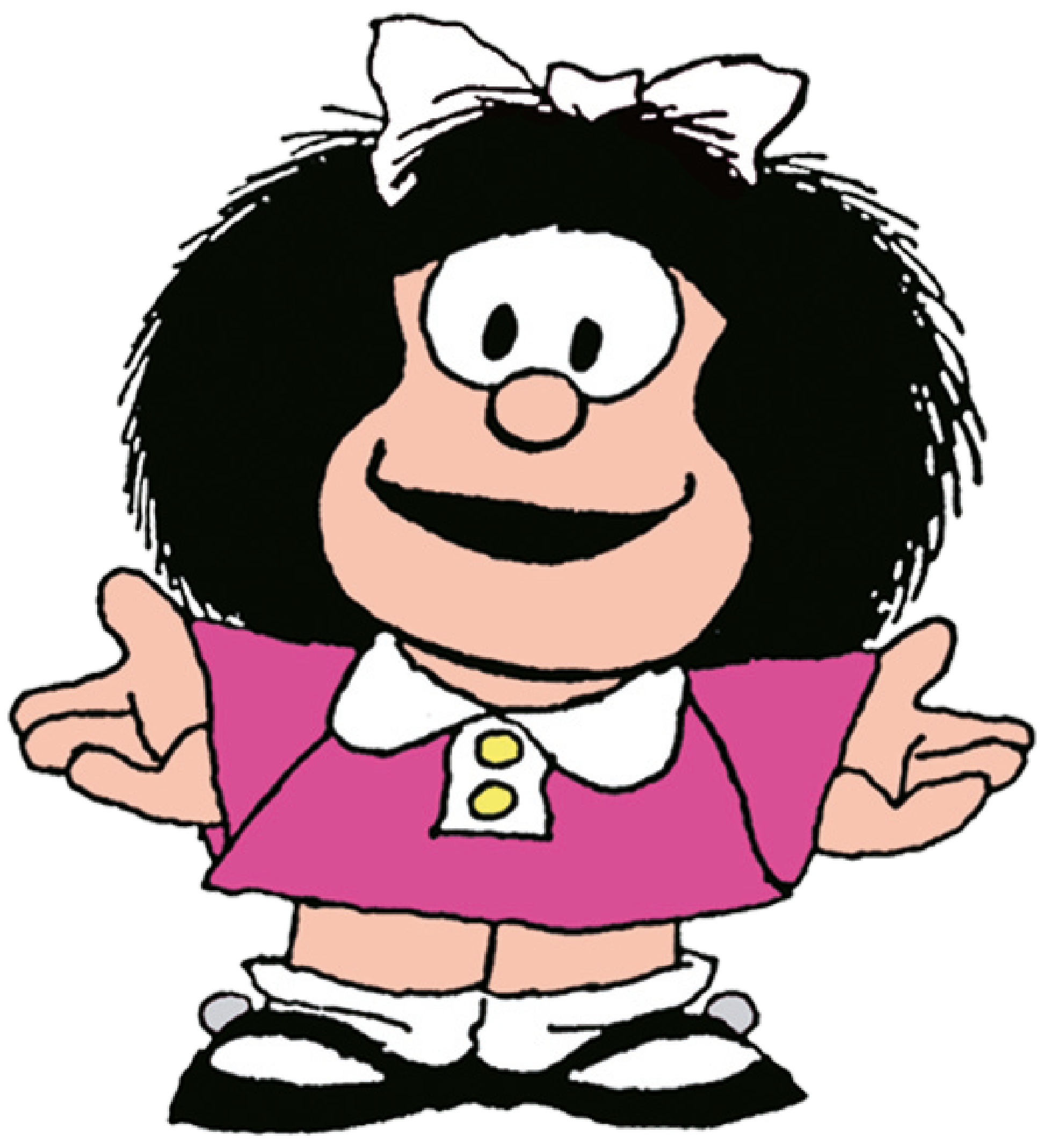
NOMBRE Y APELLIDO
Papá
Mamá o Raquel

EDAD
37 años el papá, obviamos (por educacíon) la de mamá

AMAN
Se aman, aman a Mafalda y a Guille, las plantas (él) y el Nervocalm ambos

ODIAN
El costo de la vida, el final del mes, cocinar algo que no sea sopa (ella).

PRIMERA APARICIÓN
El papá 29 de septiembre 1964, la mamá 6 octubre de 1964



MAFALDA

NOMBRE
Mafalda

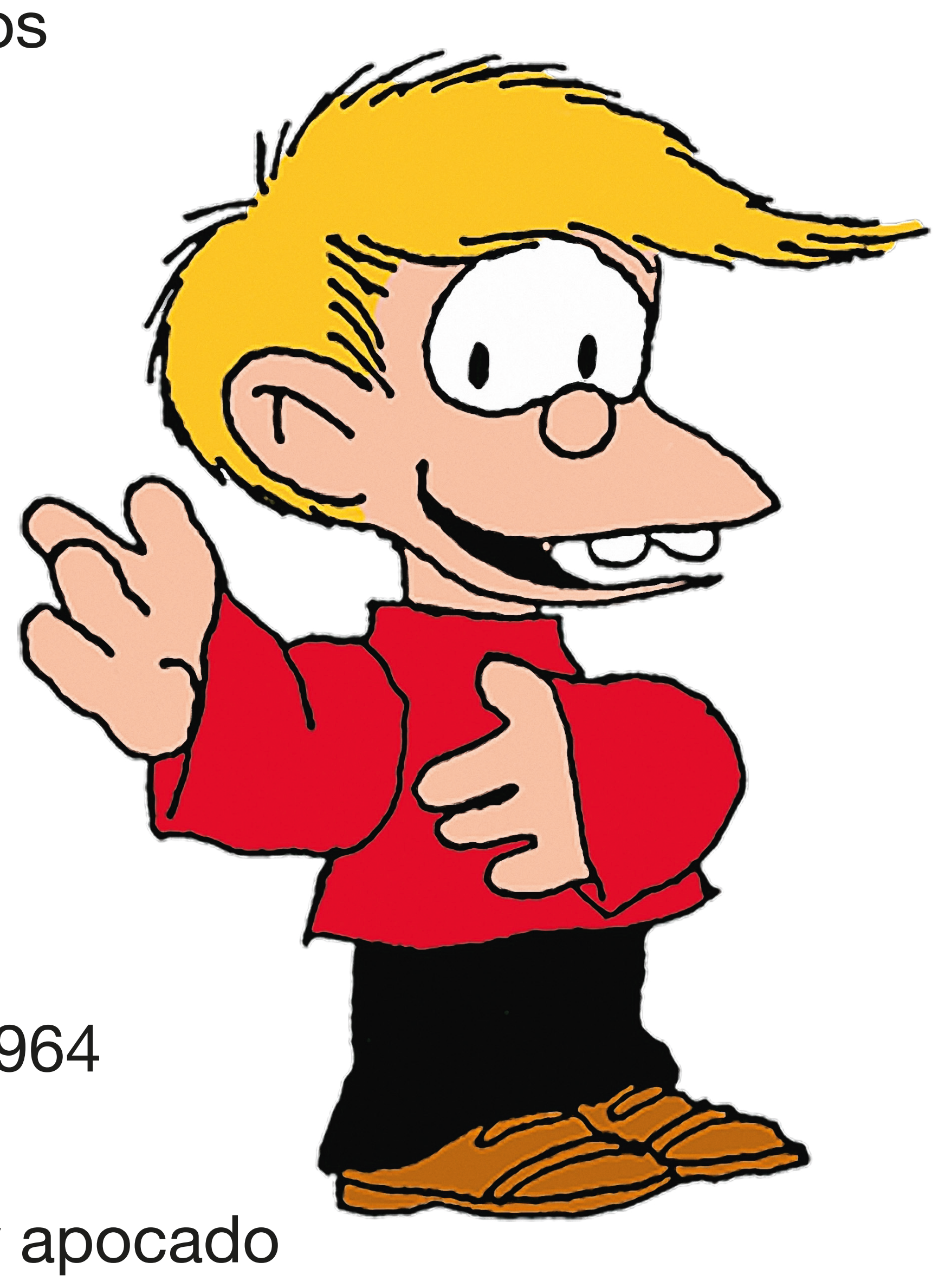
EDAD
6 años en 1964

SEXO
Femenino, con énfasis en la contestación

AMA
Los Beatles,
la democracia,
los derechos de los niños,
la paz (cambiando el orden de los amores las cosas no cambian)

ODIA
La sopa (véase "derechos de los niños"), las armas, la guerra, a James Bond

PRIMERA APARICIÓN
29 de septiembre 1964



FELIPE

NOMBRE
Felipe

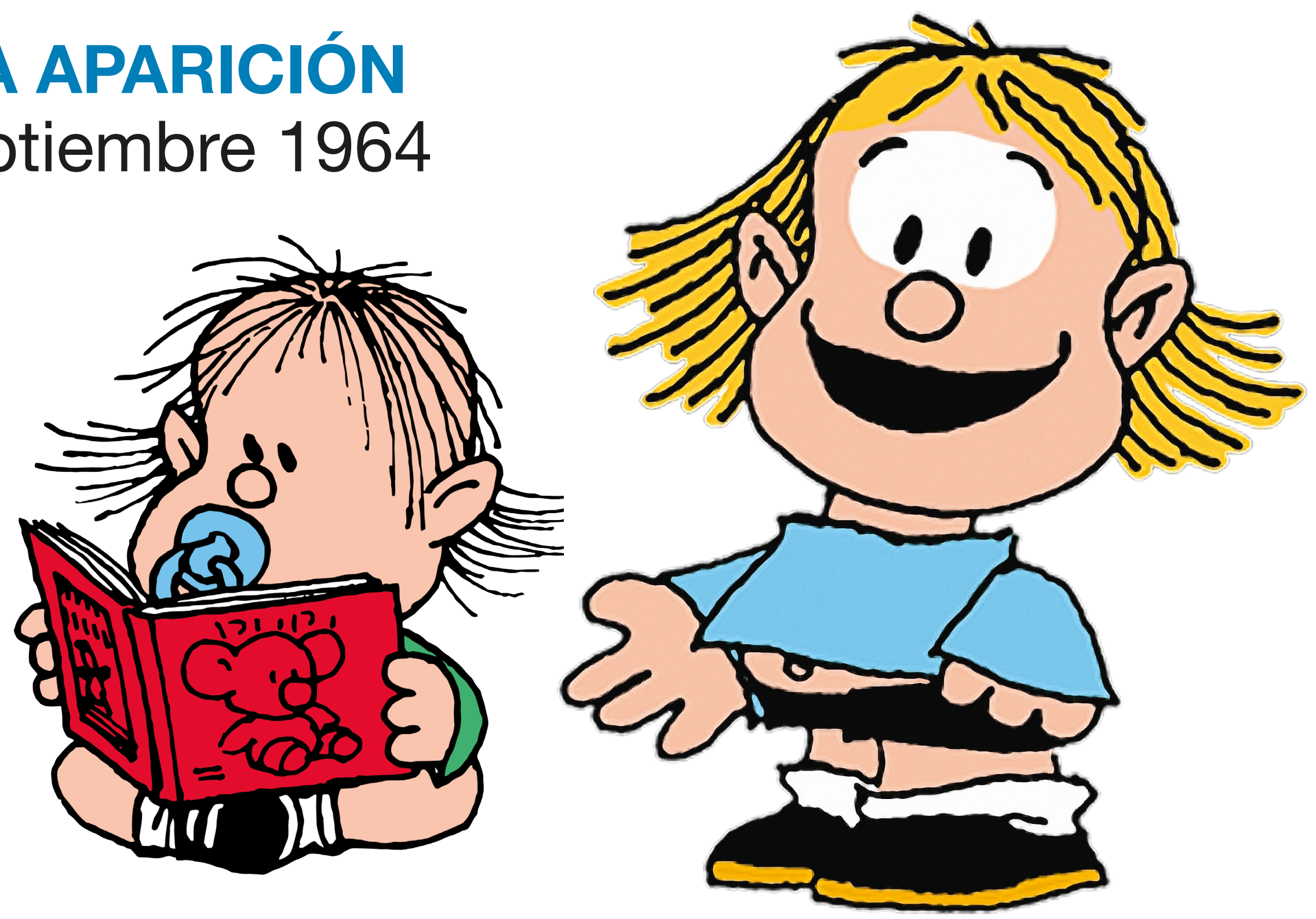
EDAD
7 años en 1964

SEXO
Masculino y apocado

AMA
Los crucigramas, el Llanero Solitario, a Muriel (en secreto)

ODIA
La escuela y en consecuencia levantarse temprano, las obligaciones de los niños (sobre todo las que se llaman deberes)

PRIMERA APARICIÓN
19 de enero 1965



GUILLE
Guillermo

NOMBRE
Es Guillermo, Guille por comodidad de quien lo llama

EDAD
Nació en 1968, que no es un año cualquiera

SEXO
Varón, que rima con chicharrón

AMA
Dibujar las paredes, el chupete *on the rocks*, pero sobre todo a Brigitte Bardot

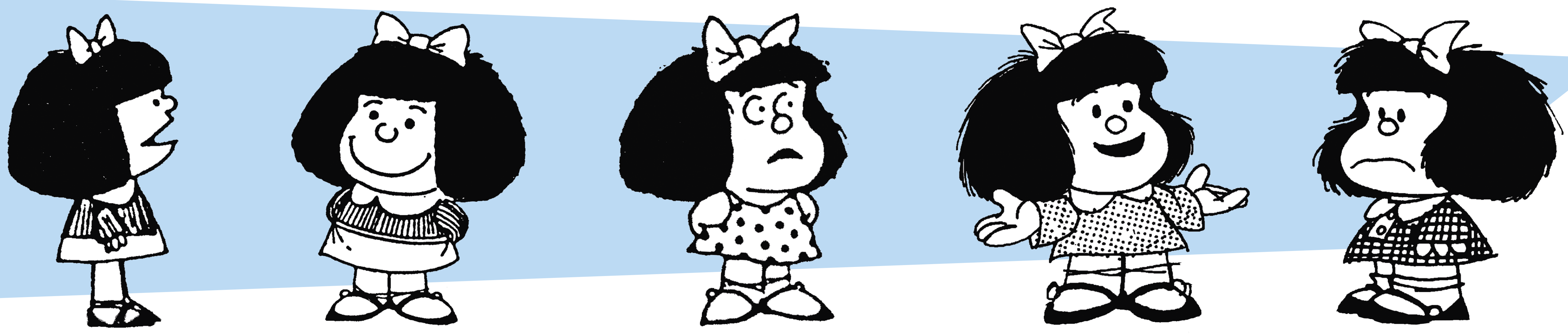
ODIA
Todavía es pequeño, pero algo odiará tarde o temprano

PRIMERA APARICIÓN
2 de junio 1968

50 años Mafalda

SU EVOLUCIÓN

Mafalda ha variado con el tiempo, su imagen ha sufrido cambios en los trazos.



CRONOLOGIA

1966

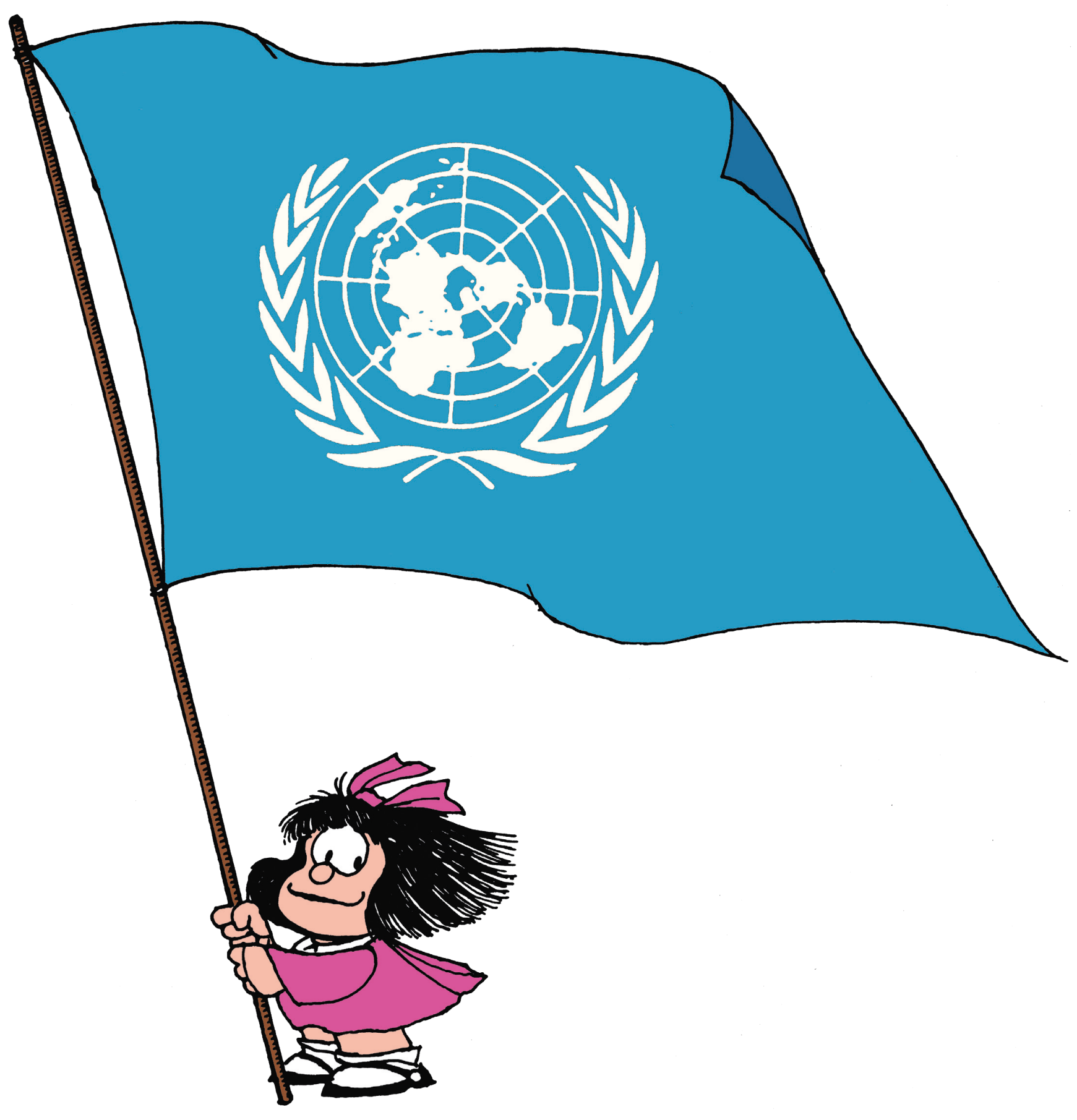
Se publica el primer libro editado por Jorge Álvarez Editor, Argentina.

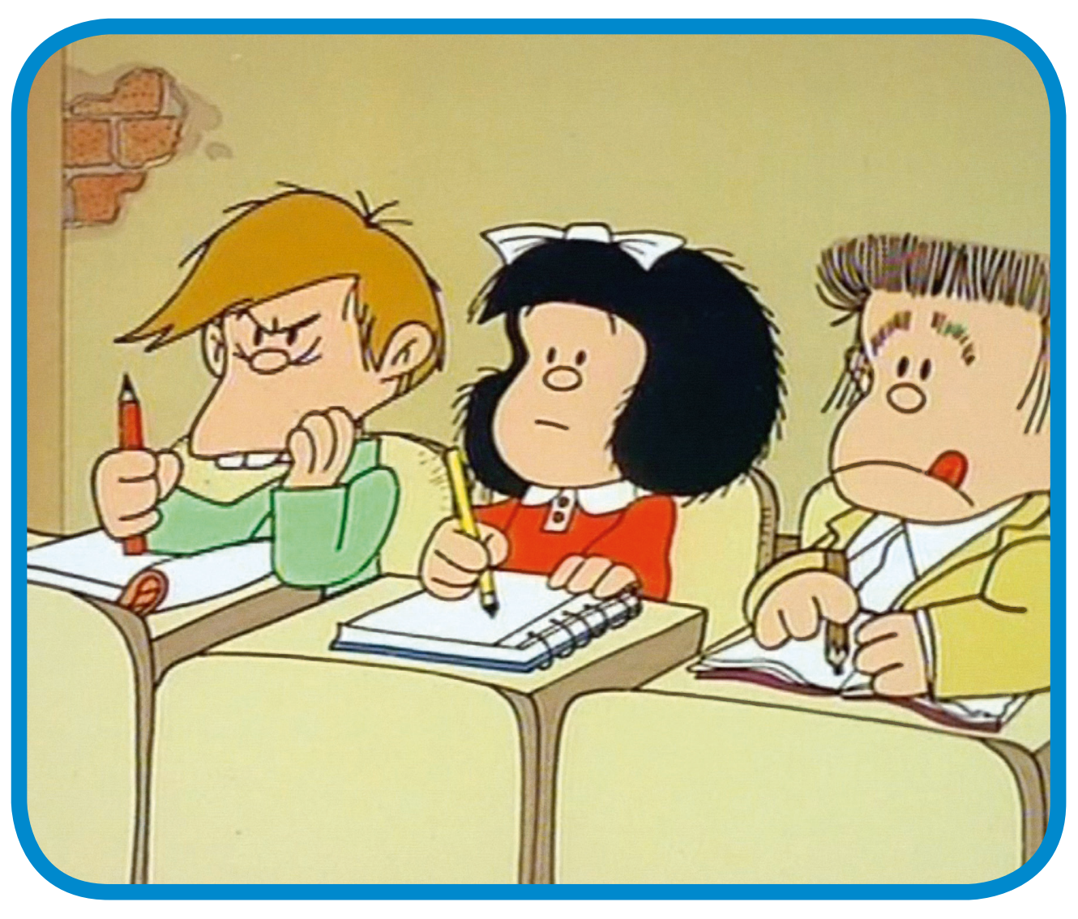
1970

En España se lanza el primer libro de Mafalda y la censura del gobierno franquista obliga a los editores a ponerle una franja en la tapa que dice «para adultos».

1977

A pedido de UNICEF, ilustra con Mafalda y los personajes de su tira la Edición Internacional de la campaña mundial de la Declaración de los Derechos del Niño.





1993

El realizador cubano Juan Padrón dirigió una serie de 104 episodios de Mafalda en dibujos animados de 1 minuto de duración.

2009

Es inaugurada, la escultura de Mafalda en el barrio de San Telmo en Buenos Aires.

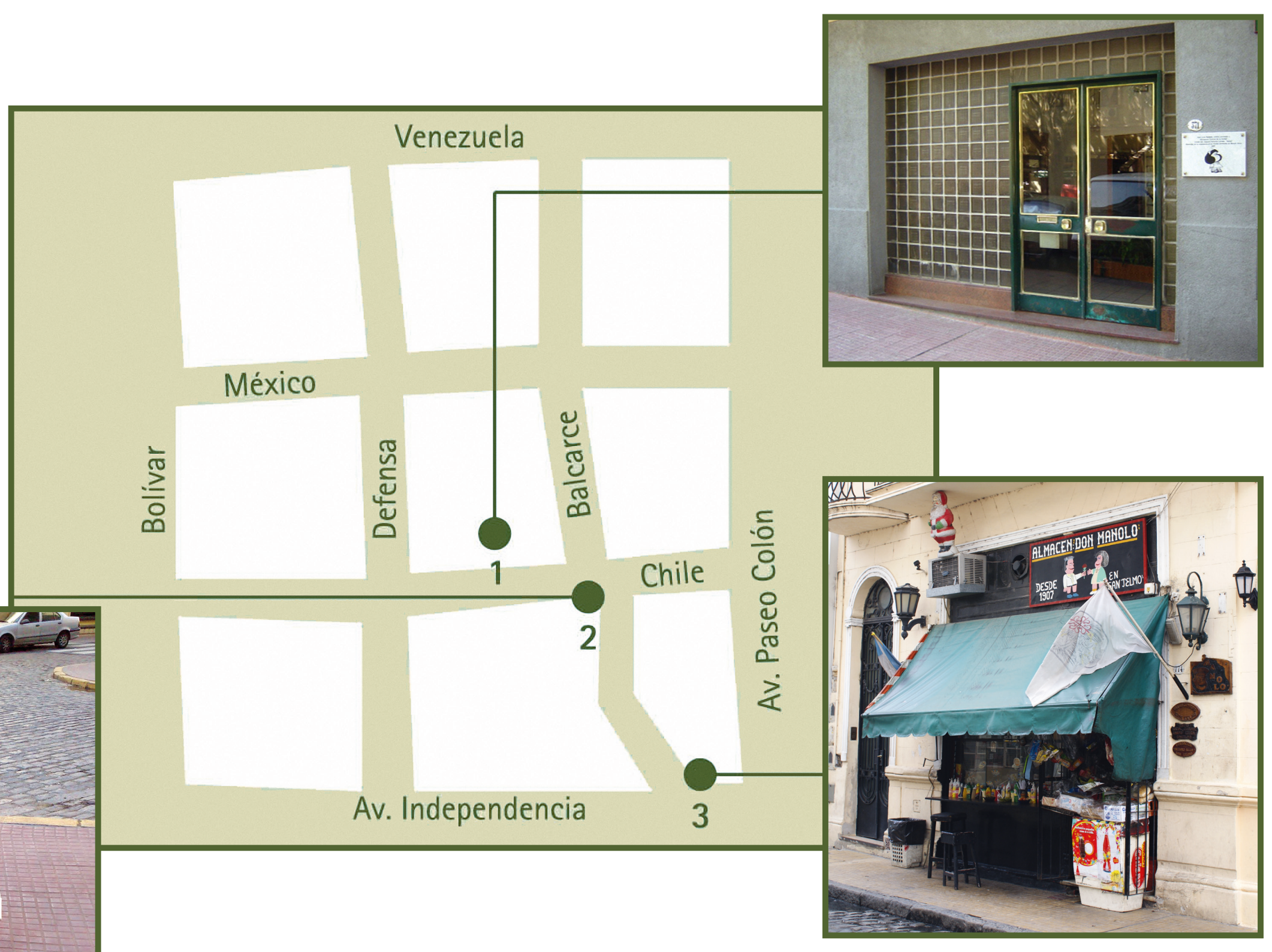
EL CREADOR

Joaquín Salvador Lavado Tejón (Quino), nació el 17 de julio de 1932 en la ciudad de Mendoza (Argentina). Recibió el sobrenombre desde chico para diferenciarlo de su tío, pintor y dibujante publicitario con quien, a los 3 años, descubrió su vocación.

COMO NACE MAFALDA

En 1963, como parte de una campaña para vender electrodomésticos.

La casa de Mafalda



Este es el almacén que sirvió de inspiración para el personaje del papá de Manolito.

PASEO DE LA HISTORIETA

La escultura de Mafalda, inaugurada en el julio, forma parte del circuito conocido como el «Paseo de la historieta» en el barrio San Telmo de Buenos Aires.

ALGUNAS DE SUS FRASES FAMOSAS

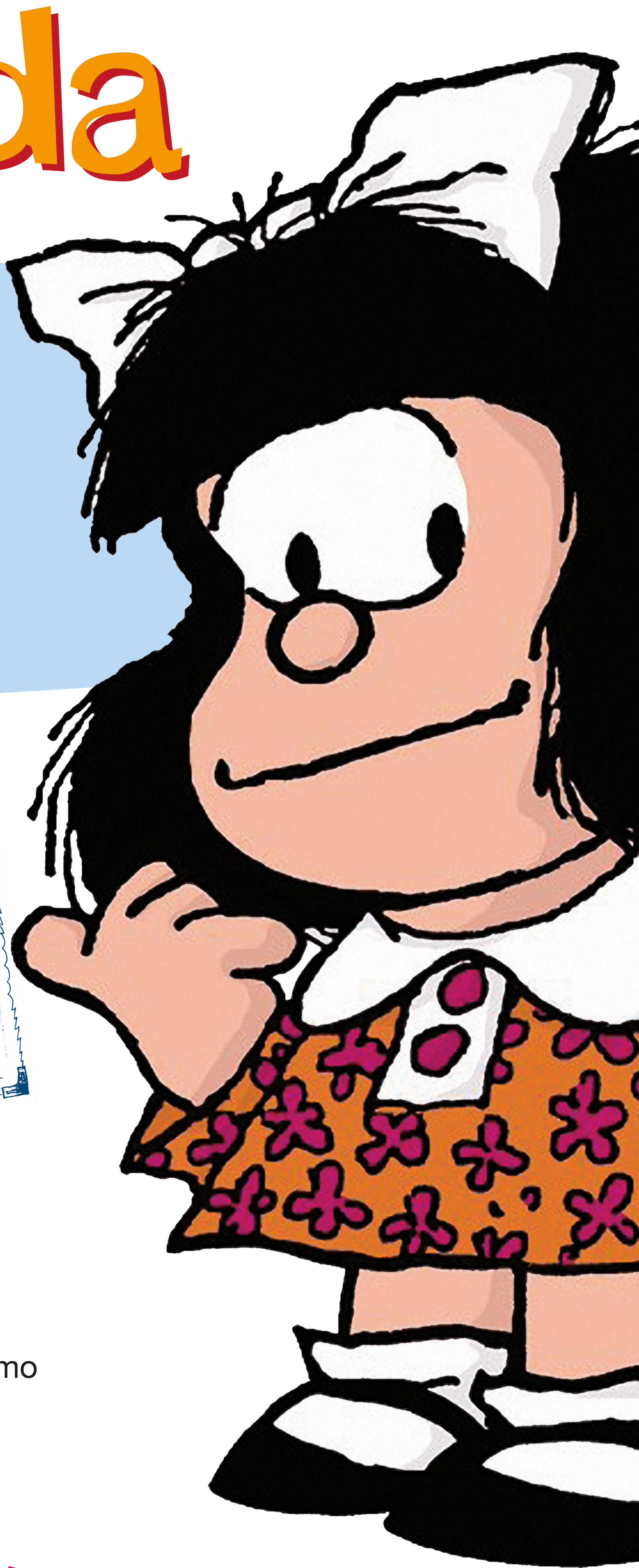
¿Por dónde hay que empujar este país para llevarlo adelante?

¿Y no será que en este mundo hay cada vez más gente y menos personas?

¡La sopa es a la niñez lo que el comunismo a la democracia!

Ya que amarnos los unos a los otros no resulta ¿por qué no probamos amarnos los otros a los unos?

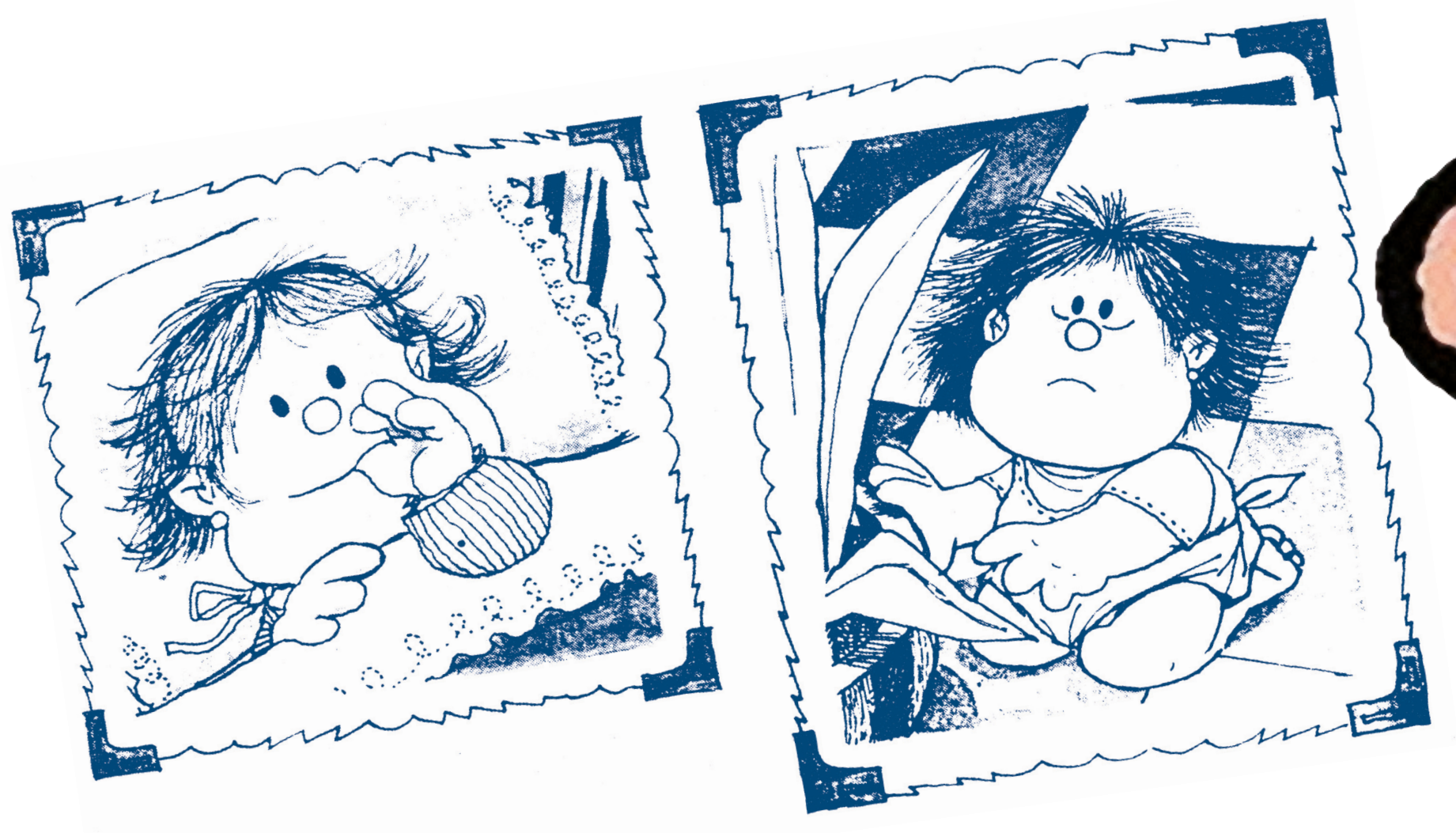
50 años Mafalda



NOMBRE

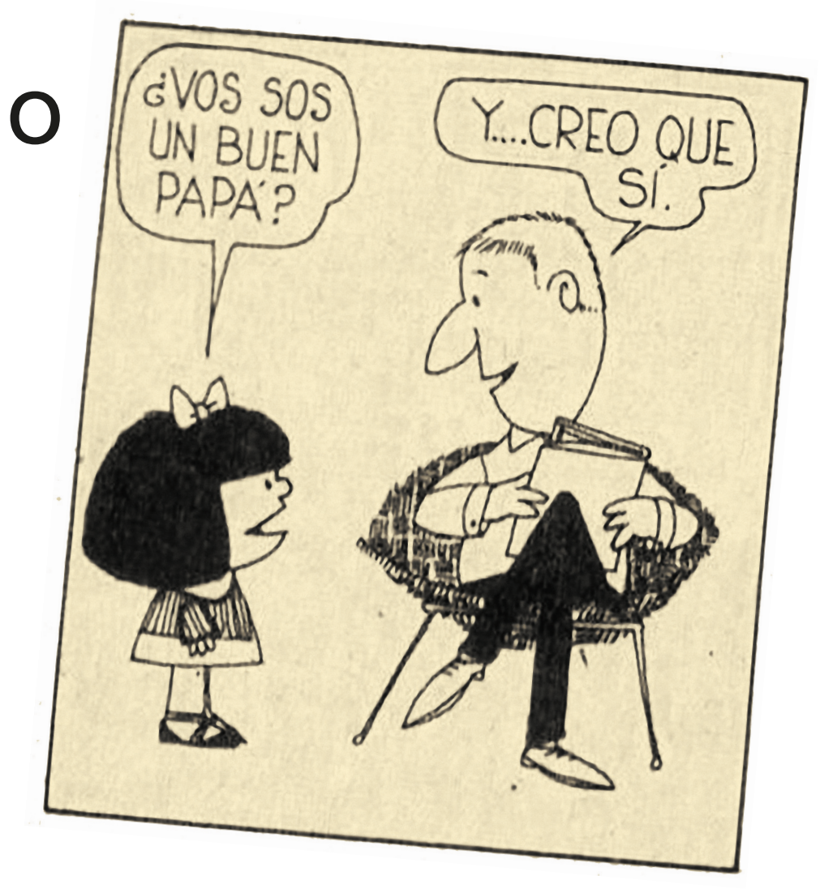
Tomado del film «Dar la cara» (1962) basado en la novela homónima de David Viñas, en el que hay una bebé que lleva ese nombre.

Tiene 6 años y odia la sopa. Se comporta como cualquier niña de su edad, pero también tiene una mirada aguda y curiosa sobre el mundo y la vida.
Se interesa por los problemas del mundo, como la guerra de Vietnam, el hambre en el mundo o el racismo.
Cuando pide explicaciones a los adultos, sus preguntas son siempre directas y desarmadas, hasta para dar lugar a un ataque de nervios, tratado con calmantes "Nervocalm".



PRIMERA APARICIÓN

29 de septiembre 1964 en el semanario «Primera Plana».

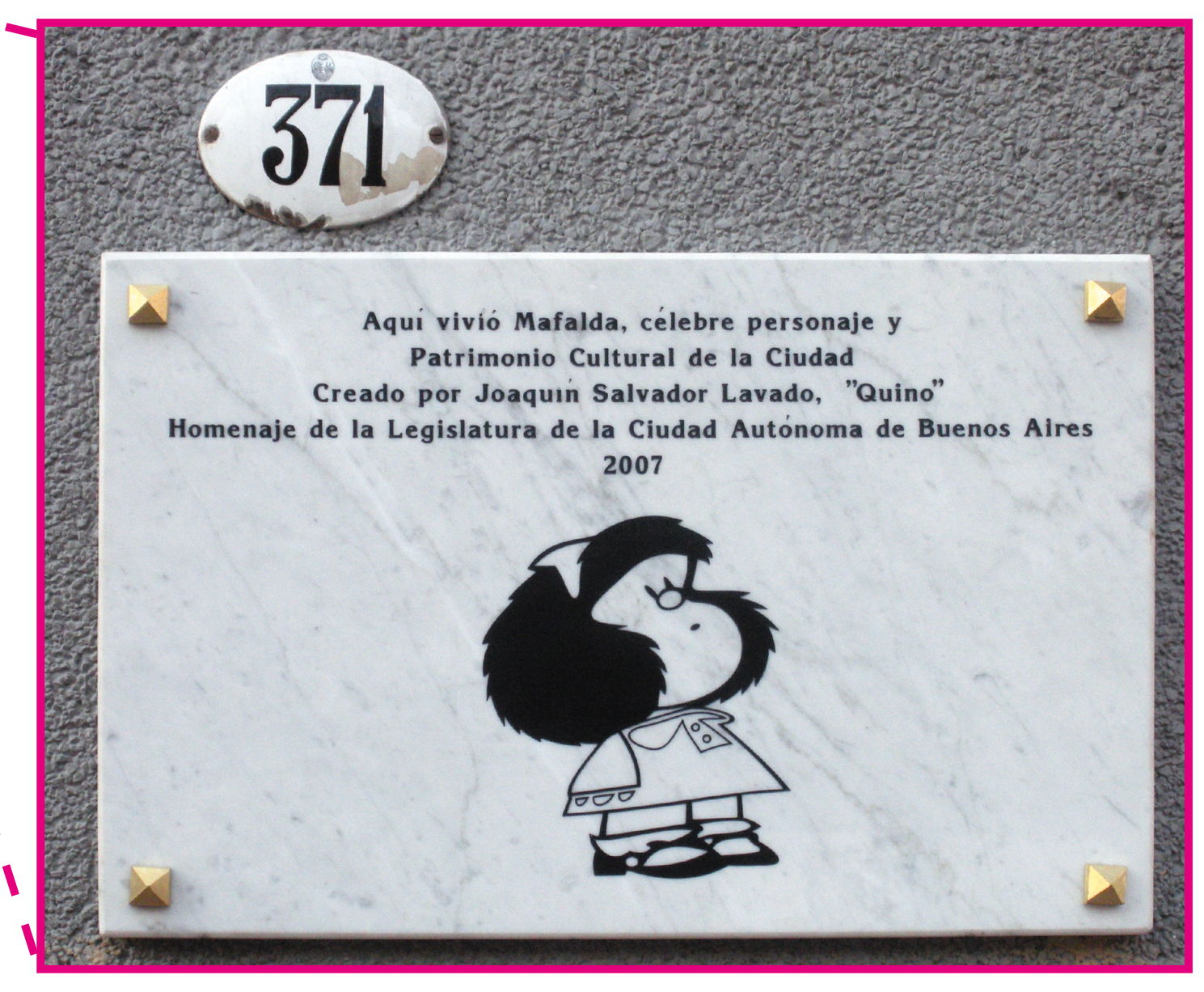

¿VOS SOS UN BUEN PAPÁ?
Y....CREO QUE SÍ.

ULTIMA APARICIÓN

25 de junio 1973 en el semanario «Siete Días».

DÓNDE VIVE

En Argentina en la Calle Chile 371 en el barrio San Telmo de la Ciudad de Buenos Aires



Aquí vivió Mafalda, célebre personaje y
Patrimonio Cultural de la Ciudad
Creado por Joaquín Salvador Lavado, "Quino"
Homenaje de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
2007

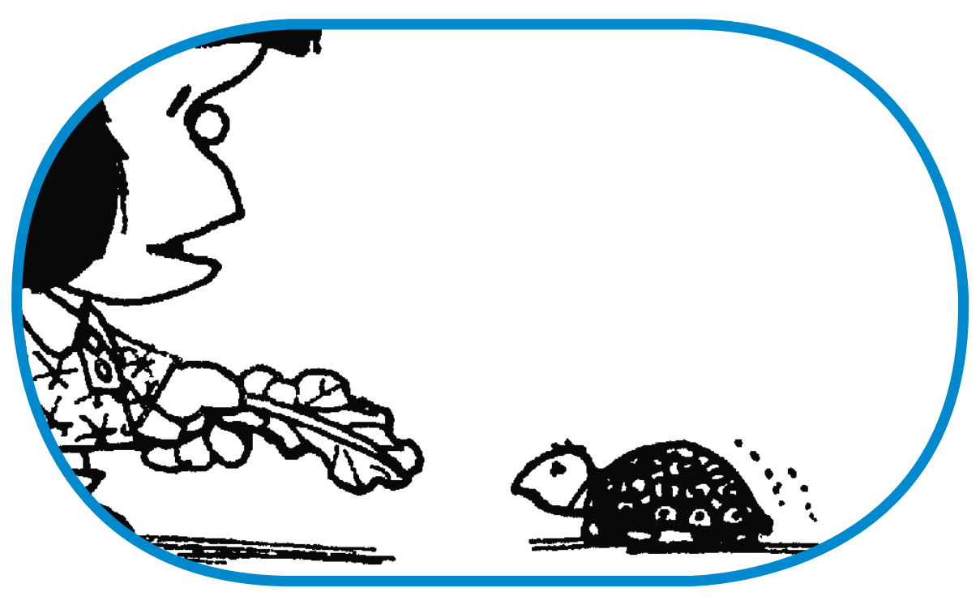
TRADUCCIÓN

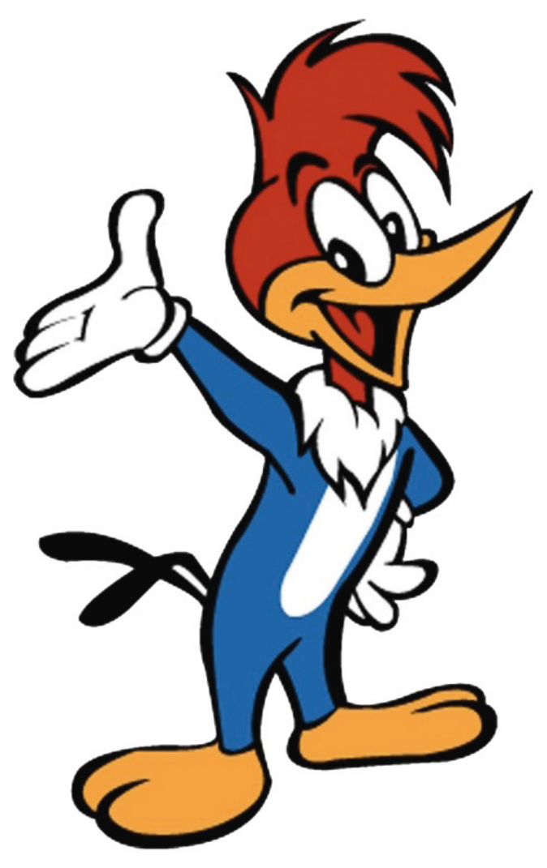
Mafalda fue traducida en más de 20 idiomas.

マファルダ
mafalda
1
キノ 泉典子=訳
悪いのはだれだ!
quino
ΜΑΦΑΛΝΤΑ 1
ΒΑΒΕΛ

MASCOTA

Mafalda tiene una tortuga llamada «Burocracia».





El Pájaro Loco

LO QUE AMA

Los Beatles

La paz

Los derechos humanos y la democracia

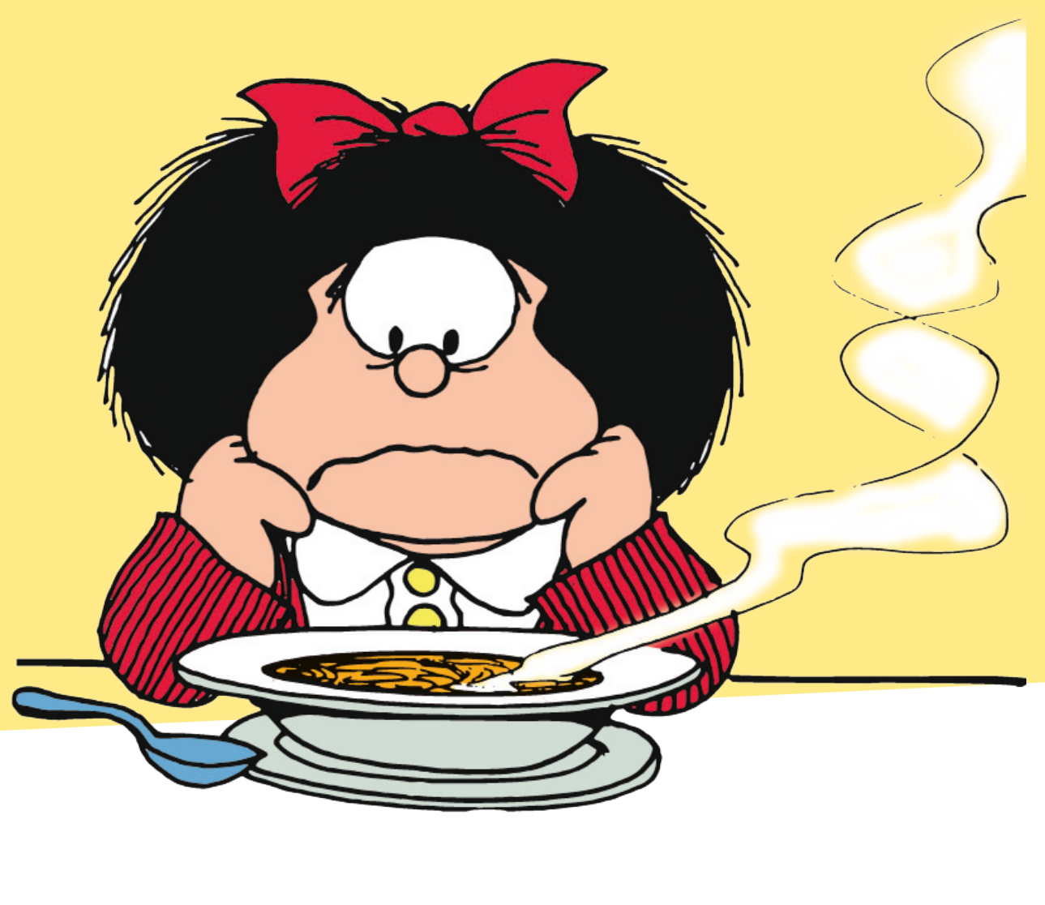
LO QUE ODIA

La sopa

La guerra

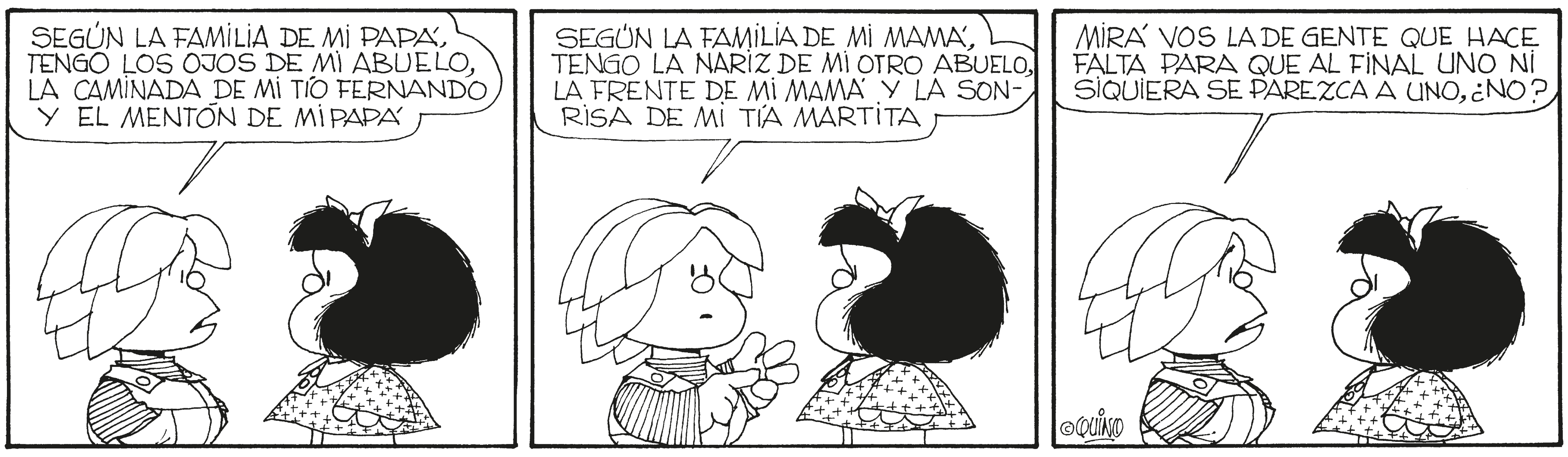
La injusticia social

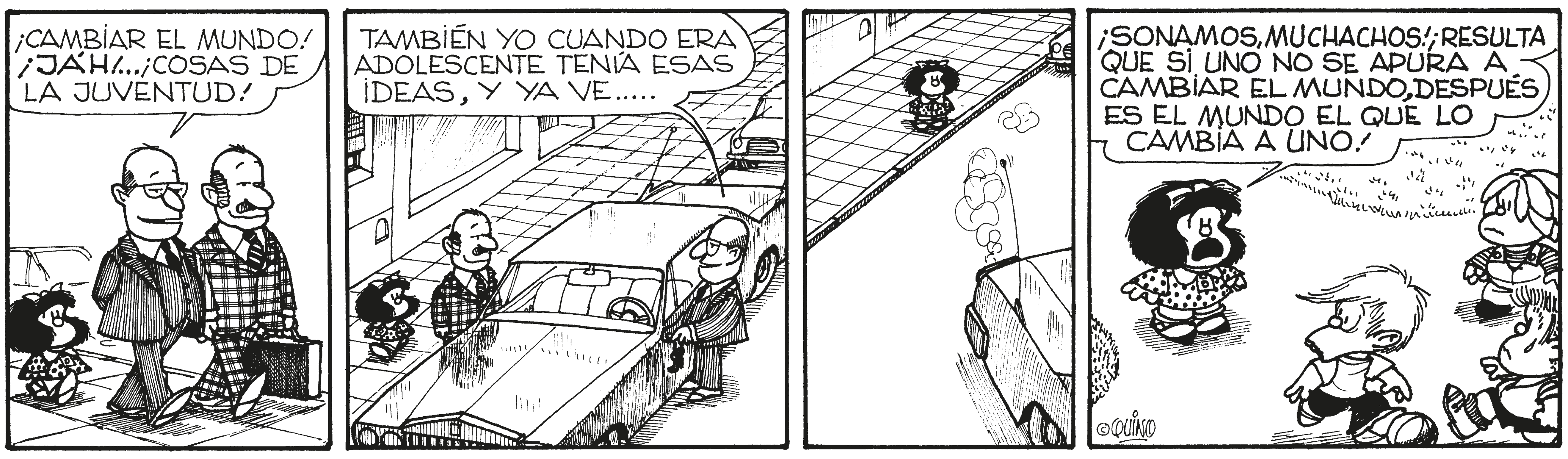
Los prepotentes

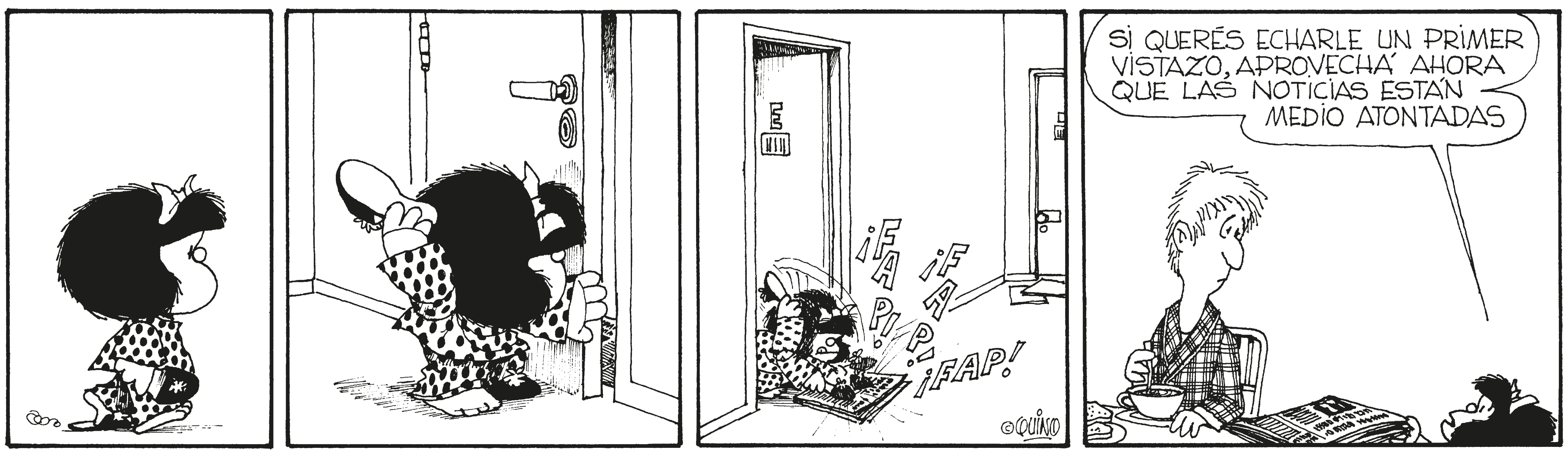


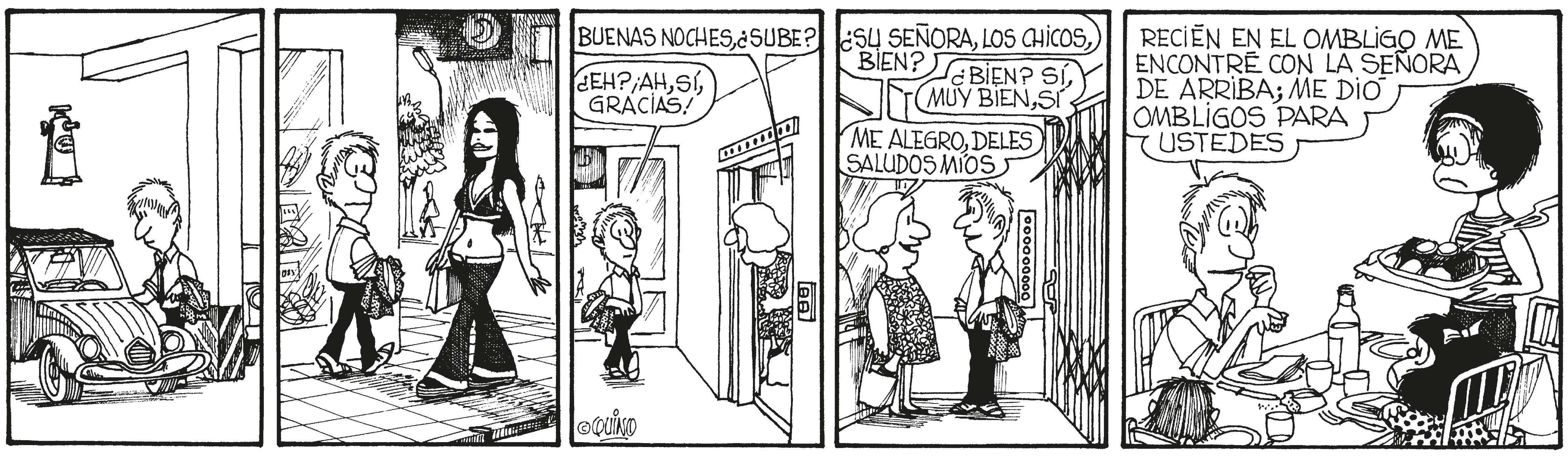
© 2014, Joaquín S. Lavado (Quino) - www.quino.com.ar - Diagramación Alartstudio.it

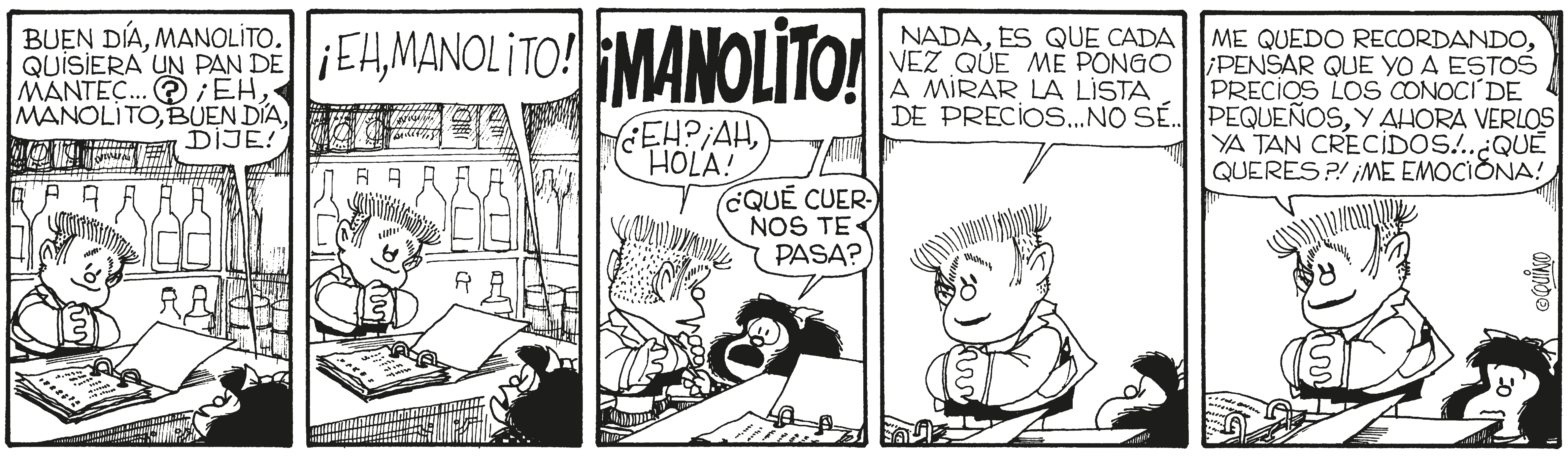
50 años Mafalda 1973

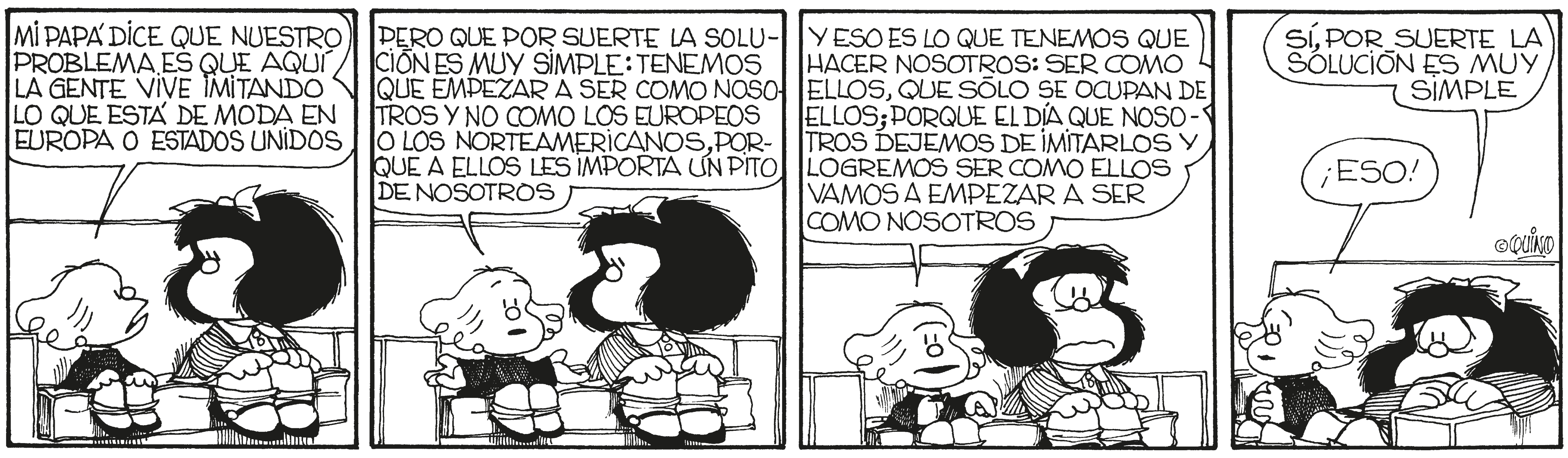

SEGÚN LA FAMILIA DE MI PAPÁ, TENGO LOS OJOS DE MI ABUELO, LA CAMINADA DE MI TÍO FERNANDO Y EL MENTÓN DE MI PAPÁ
SEGÚN LA FAMILIA DE MI MAMÁ, TENGO LA NARIZ DE MI OTRO ABUELO, LA FRENTE DE MI MAMÁ Y LA SONRISA DE MI TÍA MARTITA
MIRÁ VOS LA DE GENTE QUE HACE FALTA PARA QUE AL FINAL UNO NI SIQUIERA SE PAREZCA A UNO, ¿NO?
©QUINO


¡CAMBIAR EL MUNDO! ¡JÁH!...¡COSAS DE LA JUVENTUD!
TAMBIÉN YO CUANDO ERA ADOLESCENTE TENÍA ESAS IDEAS, Y YA VE.....
¡SONAMOS, MUCHACHOS!; RESULTA QUE SI UNO NO SE APURA A CAMBIAR EL MUNDO, DESPUÉS ES EL MUNDO EL QUE LO CAMBIA A UNO!
©QUINO


¡FA P!
¡FA P!
¡FAP!
©QUINO
SI QUERÉS ECHARLE UN PRIMER VISTAZO, APROVECHÁ AHORA QUE LAS NOTICIAS ESTÁN MEDIO ATONTADAS

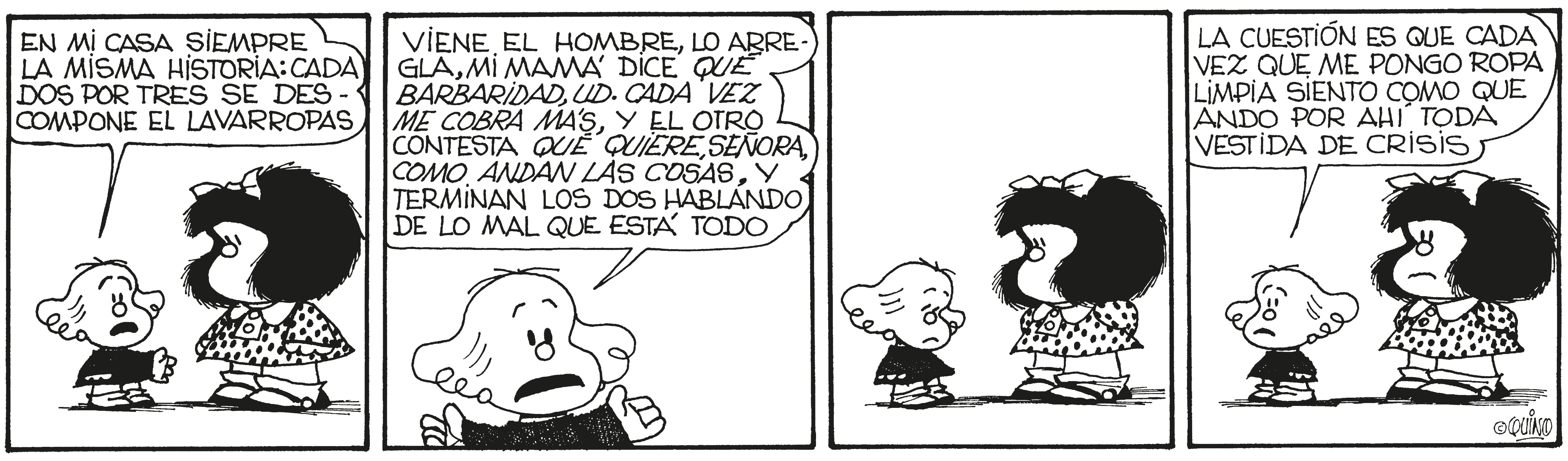

BUENAS NOCHES, ¿SUBE?
¿EH? ¡AH, SÍ, GRACIAS!
©QUINO
¿SU SEÑORA, LOS CHICOS, BIEN?
¿BIEN? SÍ, MUY BIEN, SÍ
ME ALEGRO, DELES SALUDOS MÍOS
RECIÉN EN EL OMBLIGO ME ENCONTRÉ CON LA SEÑORA DE ARRIBA; ME DIO OMBLIGOS PARA USTEDES

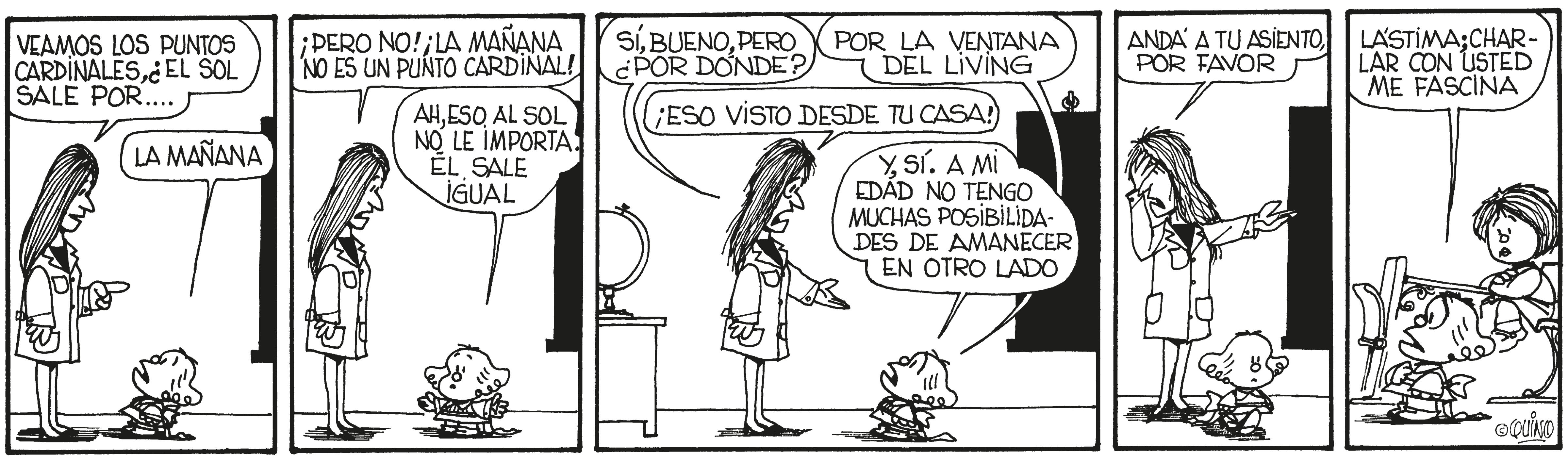

BUEN DÍA, MANOLITO. QUISIERA UN PAN DE MANTEC... ? ¡EH, MANOLITO, BUEN DÍA, DIJE!
¡EH, MANOLITO!
¡MANOLITO!
¿EH? ¡AH, HOLA!
¿QUÉ CUERNOS TE PASA?
NADA, ES QUE CADA VEZ QUE ME PONGO A MIRAR LA LISTA DE PRECIOS...NO SÉ..
ME QUEDO RECORDANDO, ¡PENSAR QUE YO A ESTOS PRECIOS LOS CONOCÍ DE PEQUEÑOS, Y AHORA VERLOS YA TAN CRECIDOS!..¿QUÉ QUERÉS?! ¡ME EMOCIONA!
©QUINO

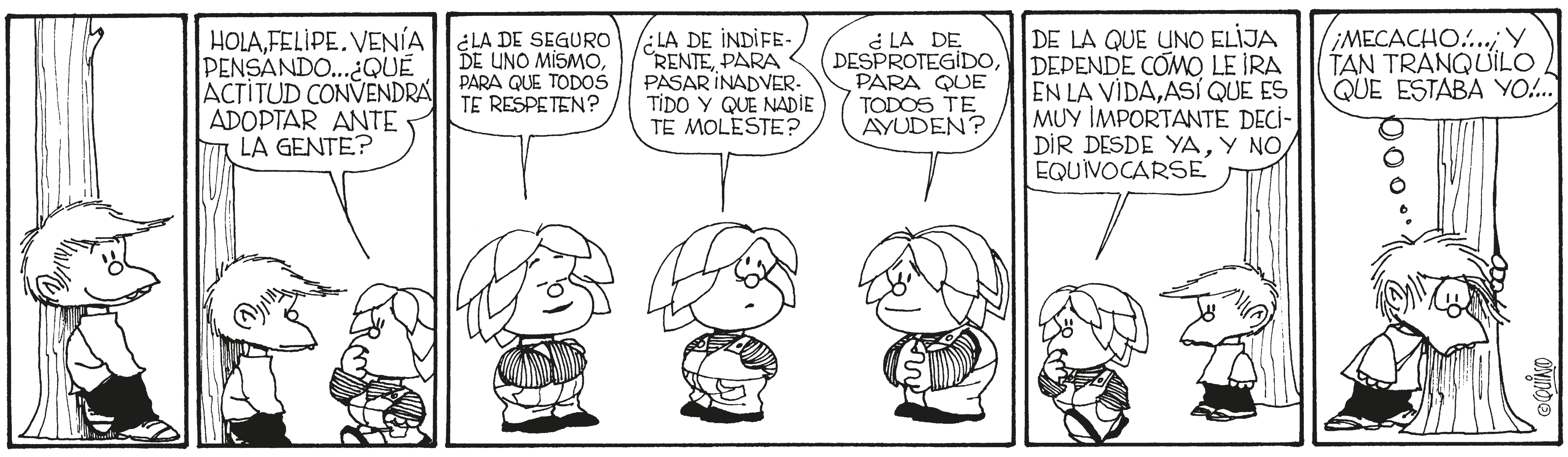

MI PAPÁ DICE QUE NUESTRO PROBLEMA ES QUE AQUÍ LA GENTE VIVE IMITANDO LO QUE ESTÁ DE MODA EN EUROPA O ESTADOS UNIDOS
PERO QUE POR SUERTE LA SOLUCIÓN ES MUY SIMPLE: TENEMOS QUE EMPEZAR A SER COMO NOSOTROS Y NO COMO LOS EUROPEOS O LOS NORTEAMERICANOS, PORQUE A ELLOS LES IMPORTA UN PITO DE NOSOTROS
Y ESO ES LO QUE TENEMOS QUE HACER NOSOTROS: SER COMO ELLOS, QUE SÓLO SE OCUPAN DE ELLOS; PORQUE EL DÍA QUE NOSOTROS DEJEMOS DE IMITARLOS Y LOGREMOS SER COMO ELLOS VAMOS A EMPEZAR A SER COMO NOSOTROS
SÍ, POR SUERTE LA SOLUCIÓN ES MUY SIMPLE
¡ESO!
©QUINO

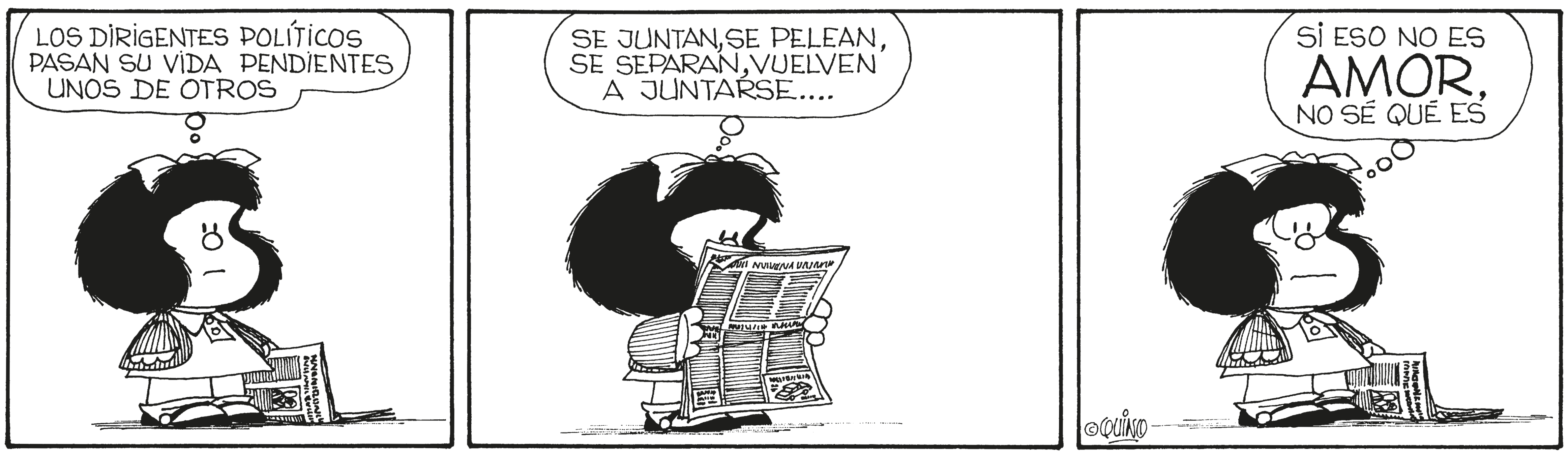
© 2014, Joaquín S. Lavado (Quino) - www.quino.com.ar - Diagramación Alartstudio.it

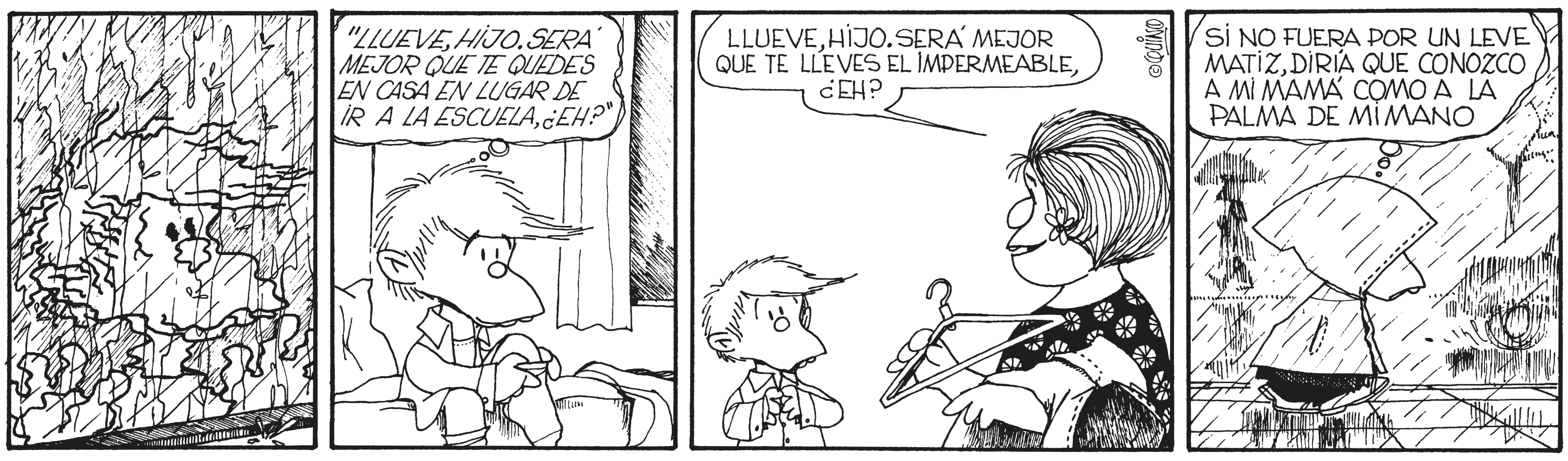
50 años Mafalda 1972

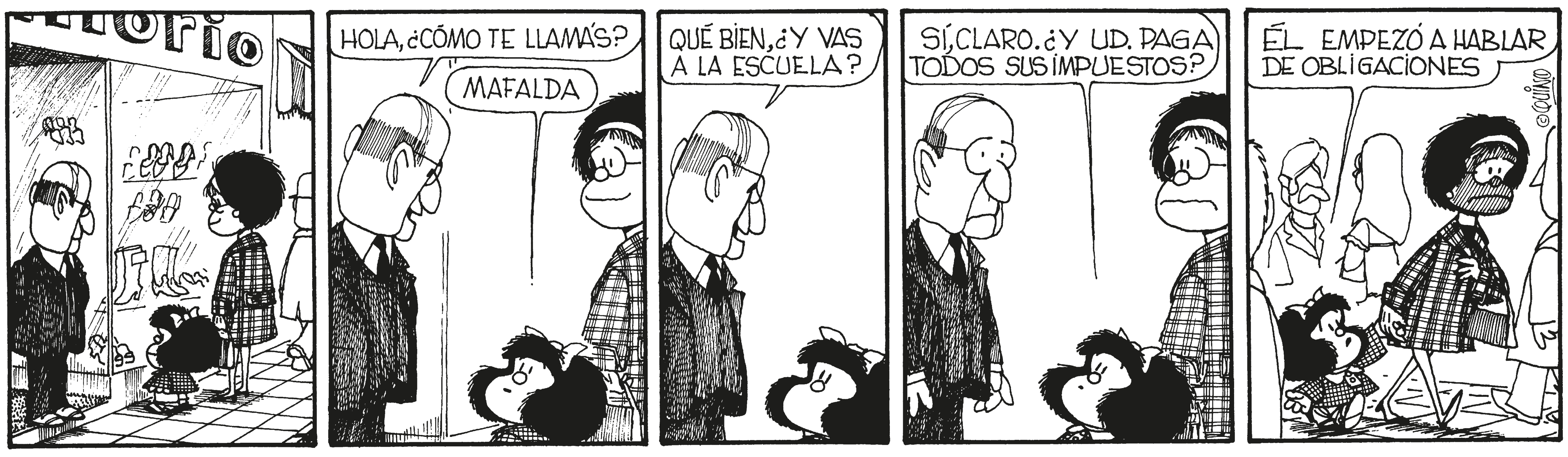

EN MI CASA SIEMPRE LA MISMA HISTORIA: CADA DOS POR TRES SE DESCOMPONE EL LAVARROPAS
VIENE EL HOMBRE, LO ARREGLA, MI MAMÁ DICE *QUÉ BARBARIDAD, UD. CADA VEZ ME COBRA MÁS*, Y EL OTRO CONTESTA *QUÉ QUIERE, SEÑORA, COMO ANDAN LAS COSAS*, Y TERMINAN LOS DOS HABLANDO DE LO MAL QUE ESTÁ TODO
LA CUESTIÓN ES QUE CADA VEZ QUE ME PONGO ROPA LIMPIA SIENTO COMO QUE ANDO POR AHÍ TODA VESTIDA DE CRISIS
©QUINO


VEAMOS LOS PUNTOS CARDINALES, ¿EL SOL SALE POR....
LA MAÑANA
¡PERO NO! ¡LA MAÑANA NO ES UN PUNTO CARDINAL!
AH, ESO AL SOL NO LE IMPORTA. ÉL SALE IGUAL
SÍ, BUENO, PERO ¿POR DÓNDE?
POR LA VENTANA DEL LIVING
¡ESO VISTO DESDE TU CASA!
Y, SÍ. A MI EDAD NO TENGO MUCHAS POSIBILIDADES DE AMANECER EN OTRO LADO
ANDÁ A TU ASIENTO, POR FAVOR
LÁSTIMA; CHARLAR CON USTED ME FASCINA
©QUINO


HOLA, FELIPE. VENÍA PENSANDO... ¿QUÉ ACTITUD CONVENDRÁ ADOPTAR ANTE LA GENTE?
¿LA DE SEGURO DE UNO MISMO, PARA QUE TODOS TE RESPETEN?
¿LA DE INDIFERENTE, PARA PASAR INADVERTIDO Y QUE NADIE TE MOLESTE?
¿LA DE DESPROTEGIDO, PARA QUE TODOS TE AYUDEN?
DE LA QUE UNO ELIJA DEPENDE CÓMO LE IRÁ EN LA VIDA, ASÍ QUE ES MUY IMPORTANTE DECIDIR DESDE YA, Y NO EQUIVOCARSE
¡MECACHO!...¡Y TAN TRANQUILO QUE ESTABA YO!...
©QUINO

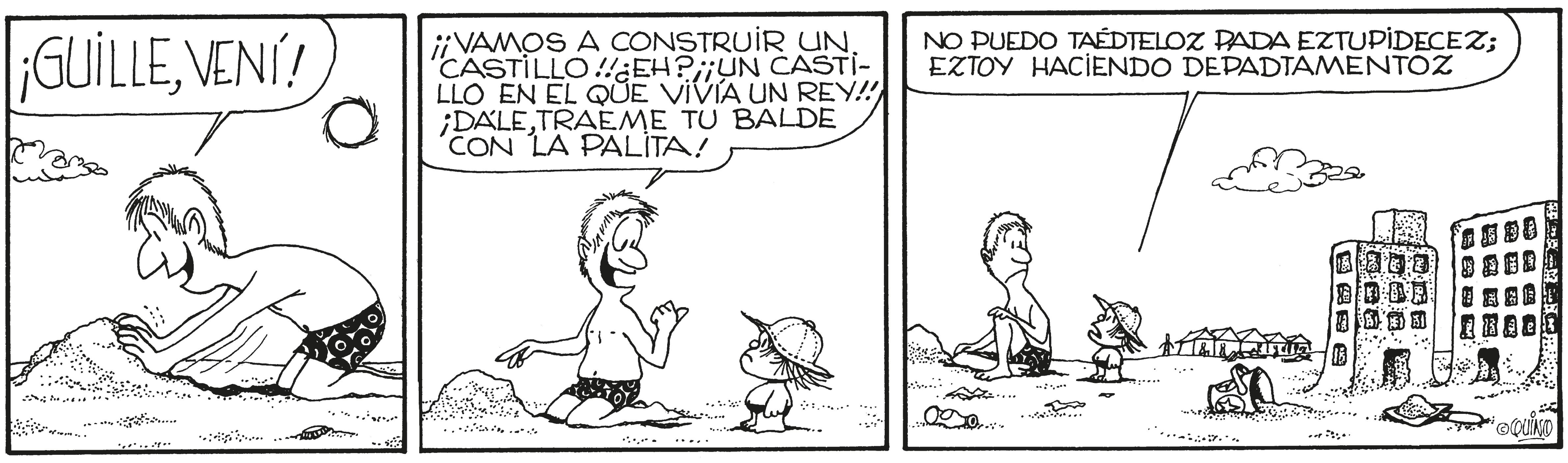

LOS DIRIGENTES POLÍTICOS PASAN SU VIDA PENDIENTES UNOS DE OTROS
SE JUNTAN, SE PELEAN, SE SEPARAN, VUELVEN A JUNTARSE....
SI ESO NO ES AMOR, NO SÉ QUÉ ES
©QUINO

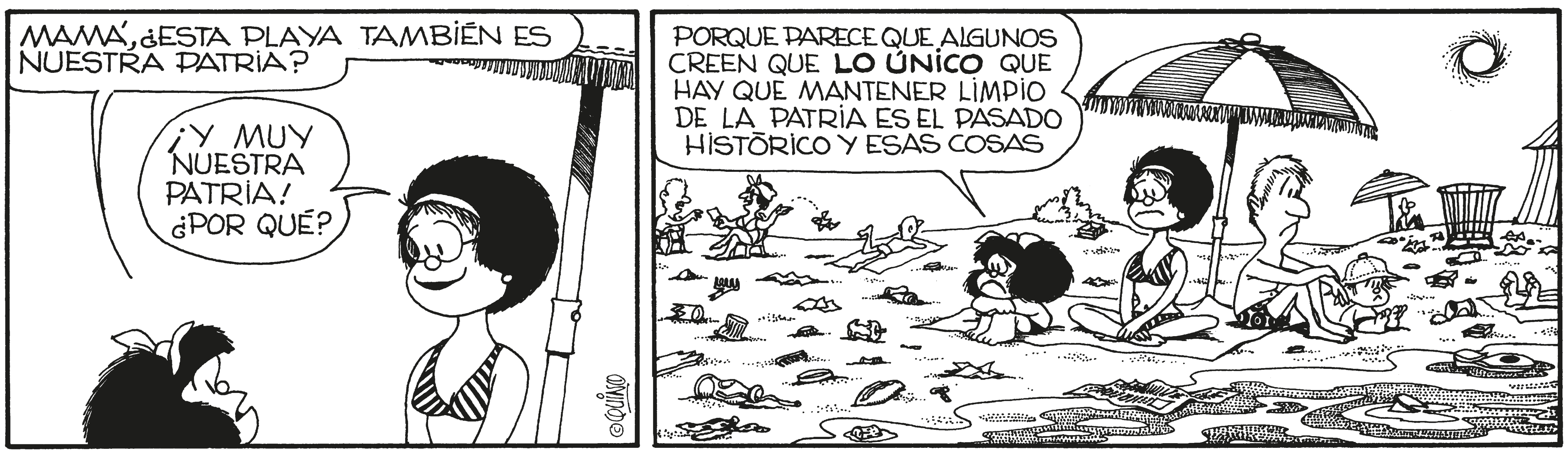

"LLUEVE, HIJO. SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES EN CASA EN LUGAR DE IR A LA ESCUELA, ¿EH?"
LLUEVE, HIJO. SERÁ MEJOR QUE TE LLEVES EL IMPERMEABLE, ¿EH?
©QUINO
SI NO FUERA POR UN LEVE MATIZ, DIRÍA QUE CONOZCO A MI MAMÁ COMO A LA PALMA DE MI MANO

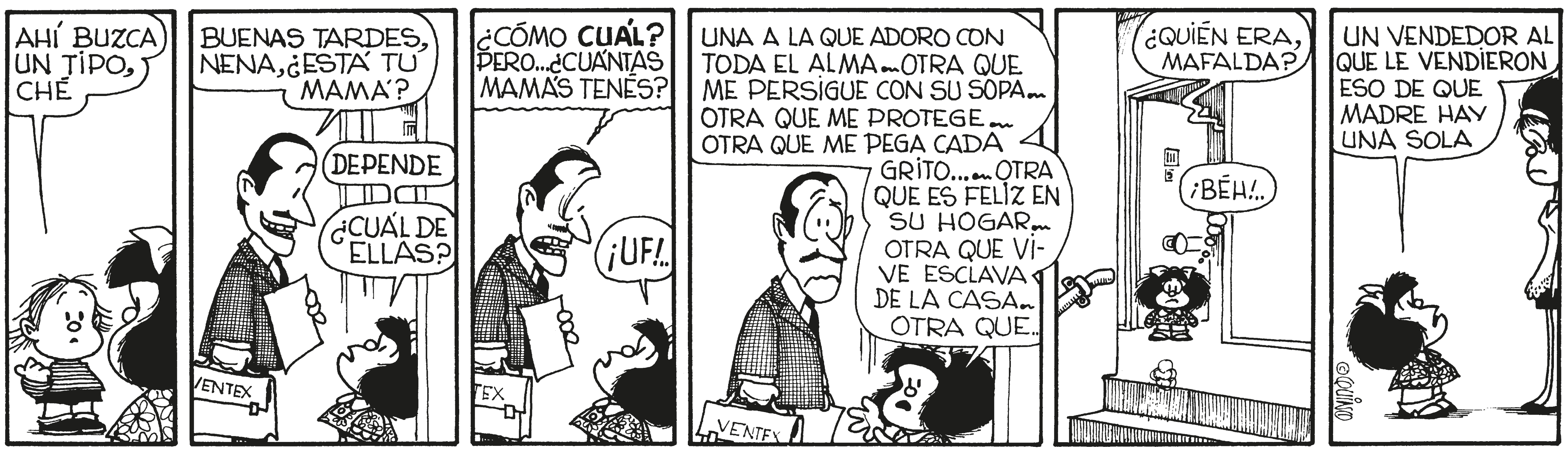

orio
HOLA, ¿CÓMO TE LLAMÁS?
MAFALDA
QUÉ BIEN, ¿Y VAS A LA ESCUELA?
SÍ, CLARO. ¿Y UD. PAGA TODOS SUS IMPUESTOS?
ÉL EMPEZÓ A HABLAR DE OBLIGACIONES
©QUINO

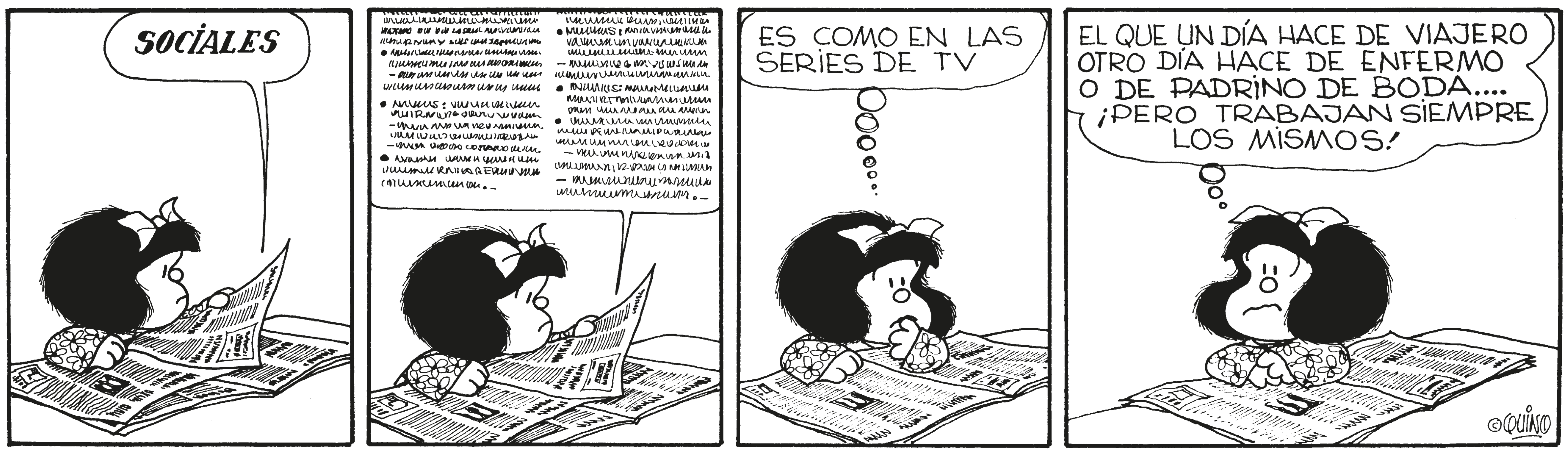
50 años Mafalda

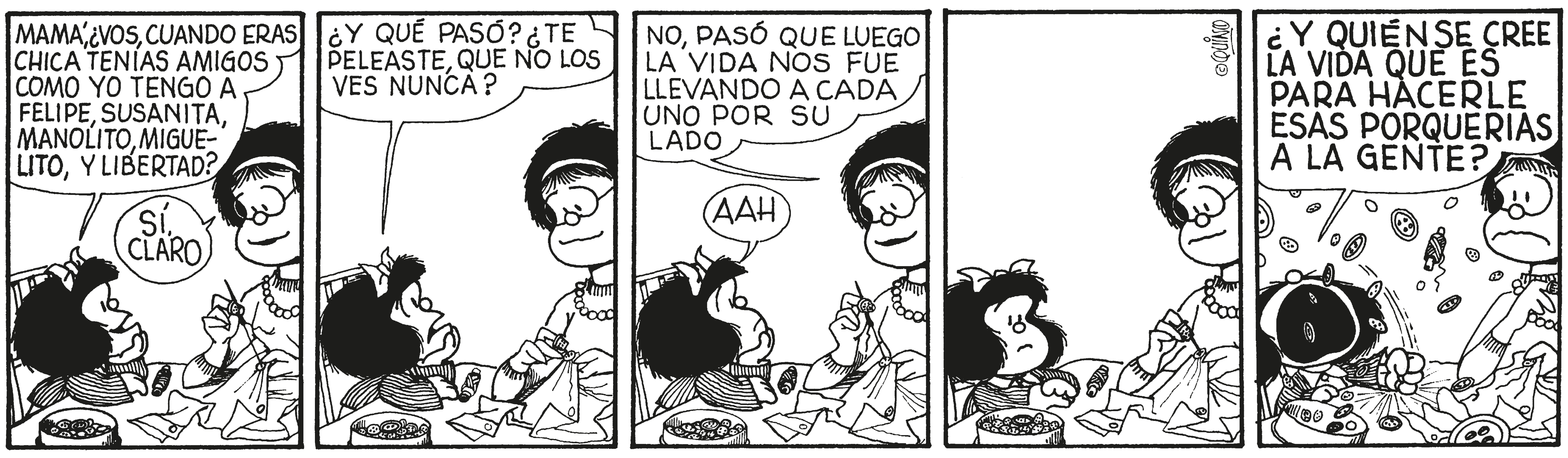
1971

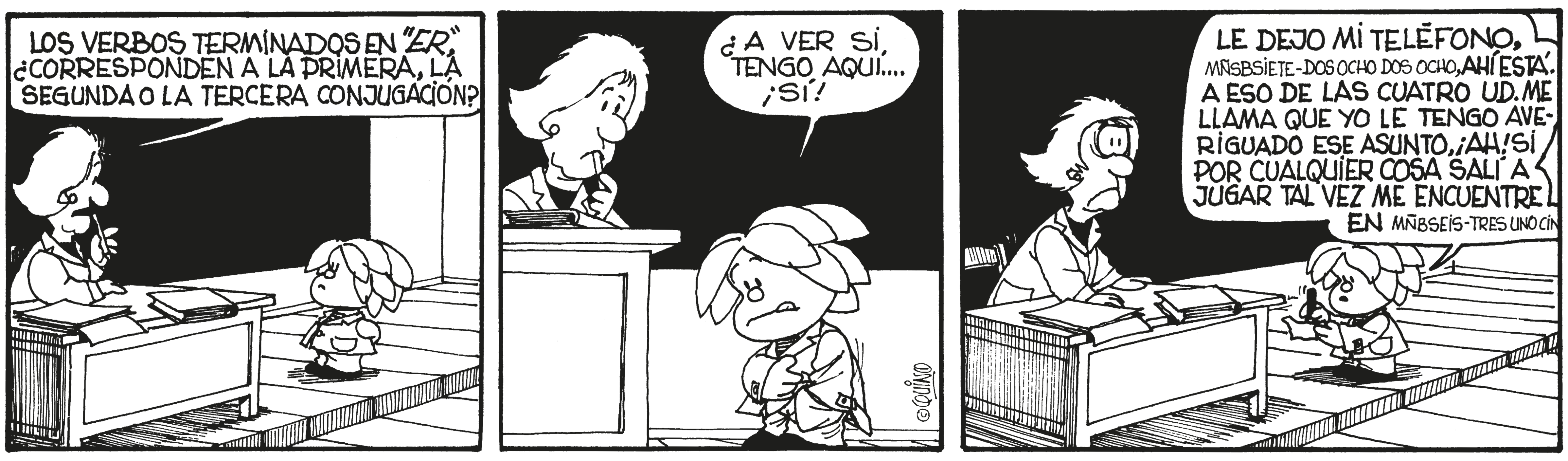

¡GUILLE, VENÍ!
¡¡VAMOS A CONSTRUIR UN CASTILLO!! ¿EH? ¡¡UN CASTILLO EN EL QUE VIVÍA UN REY!! ¡DÁLE, TRAEME TU BALDE CON LA PALITA!
NO PUEDO TAÉDTELOZ PADA EZTUPIDECEZ; EZTOY HACIENDO DEPADTAMENTOZ
©QUINO


MAMÁ, ¿ESTA PLAYA TAMBIÉN ES NUESTRA PATRIA?
¡Y MUY NUESTRA PATRIA! ¿POR QUÉ?
PORQUE PARECE QUE ALGUNOS CREEN QUE LO ÚNICO QUE HAY QUE MANTENER LIMPIO DE LA PATRIA ES EL PASADO HISTÓRICO Y ESAS COSAS
©QUINO

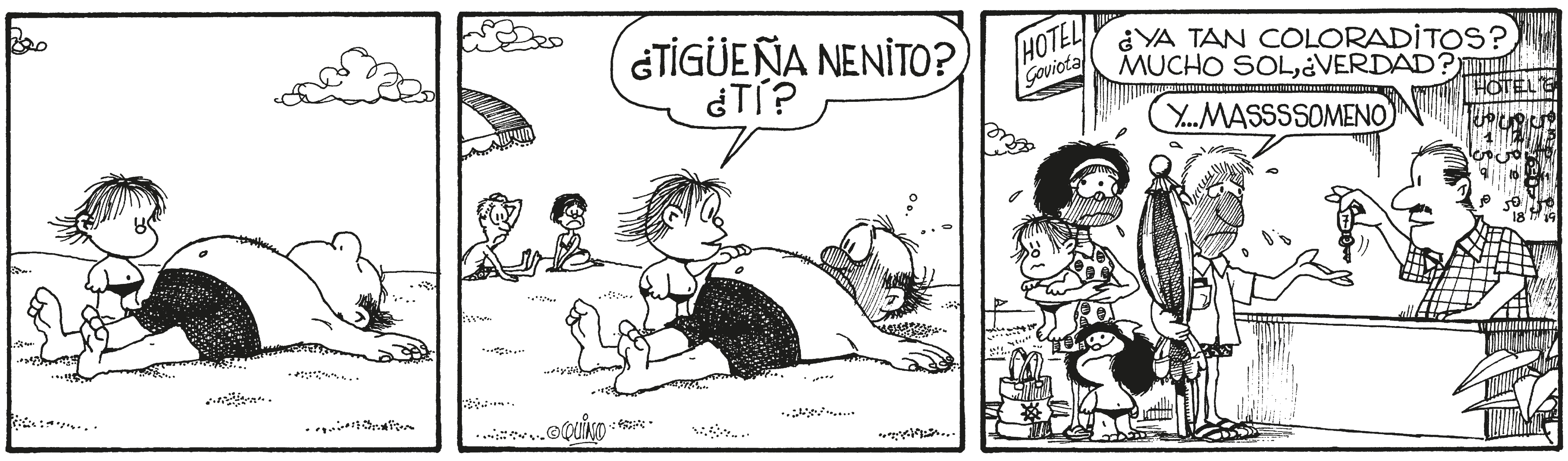

AHÍ BUZCA UN TIPO, CHÉ
BUENAS TARDES, NENA, ¿ESTÁ TU MAMÁ?
DEPENDE
¿CUÁL DE ELLAS?
VENTEX
¿CÓMO CUÁL? PERO... ¿CUÁNTAS MAMÁS TENÉS?
¡UF!..
UNA A LA QUE ADORO CON TODA EL ALMA... OTRA QUE ME PERSIGUE CON SU SOPA... OTRA QUE ME PROTEGE... OTRA QUE ME PEGA CADA GRITO...... OTRA QUE ES FELIZ EN SU HOGAR... OTRA QUE VIVE ESCLAVA DE LA CASA... OTRA QUE..
¿QUIÉN ERA, MAFALDA?
¡BÉH!..
UN VENDEDOR AL QUE LE VENDIERON ESO DE QUE MADRE HAY UNA SOLA
©QUINO

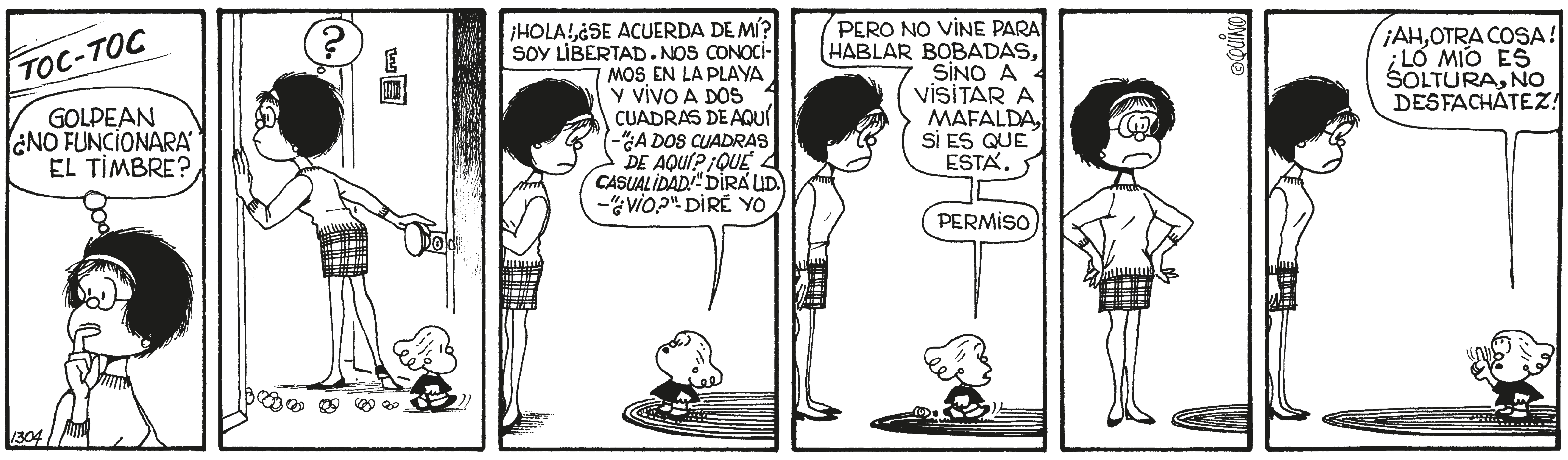

SOCIALES
ES COMO EN LAS SERIES DE TV
EL QUE UN DÍA HACE DE VIAJERO OTRO DÍA HACE DE ENFERMO O DE PADRINO DE BODA.... ¡PERO TRABAJAN SIEMPRE LOS MISMOS!
©QUINO

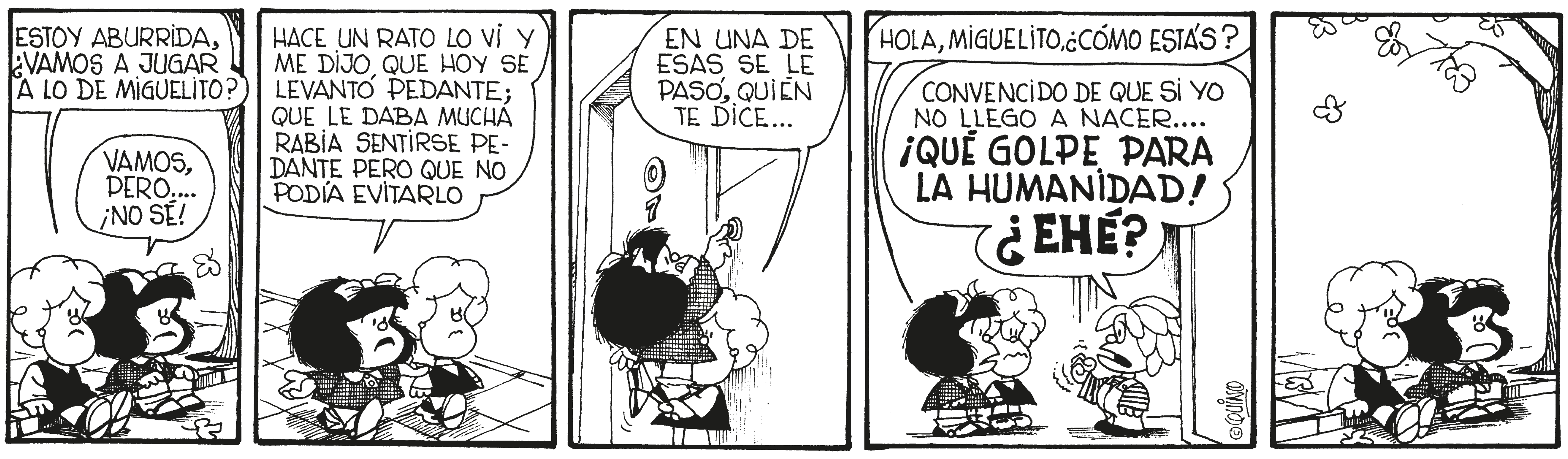

MAMÁ, ¿VOS, CUANDO ERAS CHICA TENÍAS AMIGOS COMO YO TENGO A FELIPE, SUSANITA, MANOLITO, MIGUELITO, Y LIBERTAD?
SÍ, CLARO
¿Y QUÉ PASÓ? ¿TE PELEASTE, QUE NO LOS VES NUNCA?
NO, PASÓ QUE LUEGO LA VIDA NOS FUE LLEVANDO A CADA UNO POR SU LADO
AAH
©QUINO
¿Y QUIÉN SE CREE LA VIDA QUE ES PARA HACERLE ESAS PORQUERIAS A LA GENTE?

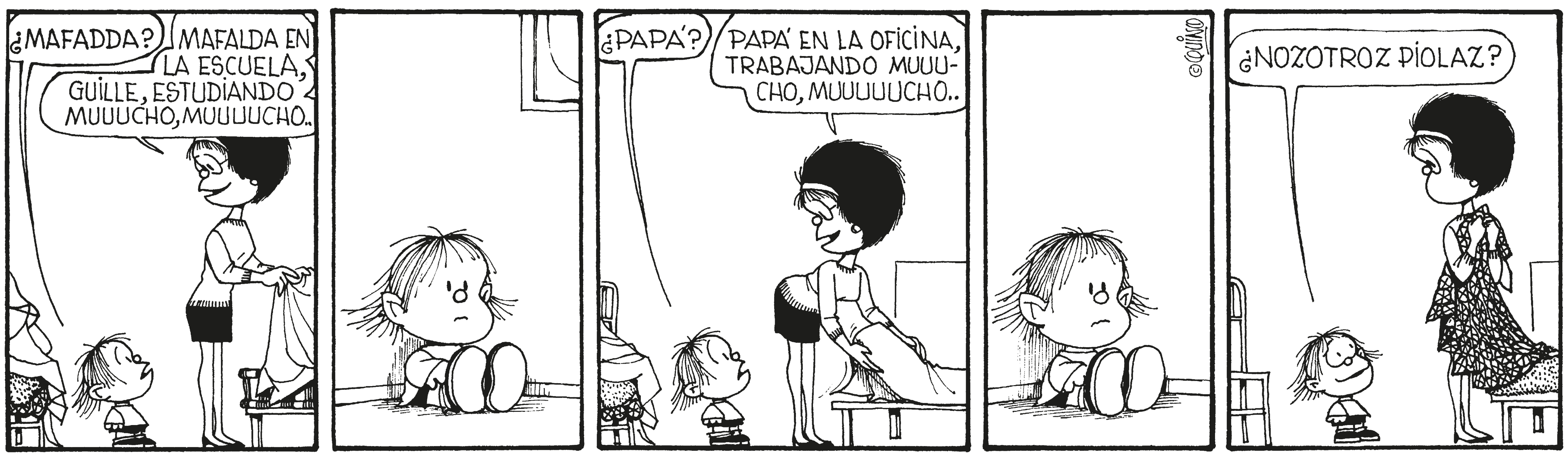

LOS VERBOS TERMINADOS EN "ER", ¿CORRESPONDEN A LA PRIMERA, LA SEGUNDA O LA TERCERA CONJUGACIÓN?
¿A VER SI TENGO AQUÍ.... ¡SÍ!
©QUINO
LE DEJO MI TELÉFONO, MÑSBSIETE-DOS OCHO DOS OCHO, AHÍ ESTÁ. A ESO DE LAS CUATRO UD. ME LLAMA QUE YO LE TENGO AVERIGUADO ESE ASUNTO, ¡AH! SI POR CUALQUIER COSA SALÍ A JUGAR TAL VEZ ME ENCUENTRE EN MÑBSEIS-TRES UNO CIN

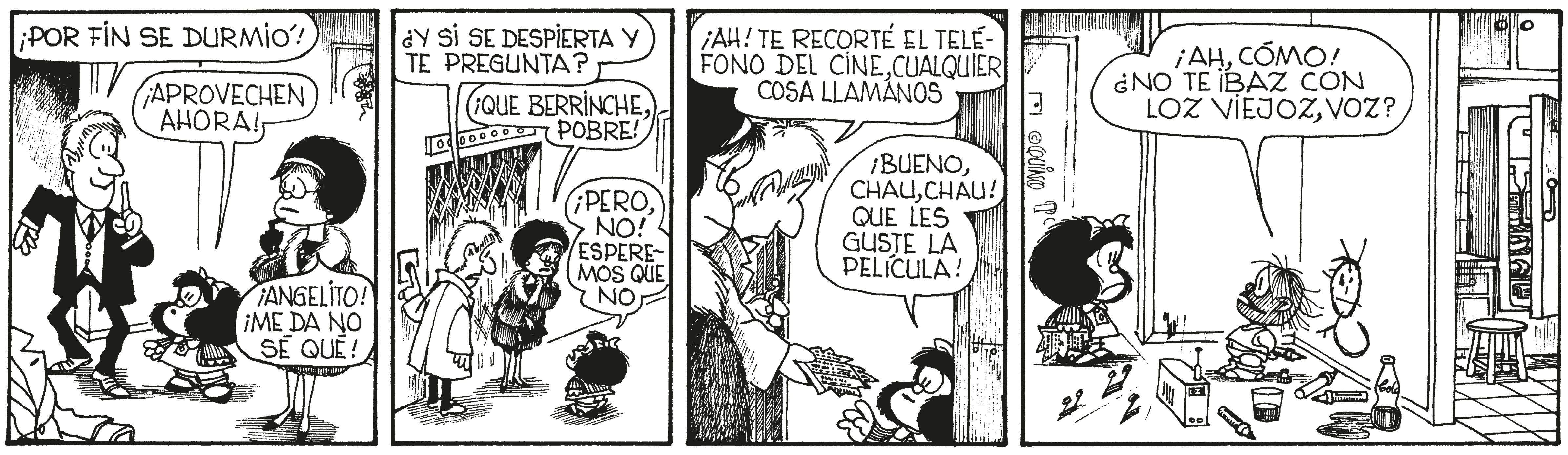
50 años Mafalda 1970

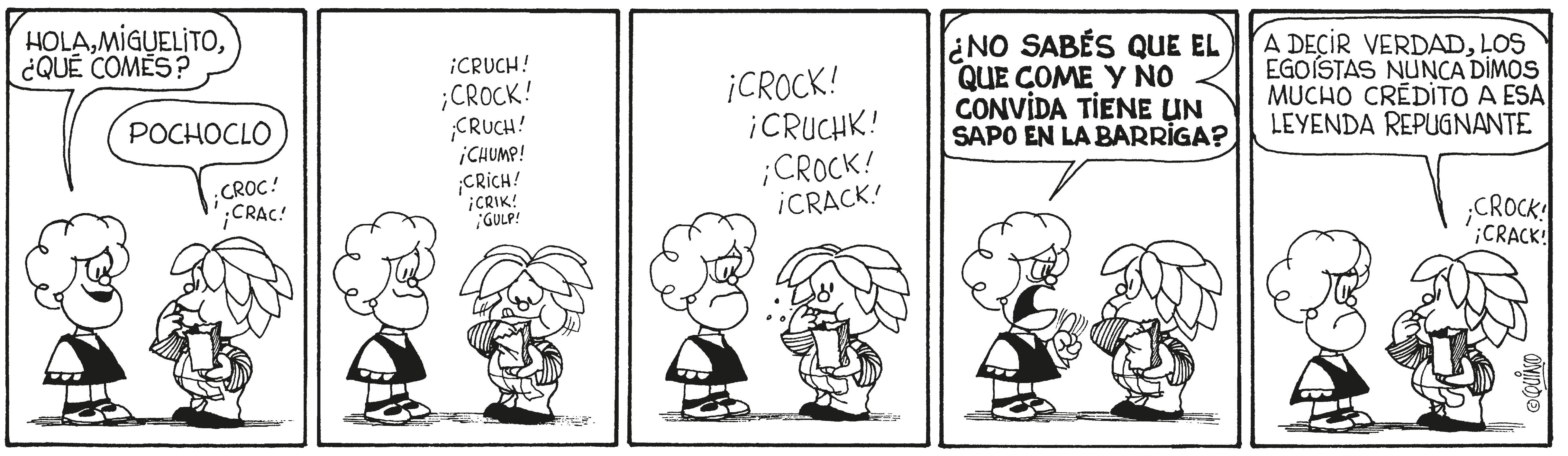

¿TIGÜEÑA NENITO? ¿TÍ?
HOTEL Gaviota
¿YA TAN COLORADITOS? MUCHO SOL, ¿VERDAD?
Y...MASSSSOMENO
HOTEL
©QUINO


TOC-TOC
GOLPEAN ¿NO FUNCIONARÁ EL TIMBRE?
1304
?
¡HOLA!, ¿SE ACUERDA DE MÍ? SOY LIBERTAD. NOS CONOCIMOS EN LA PLAYA Y VIVO A DOS CUADRAS DE AQUÍ -"¿A DOS CUADRAS DE AQUÍ? ¡QUÉ CASUALIDAD!"- DIRÁ UD. -"¿VIO?"- DIRÉ YO
PERO NO VINE PARA HABLAR BOBADAS, SINO A VISITAR A MAFALDA, SI ES QUE ESTÁ.
PERMISO
©QUINO
¡AH, OTRA COSA! ¡LO MÍO ES SOLTURA, NO DESFACHATEZ!


ESTOY ABURRIDA, ¿VAMOS A JUGAR A LO DE MIGUELITO?
VAMOS, PERO.... ¡NO SÉ!
HACE UN RATO LO VI Y ME DIJO QUE HOY SE LEVANTÓ PEDANTE; QUE LE DABA MUCHA RABIA SENTIRSE PEDANTE PERO QUE NO PODÍA EVITARLO
EN UNA DE ESAS SE LE PASÓ, QUIÉN TE DICE...
HOLA, MIGUELITO, ¿CÓMO ESTÁS?
CONVENCIDO DE QUE SI YO NO LLEGO A NACER.... ¡QUÉ GOLPE PARA LA HUMANIDAD! ¿EHÉ?
©QUINO

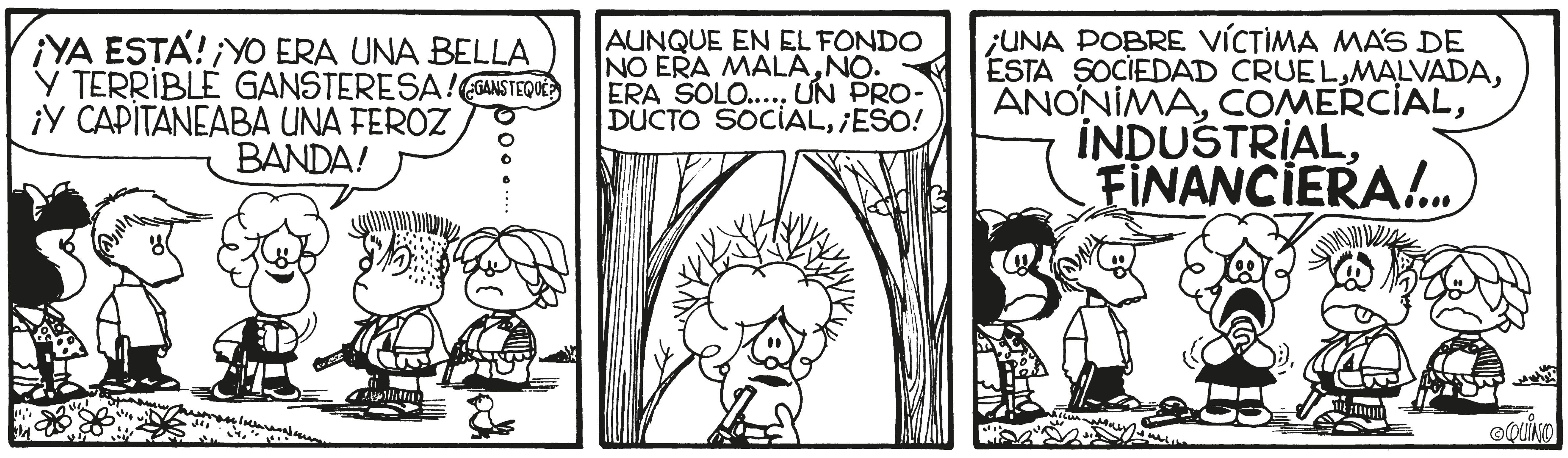

¿MAFADDA?
MAFALDA EN LA ESCUELA, GUILLE, ESTUDIANDO MUUUCHO, MUUUUCHO.
¿PAPÁ?
PAPÁ EN LA OFICINA, TRABAJANDO MUUUCHO, MUUUUUCHO..
©QUINO
¿NOZOTROZ PIOLAZ?

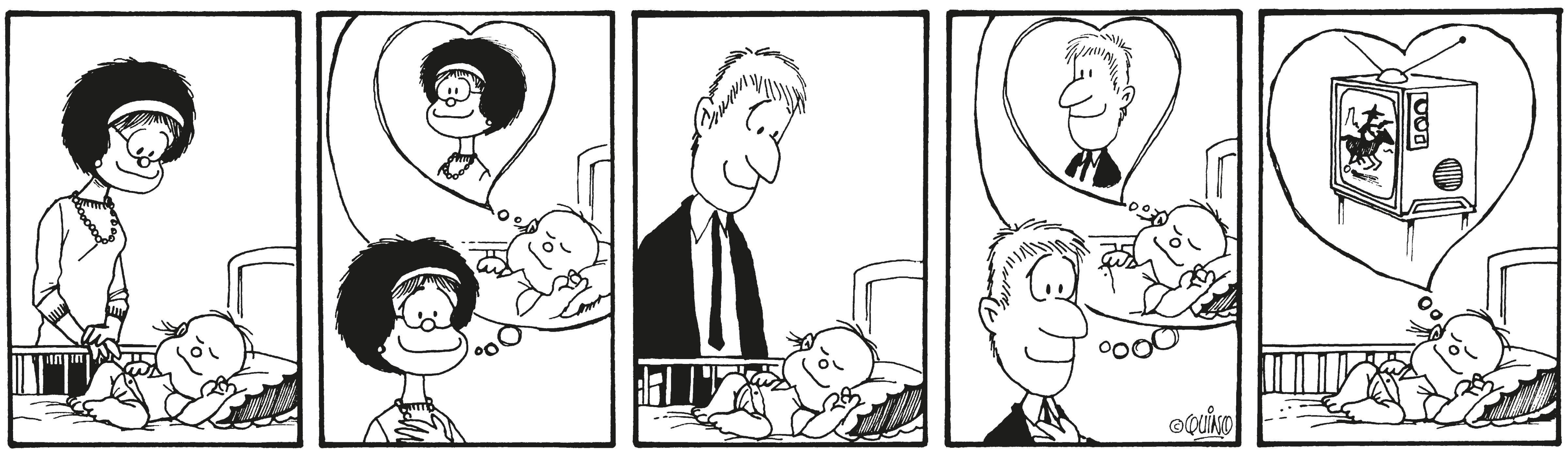

¡POR FIN SE DURMIÓ!
¡APROVECHEN AHORA!
¡ANGELITO! ¡ME DA NO SÉ QUÉ!
¿Y SI SE DESPIERTA Y TE PREGUNTA?
¡QUE BERRINCHE, POBRE!
¡PERO, NO! ESPEREMOS QUE NO
¡AH! TE RECORTÉ EL TELÉFONO DEL CINE, CUALQUIER COSA LLAMANOS
¡BUENO, CHAU, CHAU! QUE LES GUSTE LA PELÍCULA!
©QUINO
¡AH, CÓMO! ¿NO TE IBAZ CON LOZ VIEJOZ, VOZ?

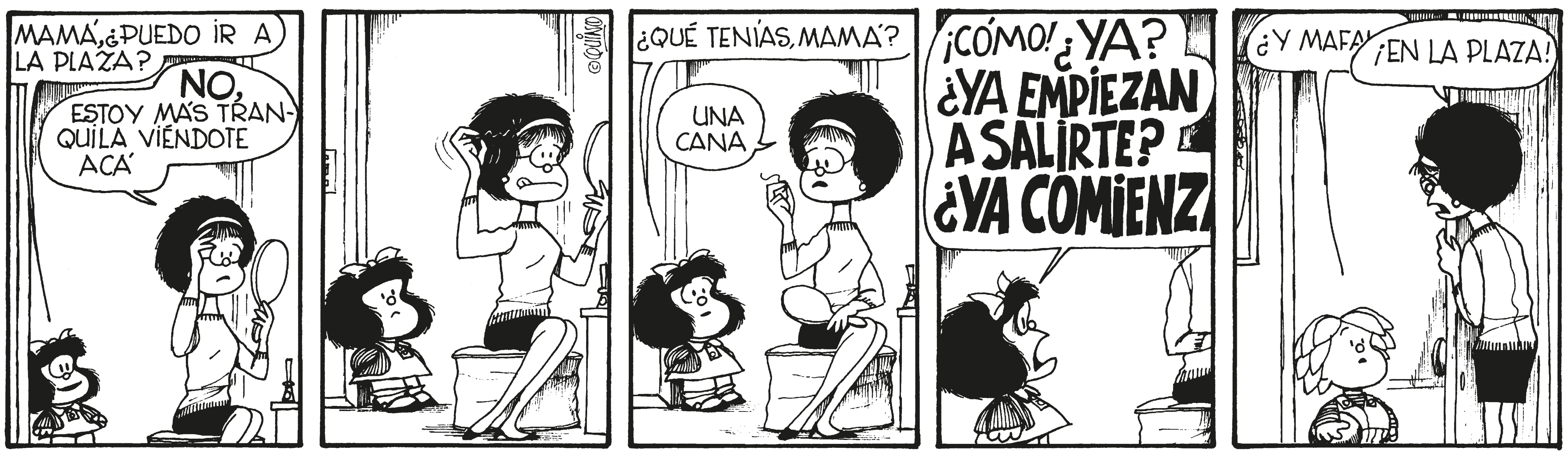

HOLA, MIGUELITO, ¿QUÉ COMÉS?
POCHOCLO
¡CROC! ¡CRAC!
¡CRUCH! ¡CROCK! ¡CRUCH! ¡CHUMP! ¡CRICH! ¡CRIK! ¡GULP!
¡CROCK! ¡CRUCHK! ¡CROCK! ¡CRACK!
¿NO SABÉS QUE EL QUE COME Y NO CONVIDA TIENE UN SAPO EN LA BARRIGA?
A DECIR VERDAD, LOS EGOÍSTAS NUNCA DIMOS MUCHO CRÉDITO A ESA LEYENDA REPUGNANTE
¡CROCK! ¡CRACK!
©QUINO

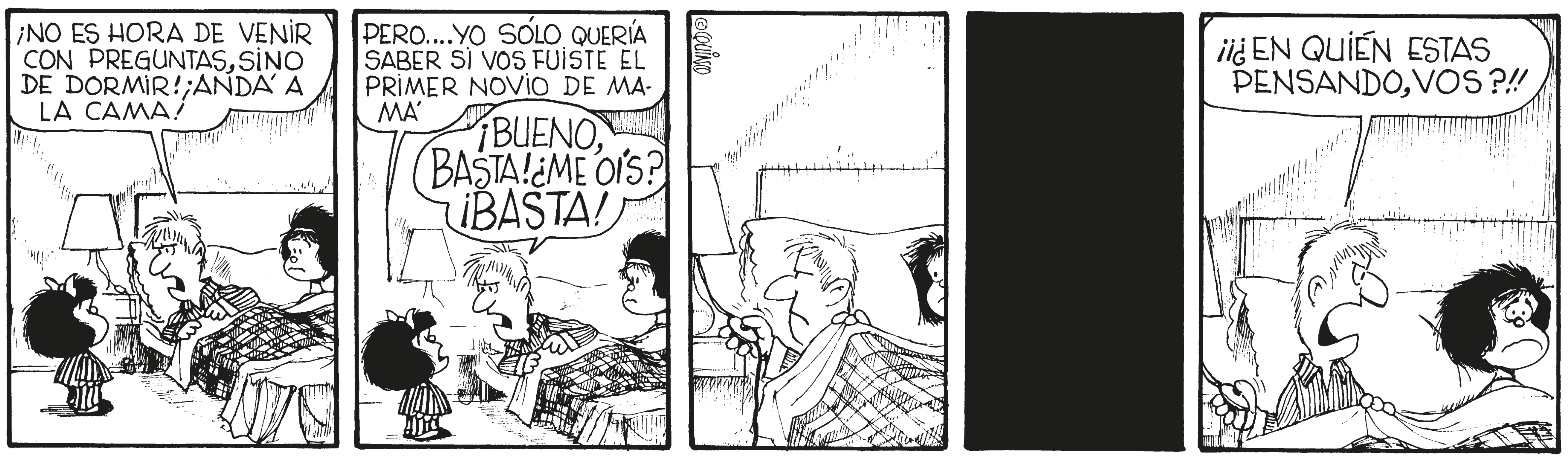
50 años Mafalda

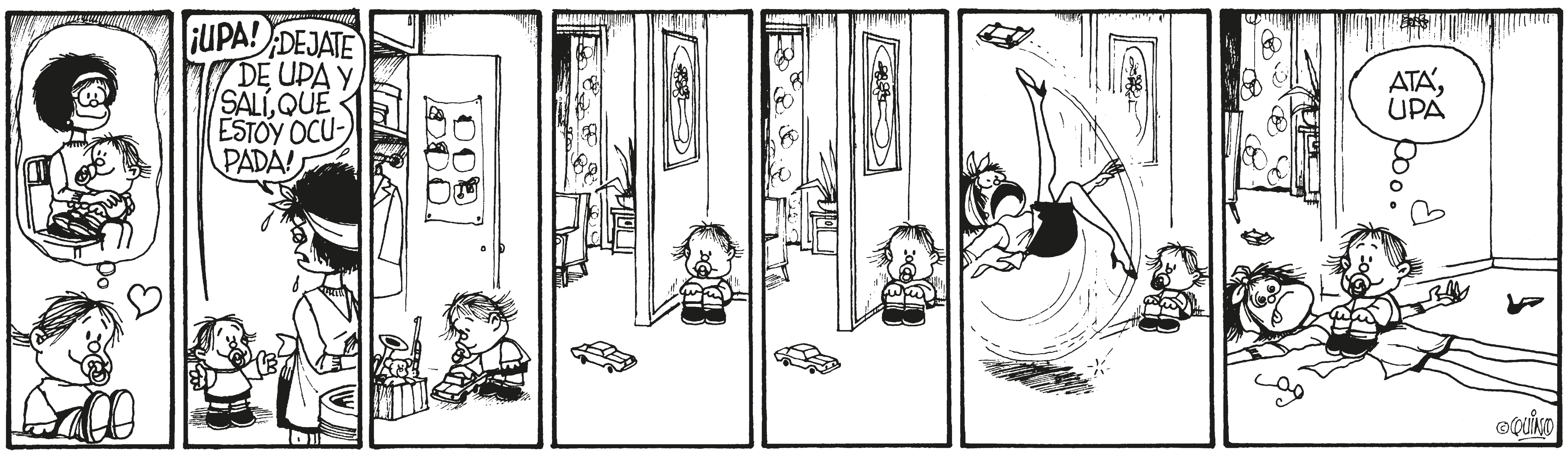
1969

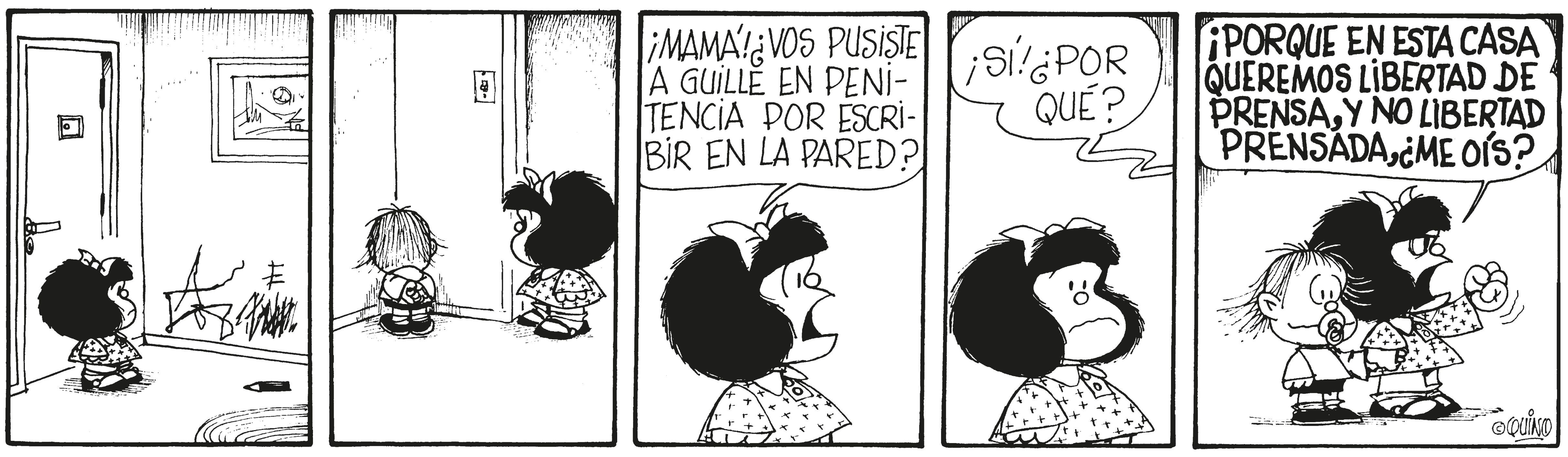

¡YA ESTÁ! ¡YO ERA UNA BELLA Y TERRIBLE GANSTERESA! ¡Y CAPITANEABA UNA FEROZ BANDA!
¿GANSTEQUÉ?
AUNQUE EN EL FONDO NO ERA MALA, NO. ERA SOLO..... UN PRODUCTO SOCIAL, ¡ESO!
¡UNA POBRE VÍCTIMA MÁS DE ESTA SOCIEDAD CRUEL, MALVADA, ANÓNIMA, COMERCIAL, INDUSTRIAL, FINANCIERA!...



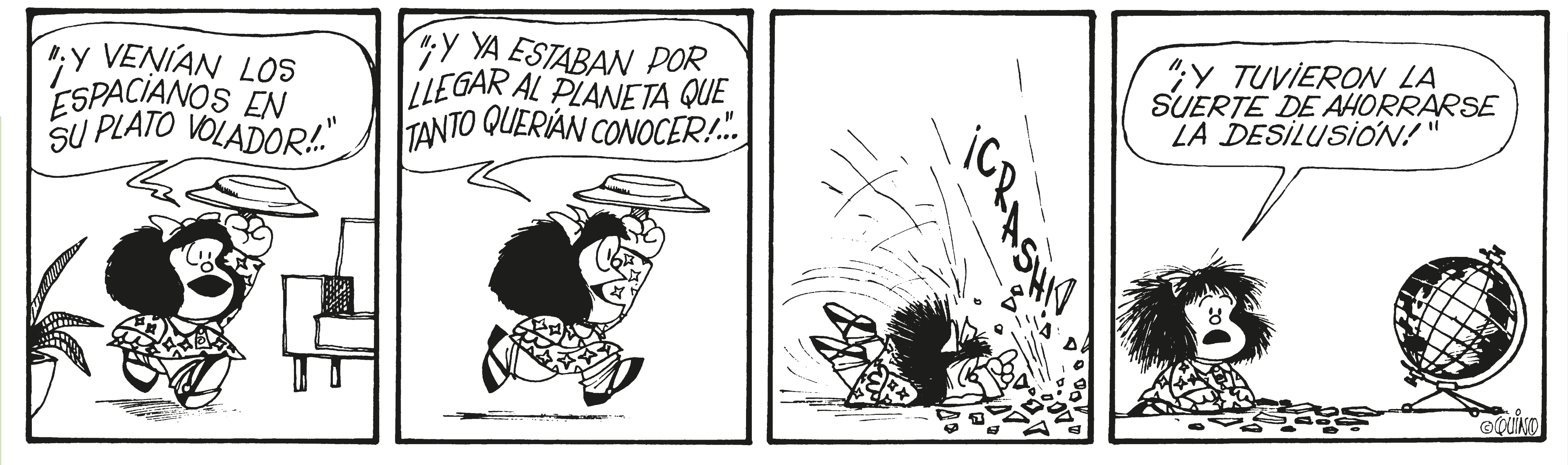

MAMÁ, ¿PUEDO IR A LA PLAZA?
NO, ESTOY MÁS TRANQUILA VIÉNDOTE ACÁ
¿QUÉ TENÍAS, MAMÁ?
UNA CANA
¡CÓMO! ¿YA? ¿YA EMPIEZAN A SALIRTE? ¿YA COMIENZ
¿Y MAFA
¡EN LA PLAZA!

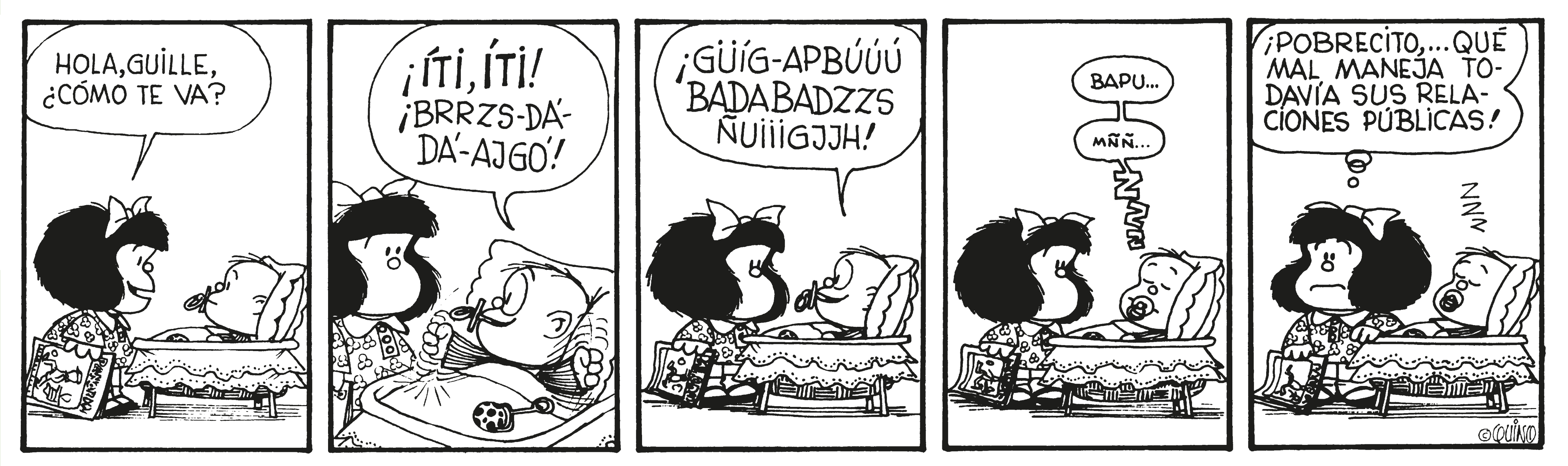

¡NO ES HORA DE VENIR CON PREGUNTAS, SINO DE DORMIR! ¡ANDÁ A LA CAMA!
PERO.... YO SÓLO QUERÍA SABER SI VOS FUISTE EL PRIMER NOVIO DE MAMÁ
¡BUENO, BASTA! ¿ME OÍS? ¡BASTA!
¡¡¿EN QUIÉN ESTÁS PENSANDO, VOS?!!

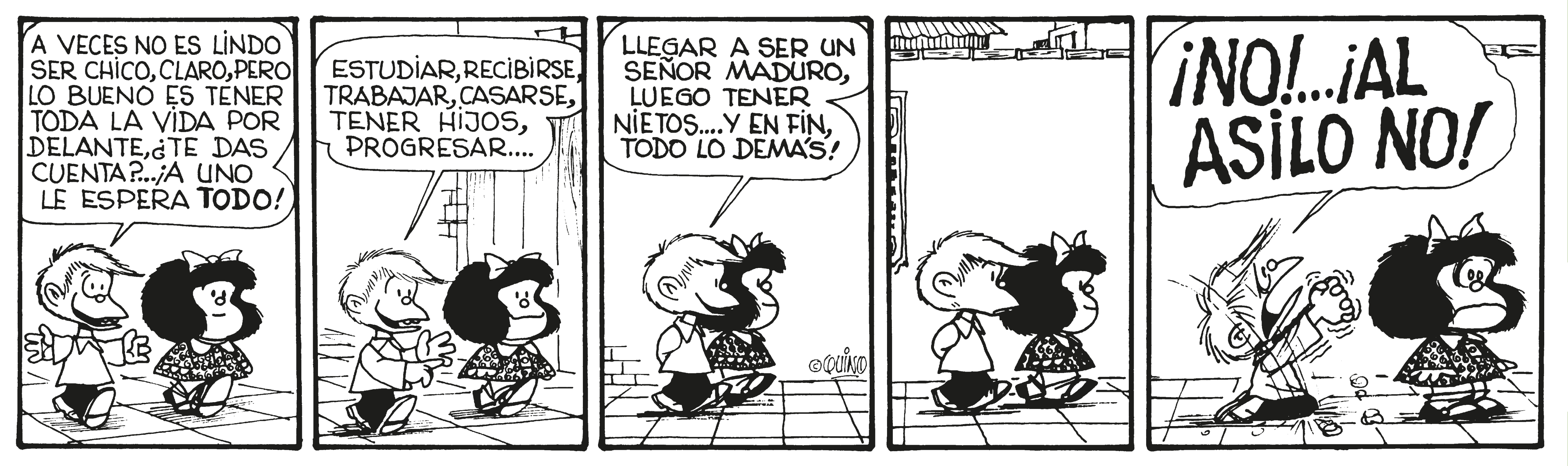

¡UPA!
¡DEJATE DE UPA Y SALÍ, QUE ESTOY OCUPADA!
ATÁ, UPÁ

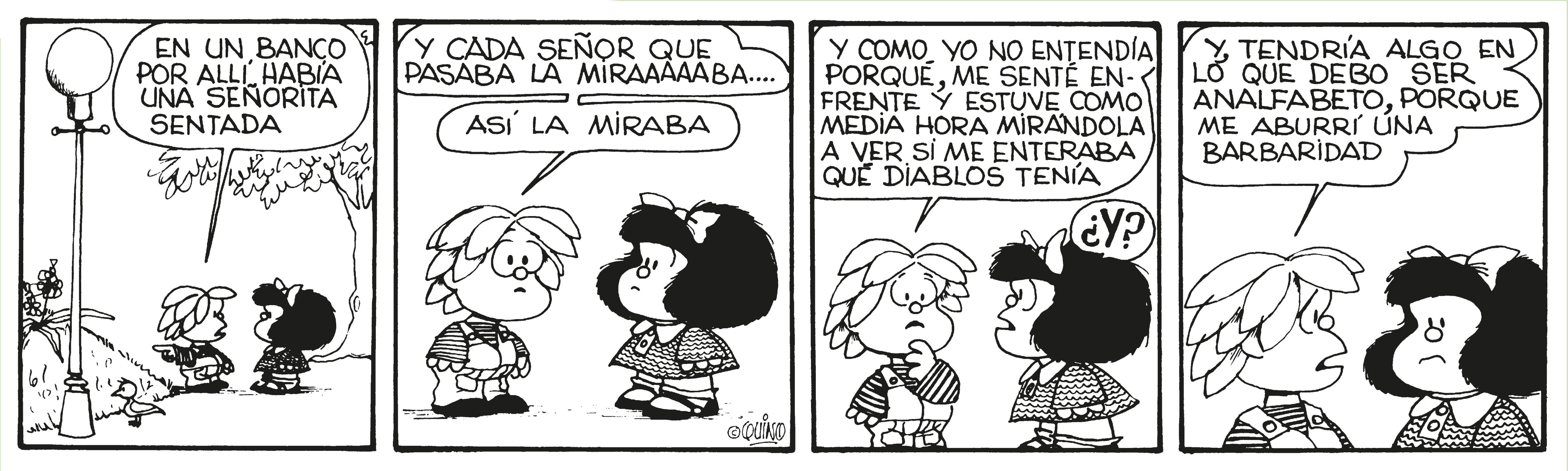

¡MAMÁ! ¿VOS PUSISTE A GUILLE EN PENITENCIA POR ESCRIBIR EN LA PARED?
¡SÍ! ¿POR QUÉ?
¡PORQUE EN ESTA CASA QUEREMOS LIBERTAD DE PRENSA, Y NO LIBERTAD PRENSADA, ¿ME OÍS?

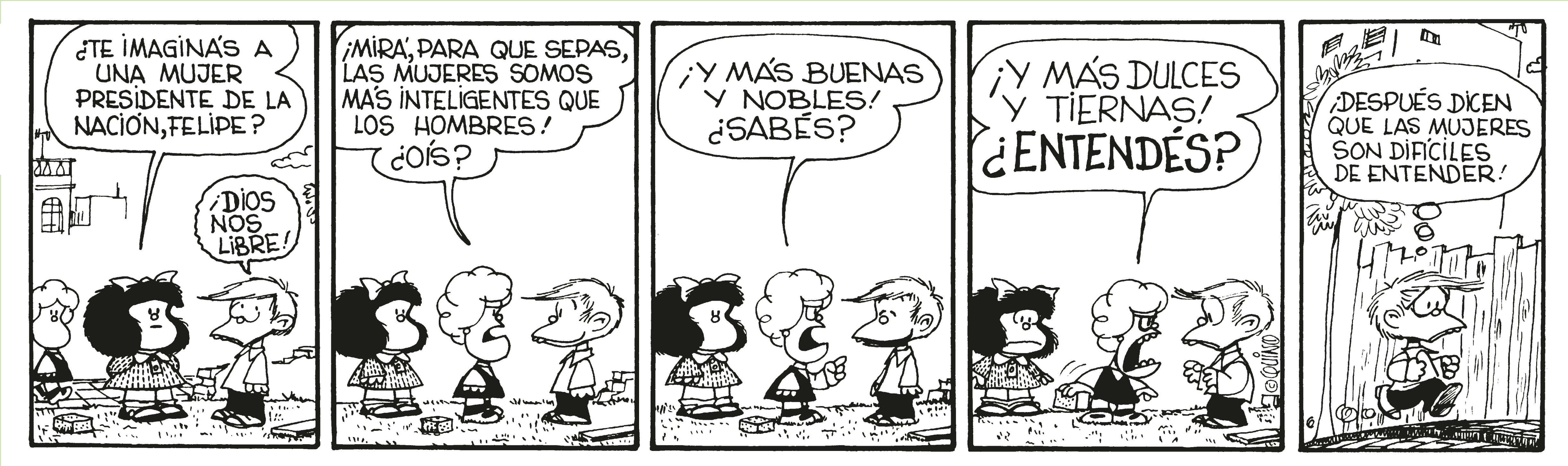
50 años Mafalda 1968

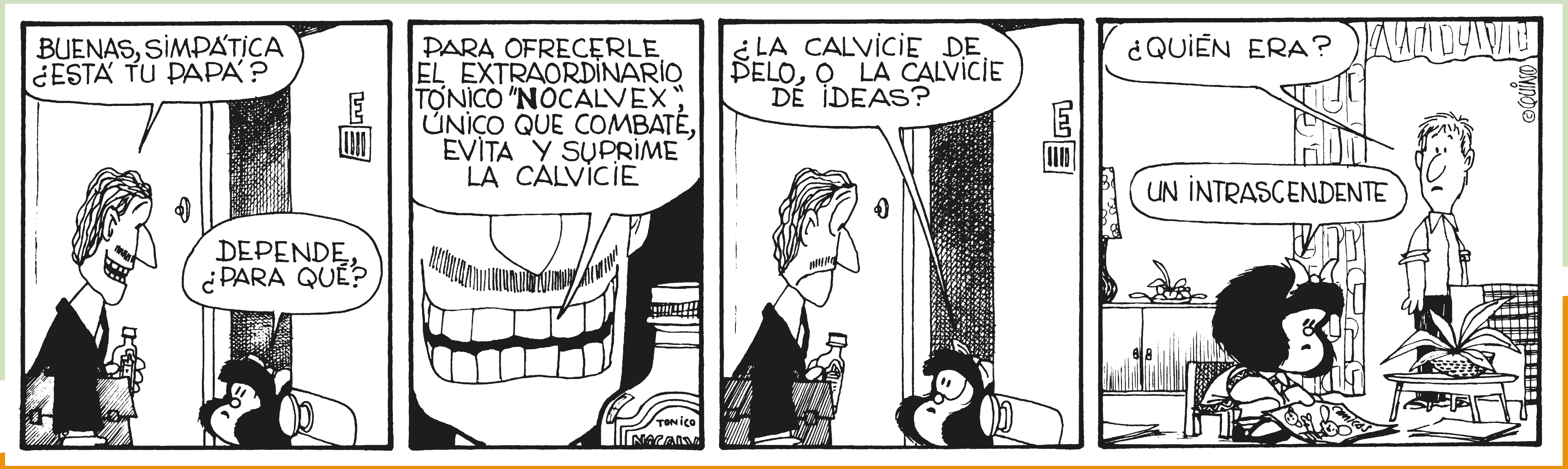

¡Y VENÍAN LOS ESPACIANOS EN SU PLATO VOLADOR!..."
"¡Y YA ESTABAN POR LLEGAR AL PLANETA QUE TANTO QUERÍAN CONOCER!..."
¡CRASH!
"¡Y TUVIERON LA SUERTE DE AHORRARSE LA DESILUSIÓN!"
©QUINO


HOLA, GUILLE, ¿CÓMO TE VA?
¡ÍTI, ÍTI! ¡BRRZS-DÁ-DÁ-AJGÓ!
¡GÜIG-APBÚÚÚ BADABADZZS ÑUIIIGJJH!
BAPU...
MÑÑ...
ZZZ
¡POBRECITO,...QUÉ MAL MANEJA TODAVÍA SUS RELACIONES PÚBLICAS!
ZZZ
©QUINO


A VECES NO ES LINDO SER CHICO, CLARO, PERO LO BUENO ES TENER TODA LA VIDA POR DELANTE, ¿TE DAS CUENTA?...¡A UNO LE ESPERA TODO!
ESTUDIAR, RECIBIRSE, TRABAJAR, CASARSE, TENER HIJOS, PROGRESAR....
LLEGAR A SER UN SEÑOR MADURO, LUEGO TENER NIETOS....Y EN FIN, TODO LO DEMÁS!
©QUINO
¡NO!...¡AL ASILO NO!

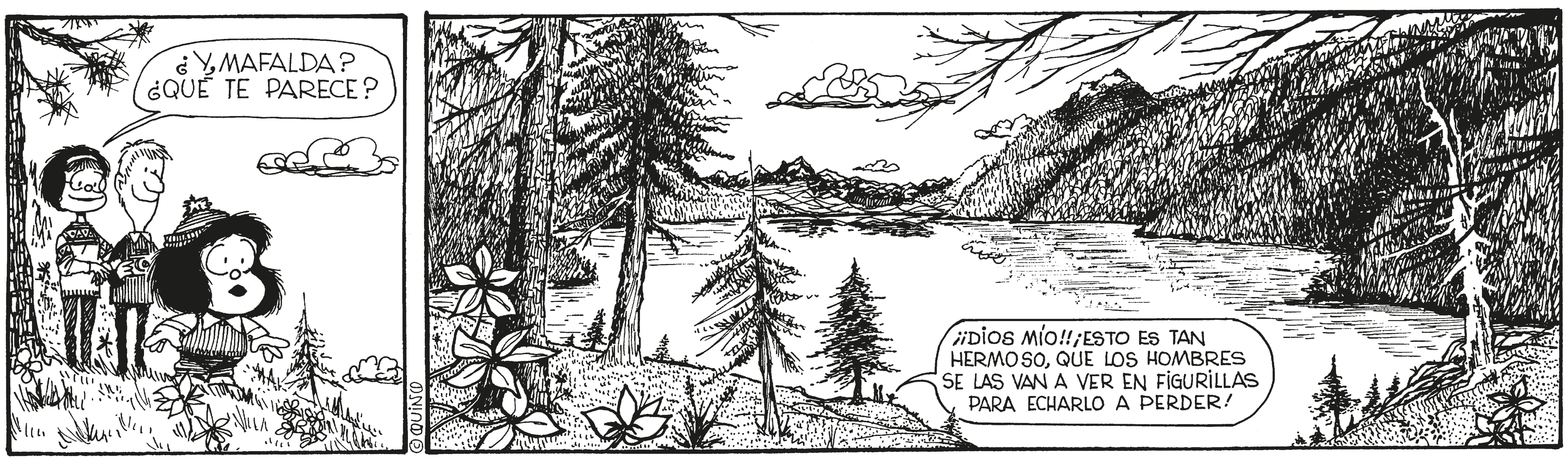

EN UN BANCO POR ALLÍ HABÍA UNA SEÑORITA SENTADA
Y CADA SEÑOR QUE PASABA LA MIRAAAAABA....
ASÍ LA MIRABA
©QUINO
Y COMO YO NO ENTENDÍA PORQUÉ, ME SENTÉ ENFRENTE Y ESTUVE COMO MEDIA HORA MIRÁNDOLA A VER SI ME ENTERABA QUÉ DIABLOS TENÍA
¿Y?
Y, TENDRÍA ALGO EN LO QUE DEBO SER ANALFABETO, PORQUE ME ABURRÍ UNA BARBARIDAD

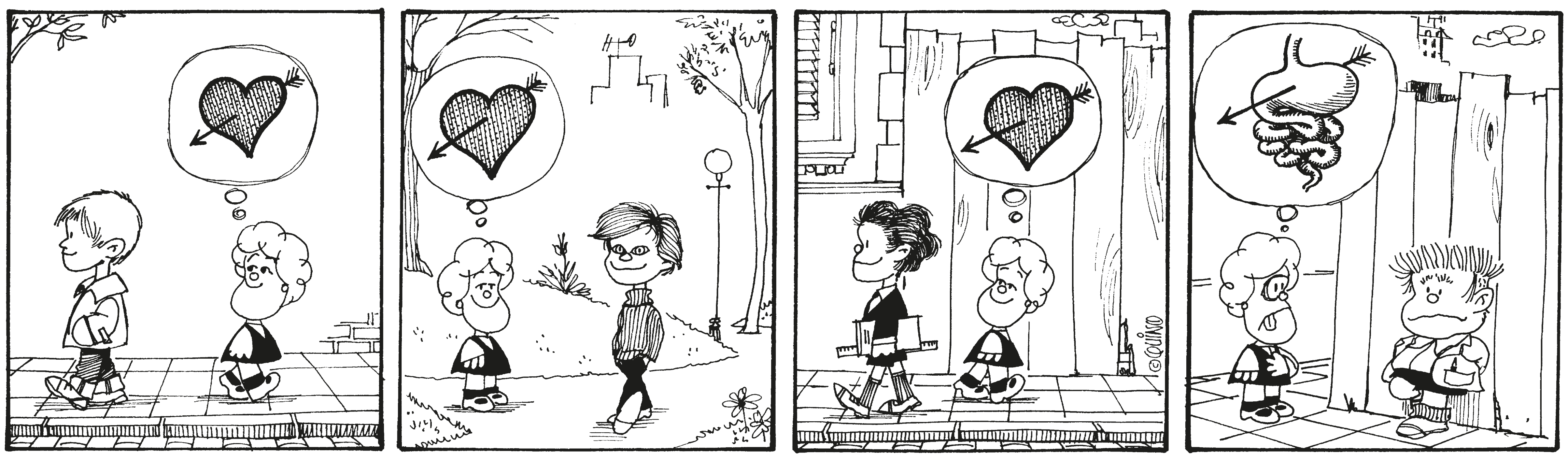

¿TE IMAGINÁS A UNA MUJER PRESIDENTE DE LA NACIÓN, FELIPE?
¡DIOS NOS LIBRE!
¡MIRÁ, PARA QUE SEPAS, LAS MUJERES SOMOS MÁS INTELIGENTES QUE LOS HOMBRES! ¿OÍS?
¡Y MÁS BUENAS Y NOBLES! ¿SABÉS?
¡Y MÁS DULCES Y TIERNAS! ¿ENTENDÉS?
©QUINO
¡DESPUÉS DICEN QUE LAS MUJERES SON DIFÍCILES DE ENTENDER!

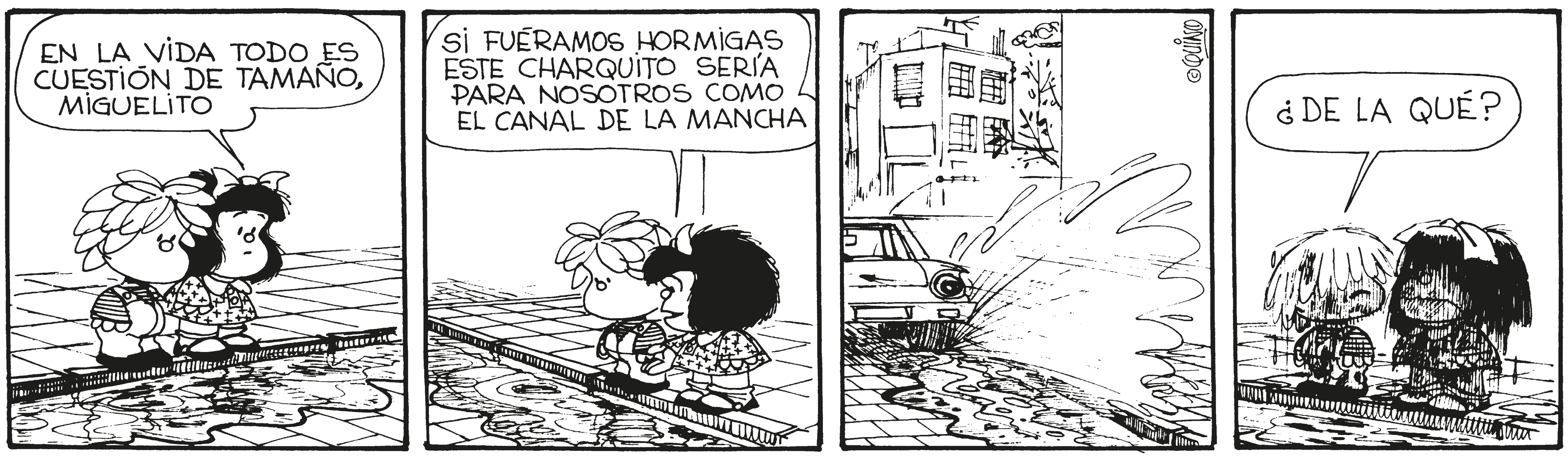

BUENAS, SIMPÁTICA ¿ESTÁ TU PAPÁ?
DEPENDE, ¿PARA QUÉ?
PARA OFRECERLE EL EXTRAORDINARIO TÓNICO "NOCALVEX", ÚNICO QUE COMBATE, EVITA Y SUPRIME LA CALVICIE
TONICO NOCALVEX
¿LA CALVICIE DE PELO, O LA CALVICIE DE IDEAS?
¿QUIÉN ERA?
UN INTRASCENDENTE
©QUINO

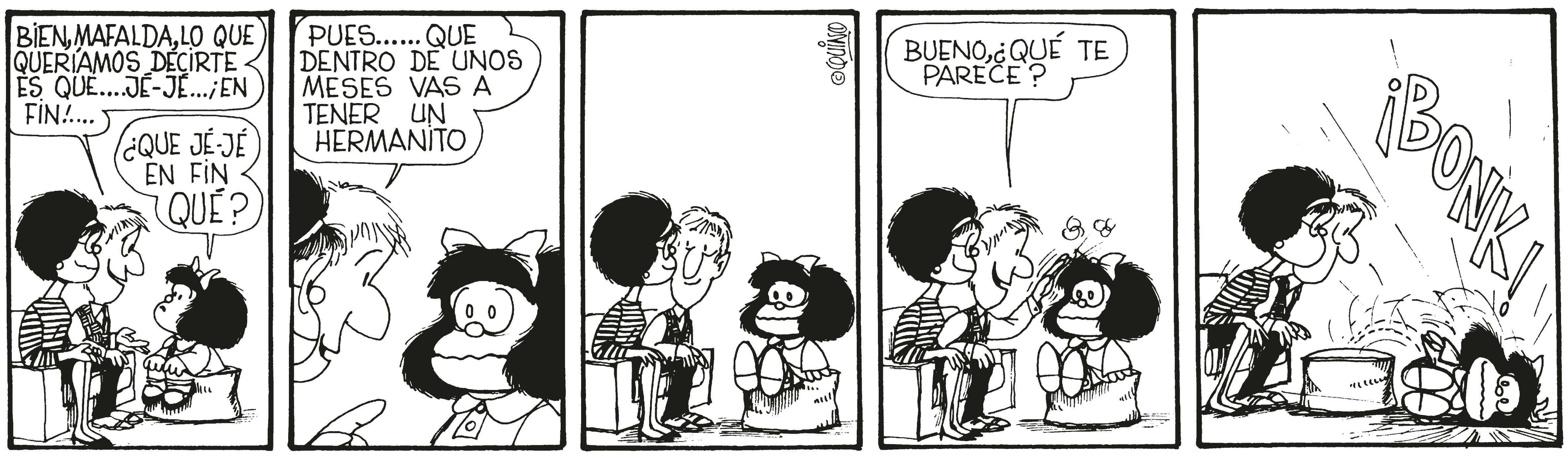
50 años Mafalda

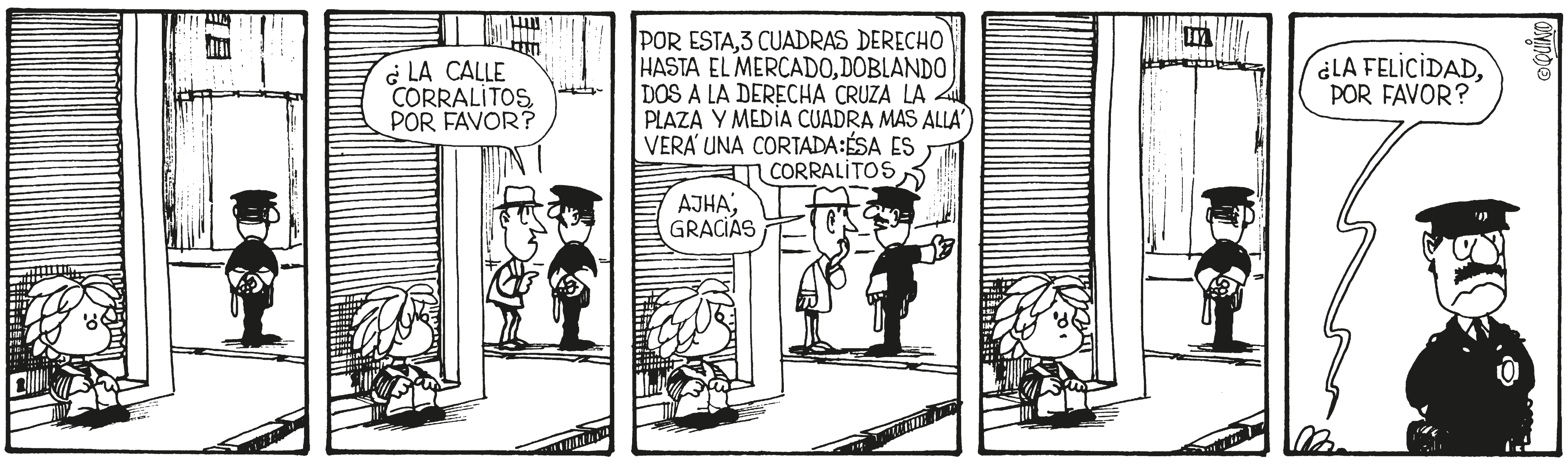
1967

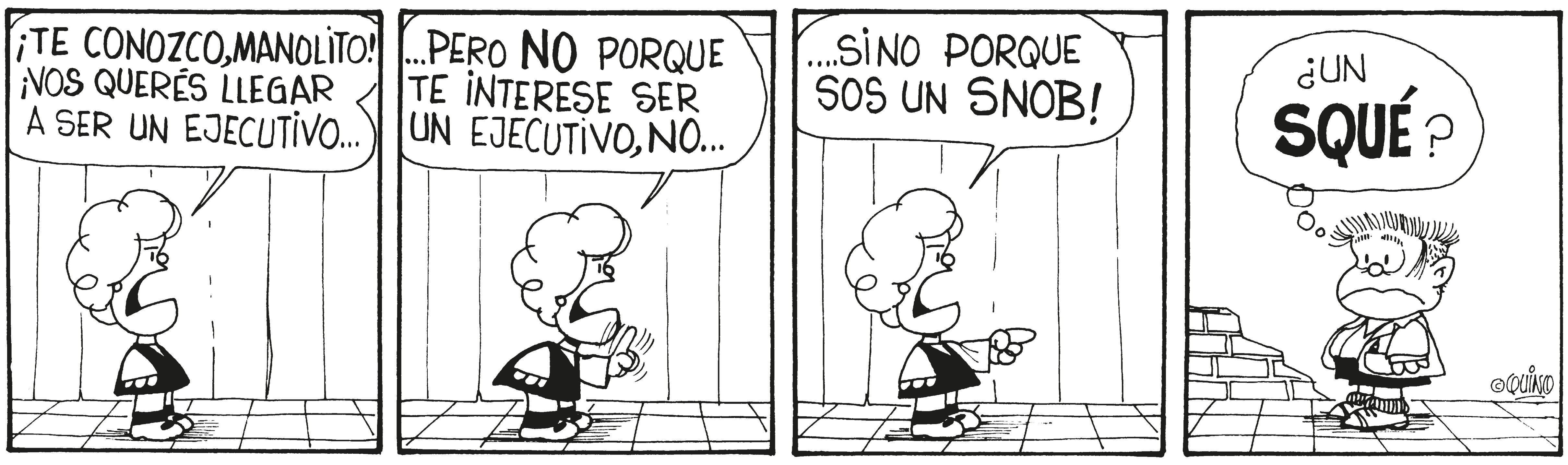

¿Y, MAFALDA? ¿QUÉ TE PARECE?
¡¡DIOS MÍO!! ¡ESTO ES TAN HERMOSO, QUE LOS HOMBRES SE LAS VAN A VER EN FIGURILLAS PARA ECHARLO A PERDER!
©QUINO




EN LA VIDA TODO ES CUESTIÓN DE TAMAÑO, MIGUELITO
SI FUÉRAMOS HORMIGAS ESTE CHARQUITO SERÍA PARA NOSOTROS COMO EL CANAL DE LA MANCHA
©QUINO
¿DE LA QUÉ?

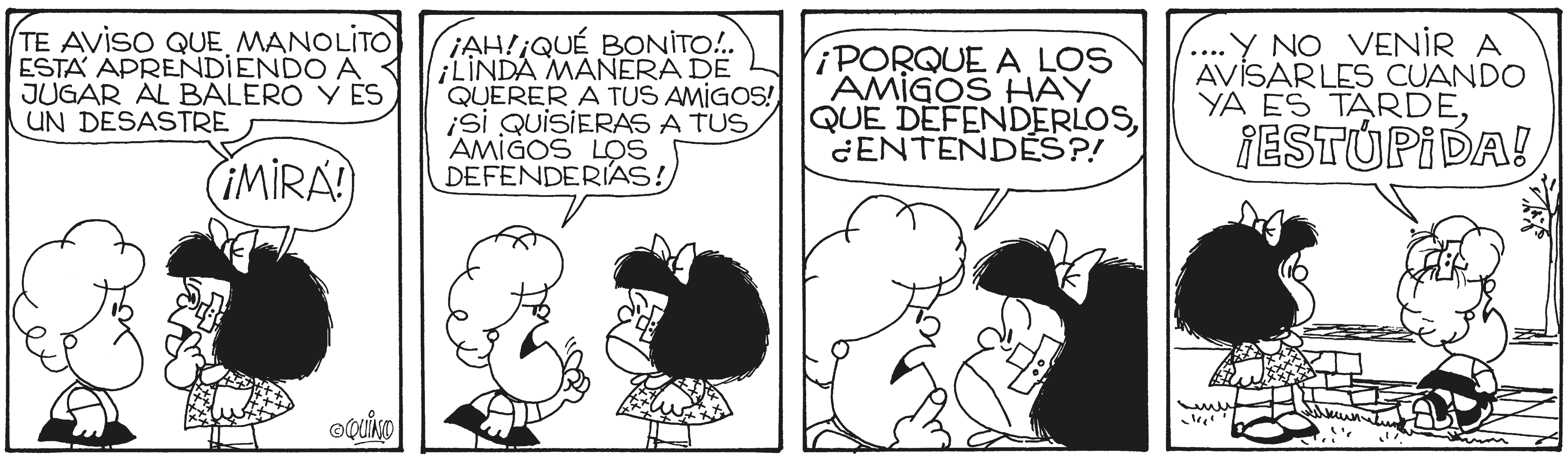

BIEN, MAFALDA, LO QUE QUERÍAMOS DECIRTE ES QUE....JÉ-JÉ...¡EN FIN!....
¿QUE JÉ-JÉ EN FIN QUÉ?
PUES...... QUE DENTRO DE UNOS MESES VAS A TENER UN HERMANITO
©QUINO
BUENO, ¿QUÉ TE PARECE?
¡BONK!

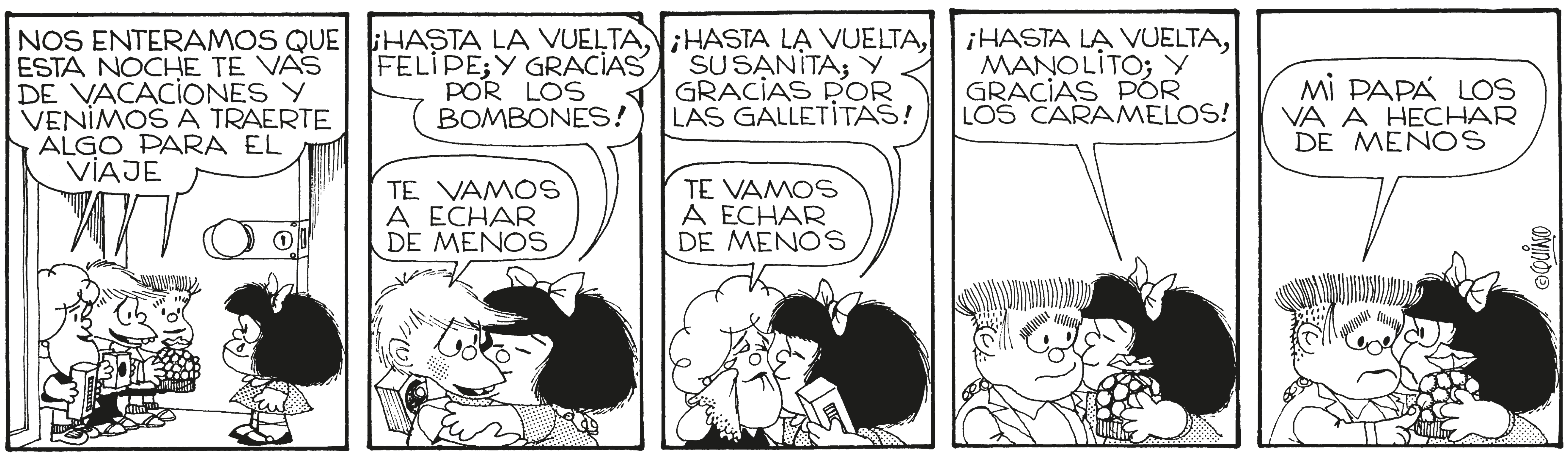

¿LA CALLE CORRALITOS, POR FAVOR?
POR ESTA, 3 CUADRAS DERECHO HASTA EL MERCADO, DOBLANDO DOS A LA DERECHA CRUZA LA PLAZA Y MEDIA CUADRA MAS ALLÁ VERÁ UNA CORTADA: ÉSA ES CORRALITOS
AJHÁ, GRACIAS
©QUINO
¿LA FELICIDAD, POR FAVOR?

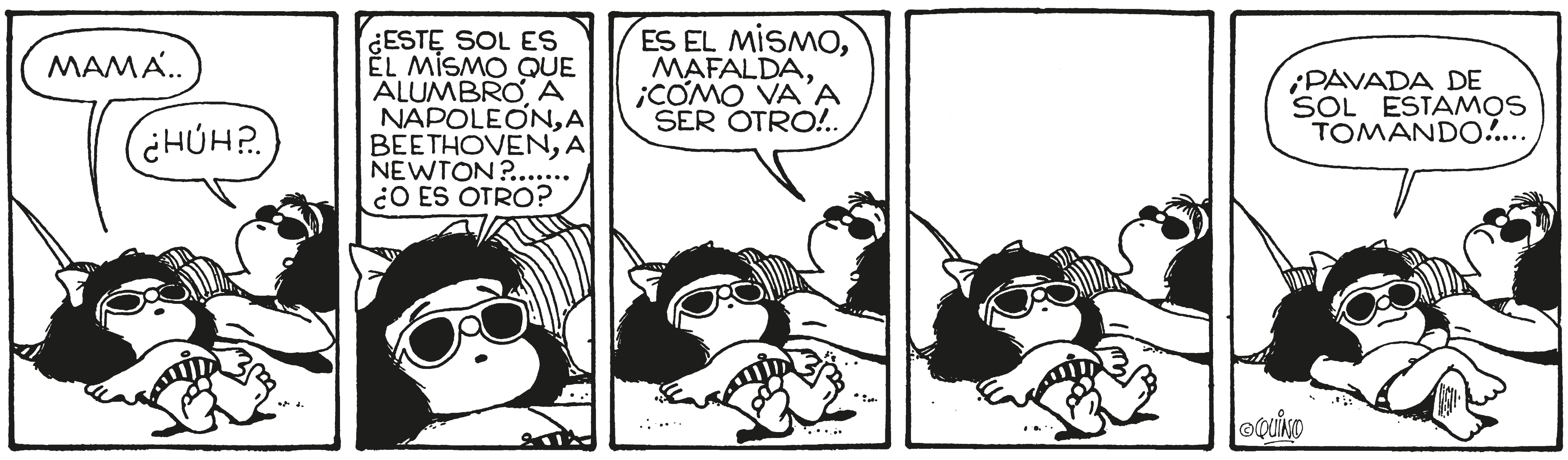

¡TE CONOZCO, MANOLITO! ¡NOS QUERÉS LLEGAR A SER UN EJECUTIVO...
...PERO NO PORQUE TE INTERESE SER UN EJECUTIVO, NO...
...SINO PORQUE SOS UN SNOB!
¿UN SQUÉ?
©QUINO

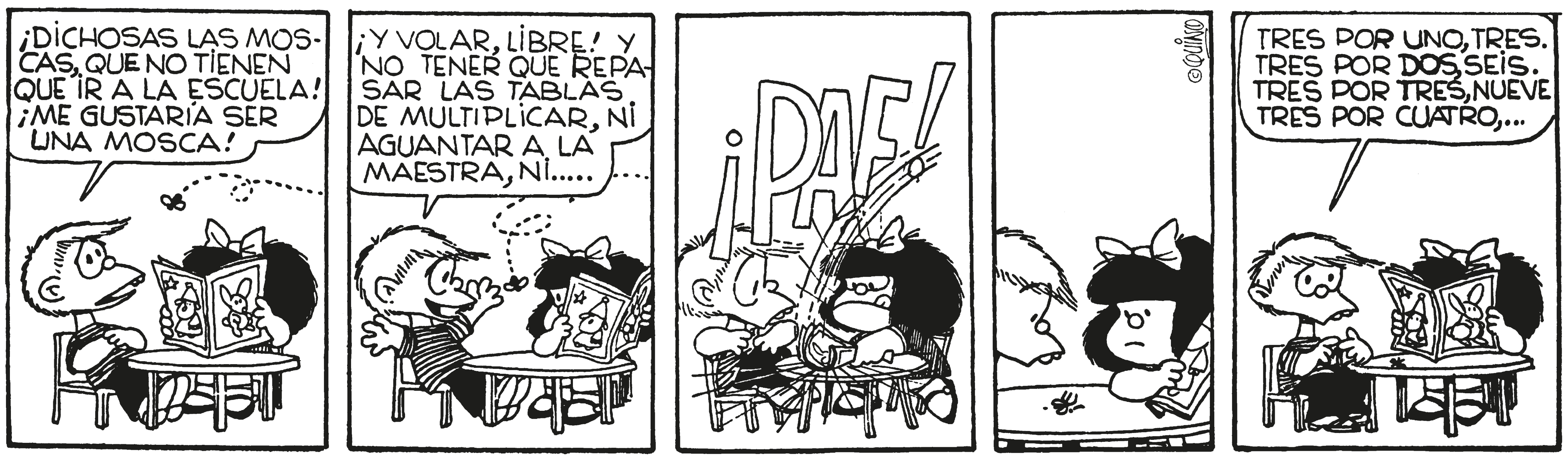
50 años Mafalda

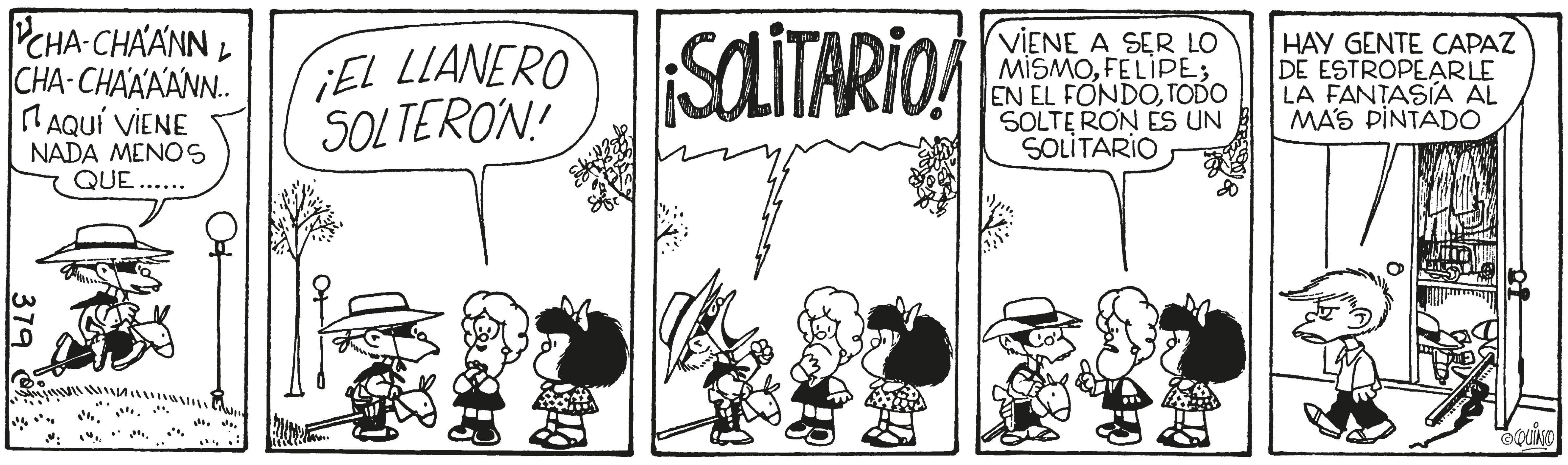
1966

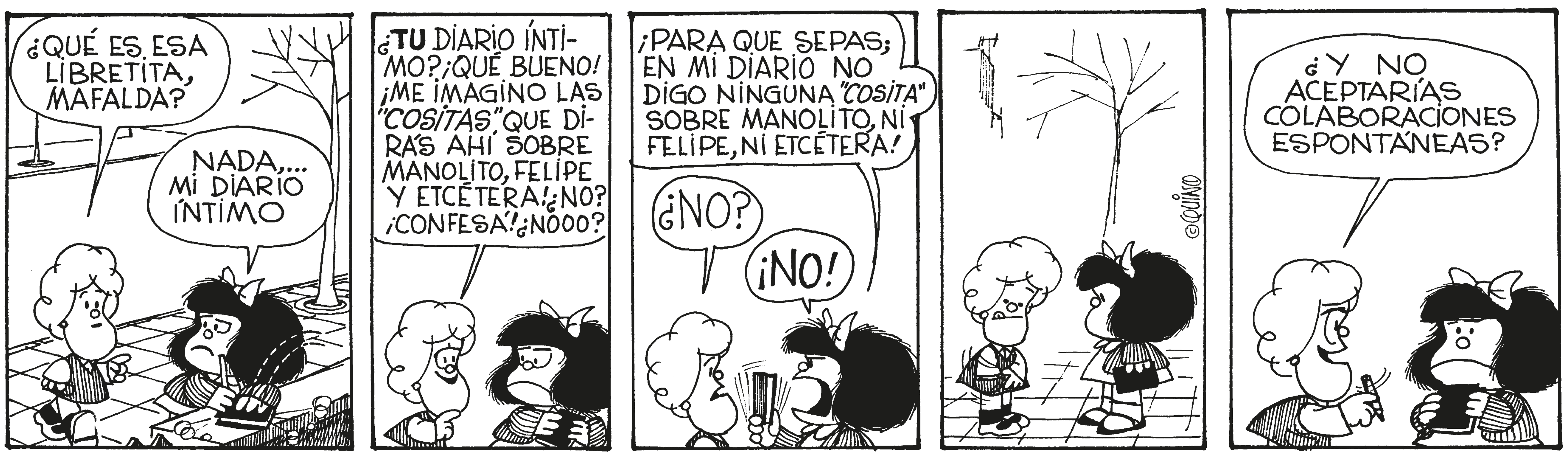

TE AVISO QUE MANOLITO ESTÁ APRENDIENDO A JUGAR AL BALERO Y ES UN DESASTRE
¡MIRÁ!
¡AH! ¡QUÉ BONITO!.. ¡LINDA MANERA DE QUERER A TUS AMIGOS! ¡SI QUISIERAS A TUS AMIGOS LOS DEFENDERÍAS!
¡PORQUE A LOS AMIGOS HAY QUE DEFENDERLOS, ¿ENTENDÉS?!
....Y NO VENIR A AVISARLES CUANDO YA ES TARDE, ¡ESTÚPIDA!
©QUINO


NOS ENTERAMOS QUE ESTA NOCHE TE VAS DE VACACIONES Y VENIMOS A TRAERTE ALGO PARA EL VIAJE
¡HASTA LA VUELTA, FELIPE; Y GRACIAS POR LOS BOMBONES!
TE VAMOS A ECHAR DE MENOS
¡HASTA LA VUELTA, SUSANITA; Y GRACIAS POR LAS GALLETITAS!
TE VAMOS A ECHAR DE MENOS
¡HASTA LA VUELTA, MANOLITO; Y GRACIAS POR LOS CARAMELOS!
MI PAPÁ LOS VA A HECHAR DE MENOS
©QUINO

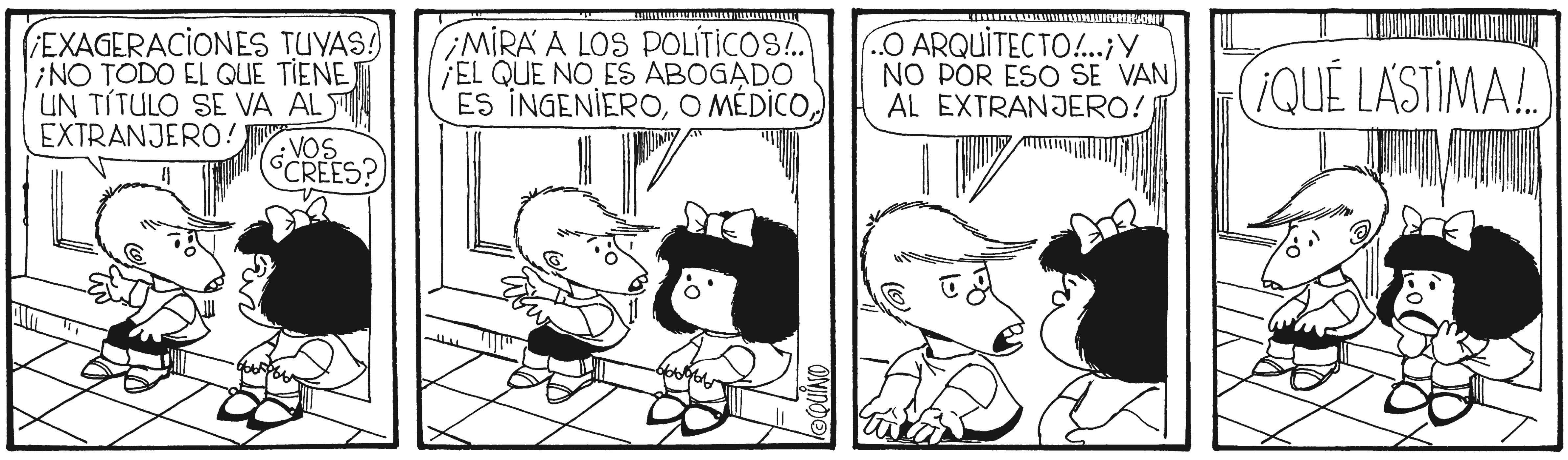

MAMÁ..
¿HÚH?..
¿ESTE SOL ES EL MISMO QUE ALUMBRÓ A NAPOLEÓN, A BEETHOVEN, A NEWTON?...... ¿O ES OTRO?
ES EL MISMO, MAFALDA, ¡CÓMO VA A SER OTRO!..
¡PAVADA DE SOL ESTAMOS TOMANDO!...
©QUINO

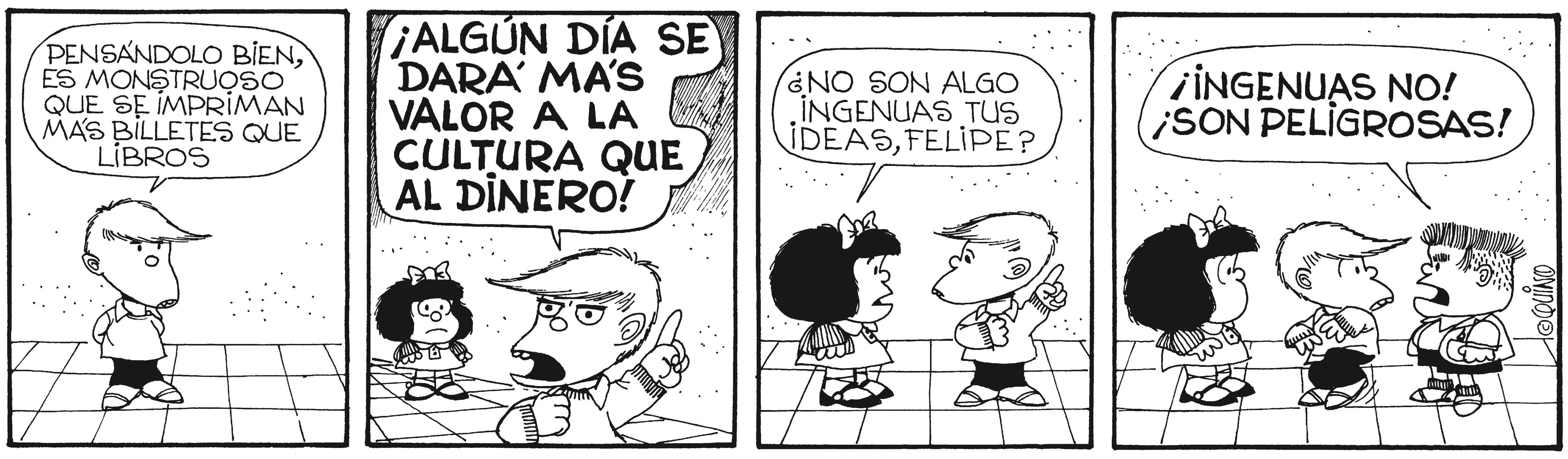

¡DICHOSAS LAS MOSCAS, QUE NO TIENEN QUE IR A LA ESCUELA! ¡ME GUSTARÍA SER UNA MOSCA!
¡Y VOLAR, LIBRE! Y NO TENER QUE REPASAR LAS TABLAS DE MULTIPLICAR, NI AGUANTAR A LA MAESTRA, NI.....
¡PAF!
©QUINO
TRES POR UNO, TRES. TRES POR DOS, SEIS. TRES POR TRES, NUEVE TRES POR CUATRO,...

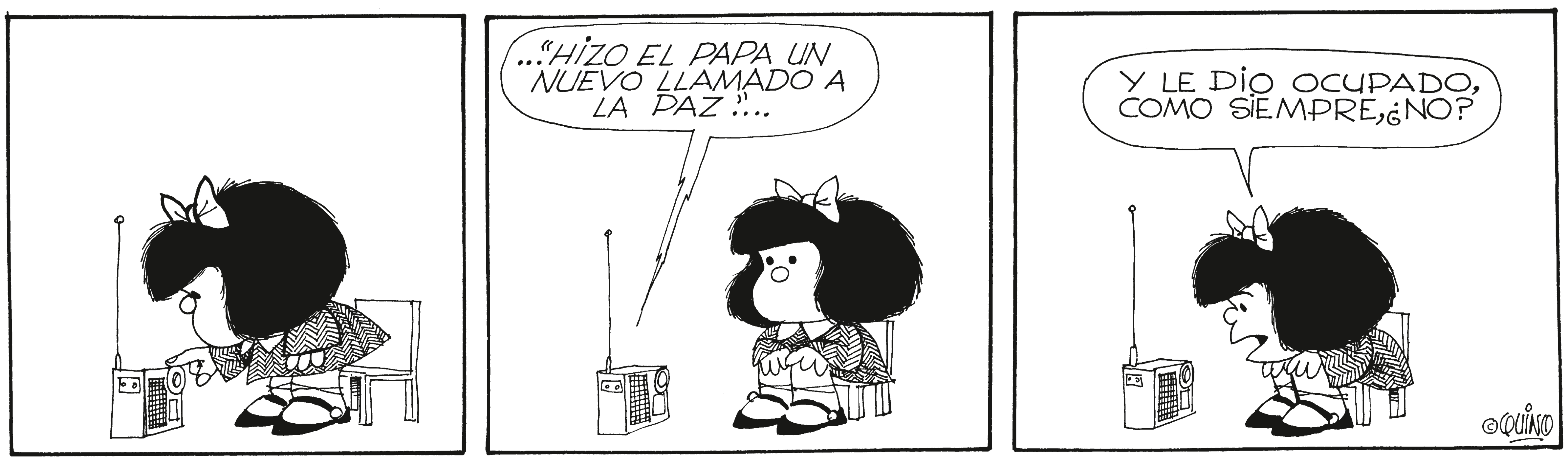

♪CHA-CHAÁNN, CHA-CHAÁÁÁNN.. ♫ AQUÍ VIENE NADA MENOS QUE......
379
¡EL LLANERO SOLTERÓN!
¡SOLITARIO!
VIENE A SER LO MISMO, FELIPE; EN EL FONDO, TODO SOLTERÓN ES UN SOLITARIO
HAY GENTE CAPAZ DE ESTROPEARLE LA FANTASÍA AL MÁS PINTADO
©QUINO

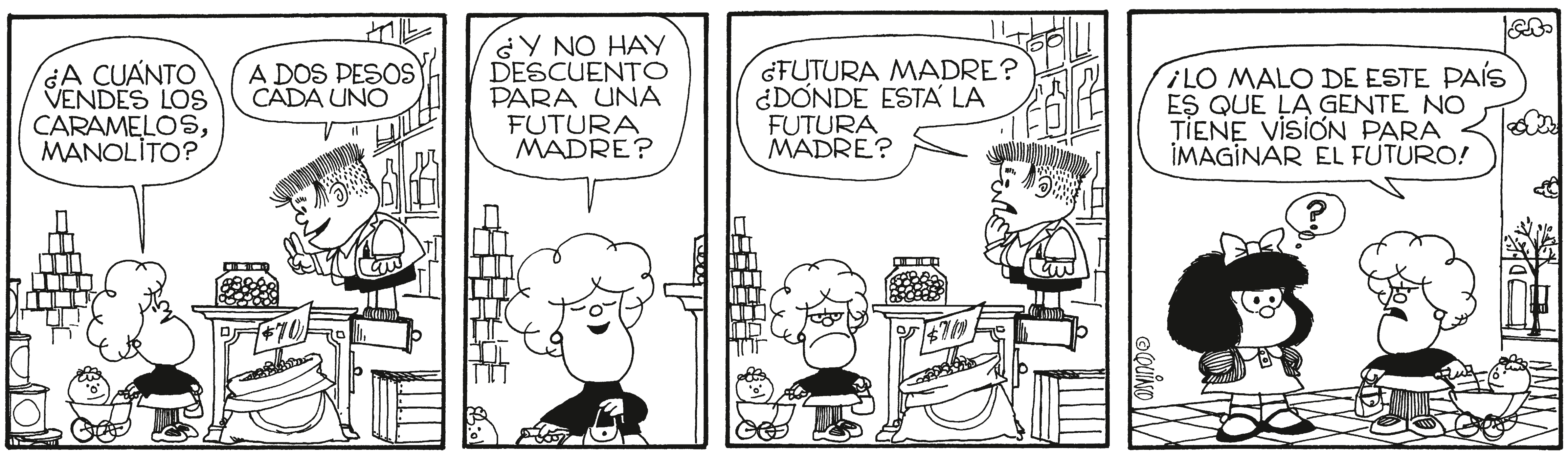

¿QUÉ ES ESA LIBRETITA, MAFALDA?
NADA,... MI DIARIO ÍNTIMO
¿TU DIARIO ÍNTIMO? ¡QUÉ BUENO! ¡ME IMAGINO LAS "COSITAS" QUE DIRÁS AHÍ SOBRE MANOLITO, FELIPE Y ETCÉTERA! ¿NO? ¡CONFESÁ! ¿NOOO?
¡PARA QUE SEPAS; EN MI DIARIO NO DIGO NINGUNA "COSITA" SOBRE MANOLITO, NI FELIPE, NI ETCÉTERA!
¿NO?
¡NO!
©QUINO
¿Y NO ACEPTARÍAS COLABORACIONES ESPONTÁNEAS?

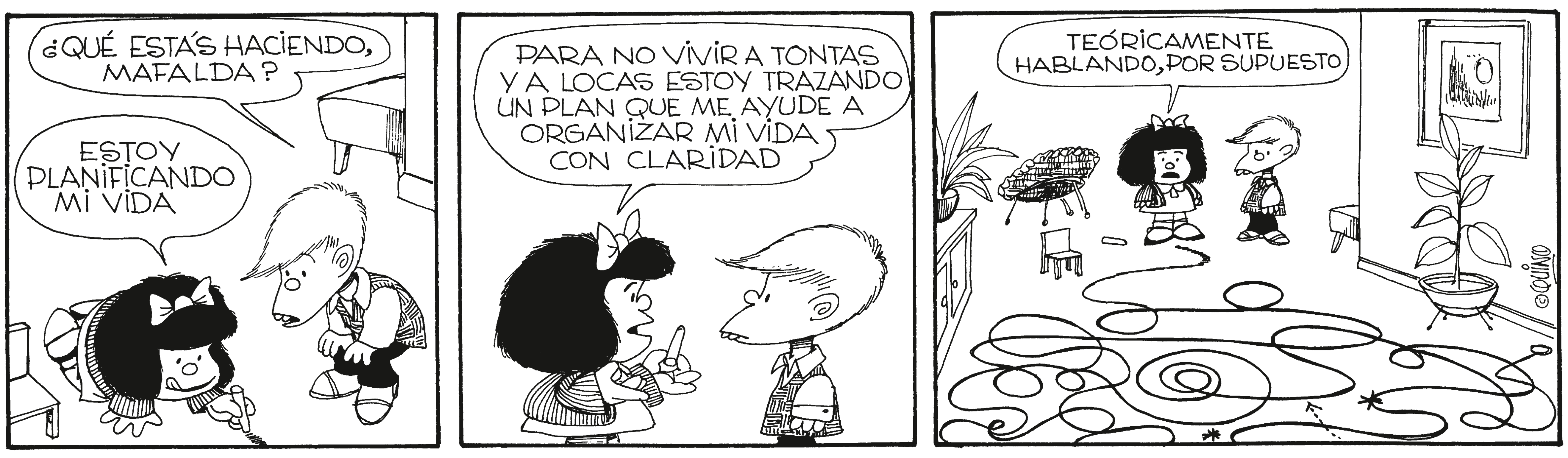
50 años Mafalda 1965

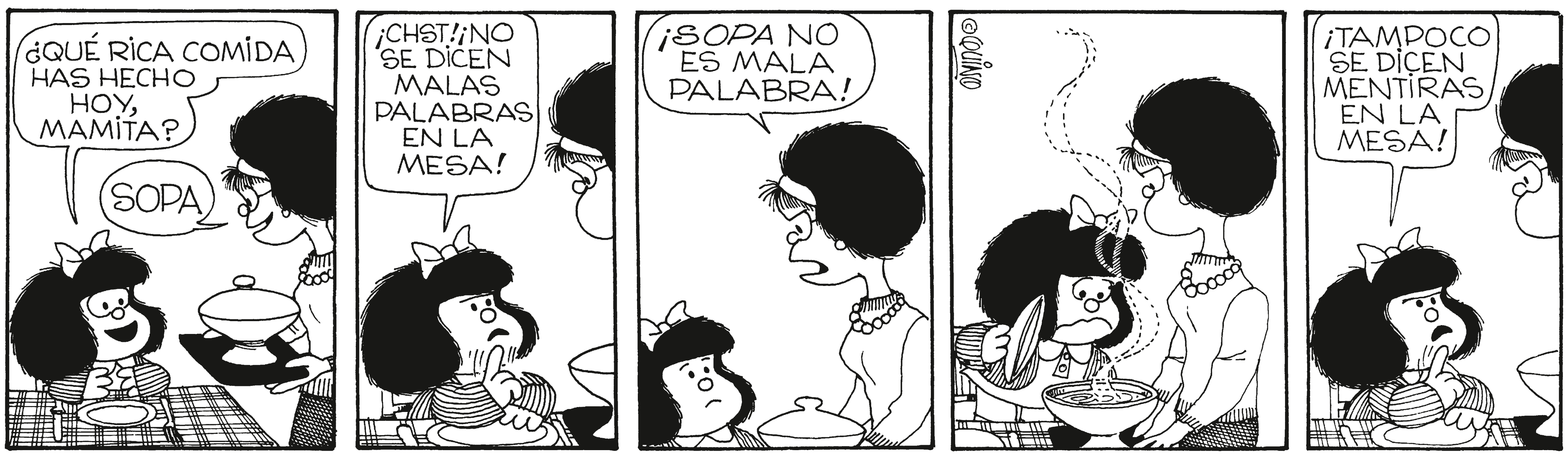

¡EXAGERACIONES TUYAS! ¡NO TODO EL QUE TIENE UN TÍTULO SE VA AL EXTRANJERO!
¿VOS CREÉS?
¡MIRÁ A LOS POLÍTICOS!.. ¡EL QUE NO ES ABOGADO ES INGENIERO, O MÉDICO,
©QUINO
..O ARQUITECTO!... ¡Y NO POR ESO SE VAN AL EXTRANJERO!
¡QUÉ LÁSTIMA!..


PENSÁNDOLO BIEN, ES MONSTRUOSO QUE SE IMPRIMAN MÁS BILLETES QUE LIBROS
¡ALGÚN DÍA SE DARÁ MÁS VALOR A LA CULTURA QUE AL DINERO!
¿NO SON ALGO INGENUAS TUS IDEAS, FELIPE?
¡INGENUAS NO! ¡SON PELIGROSAS!
©QUINO

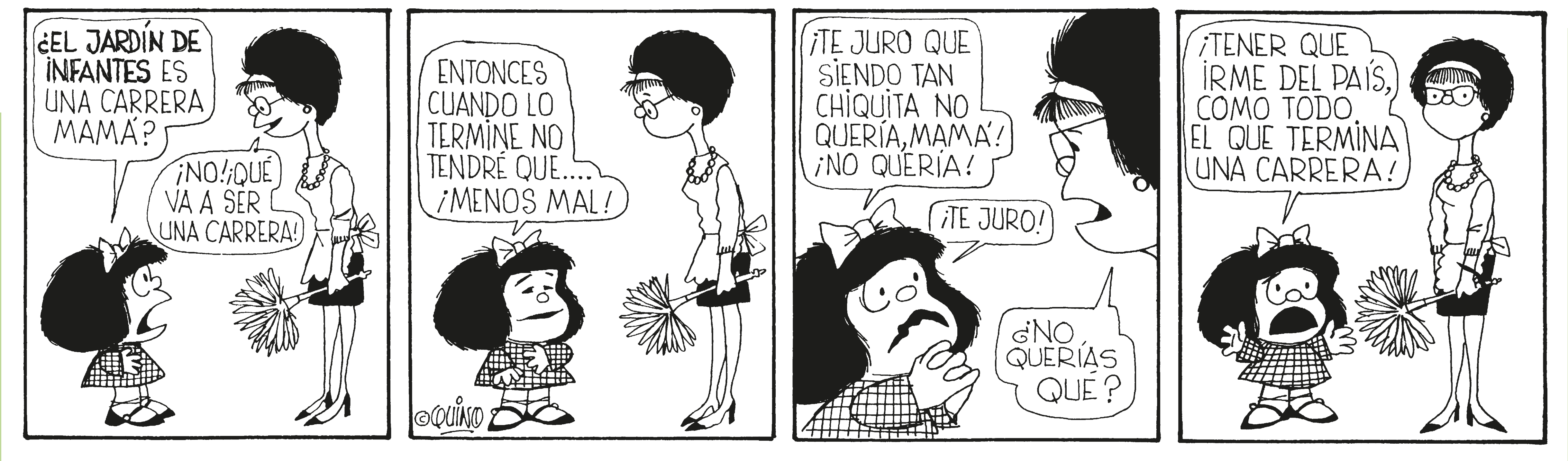

..."HIZO EL PAPA UN NUEVO LLAMADO A LA PAZ"...
Y LE DIO OCUPADO, COMO SIEMPRE, ¿NO?
©QUINO

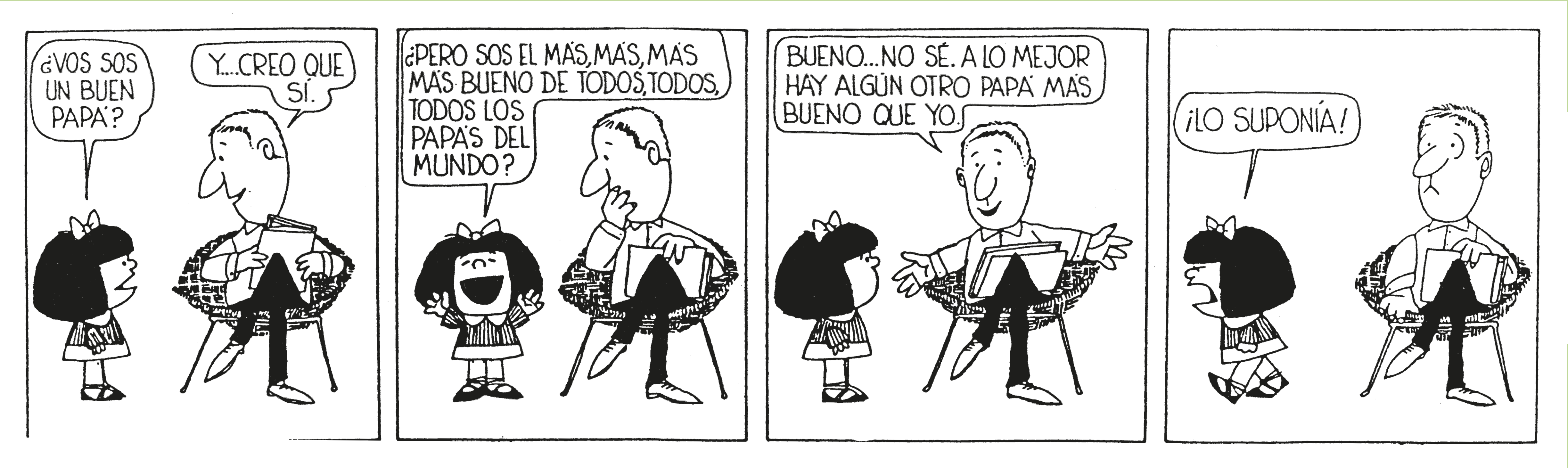

¿A CUÁNTO VENDÉS LOS CARAMELOS, MANOLITO?
A DOS PESOS CADA UNO
¿Y NO HAY DESCUENTO PARA UNA FUTURA MADRE?
¿FUTURA MADRE? ¿DÓNDE ESTÁ LA FUTURA MADRE?
¡LO MALO DE ESTE PAÍS ES QUE LA GENTE NO TIENE VISIÓN PARA IMAGINAR EL FUTURO!
?
©QUINO

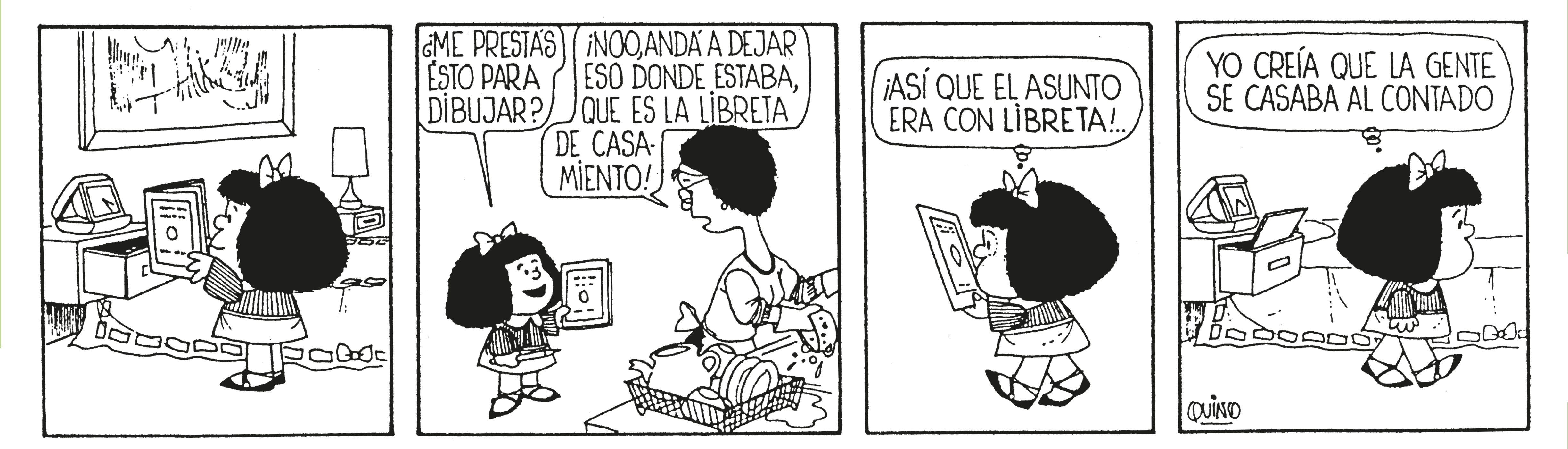

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO, MAFALDA?
ESTOY PLANIFICANDO MI VIDA
PARA NO VIVIR A TONTAS Y A LOCAS ESTOY TRAZANDO UN PLAN QUE ME AYUDE A ORGANIZAR MI VIDA CON CLARIDAD
TEÓRICAMENTE HABLANDO, POR SUPUESTO
©QUINO

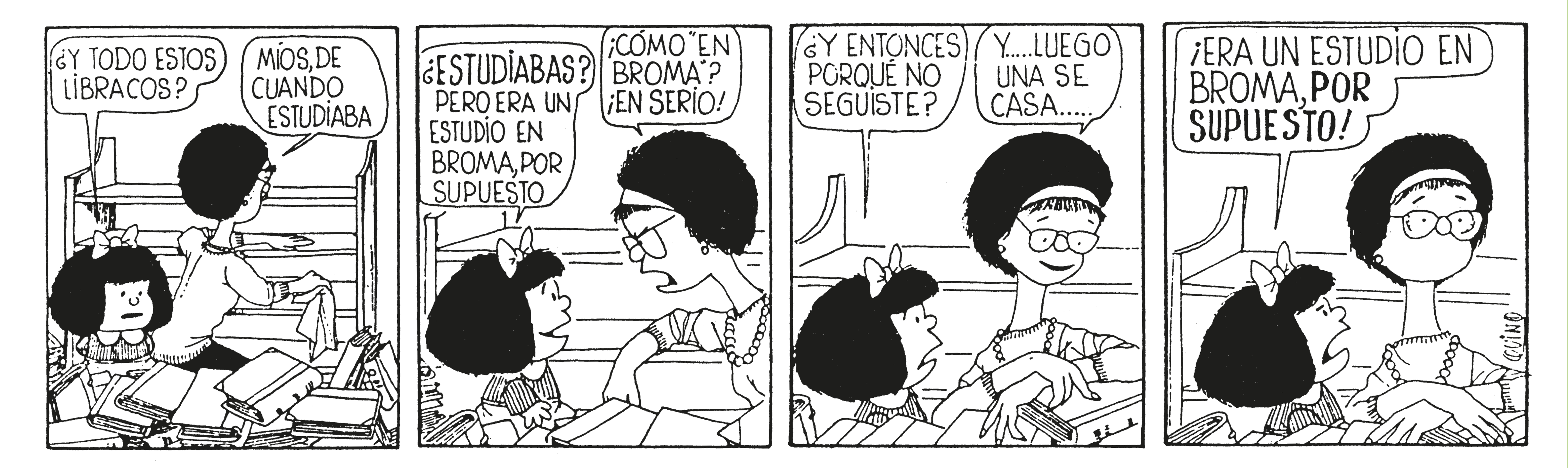

¿QUÉ RICA COMIDA HAS HECHO HOY, MAMITA?
SOPA
¡CHST! ¡NO SE DICEN MALAS PALABRAS EN LA MESA!
¡SOPA NO ES MALA PALABRA!
©QUINO
¡TAMPOCO SE DICEN MENTIRAS EN LA MESA!

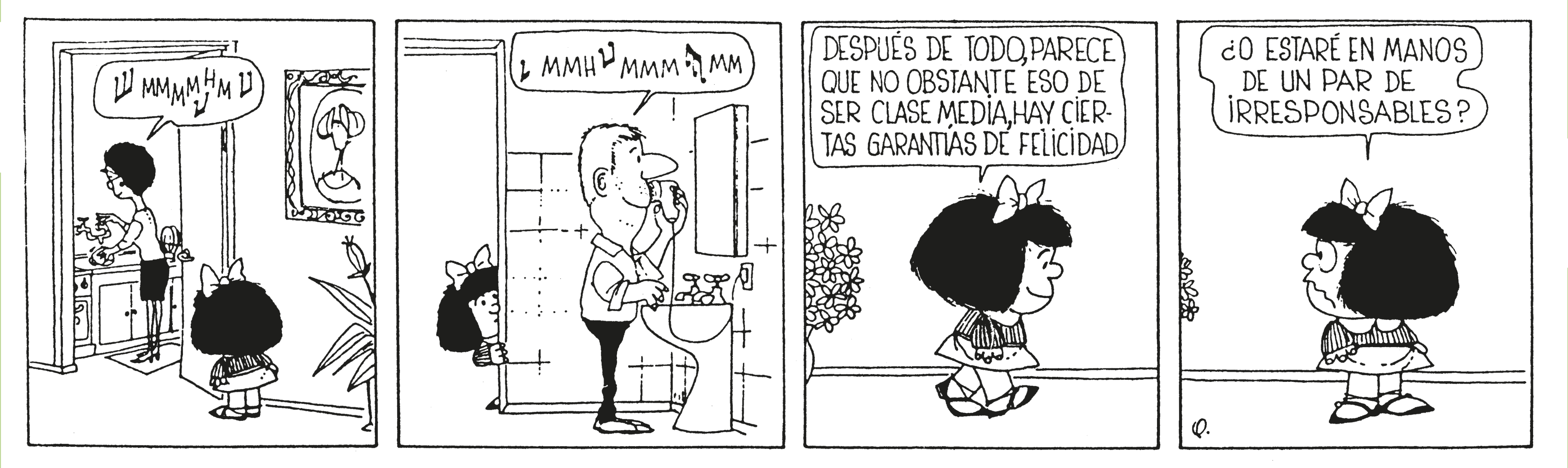
50 años Mafalda 1964

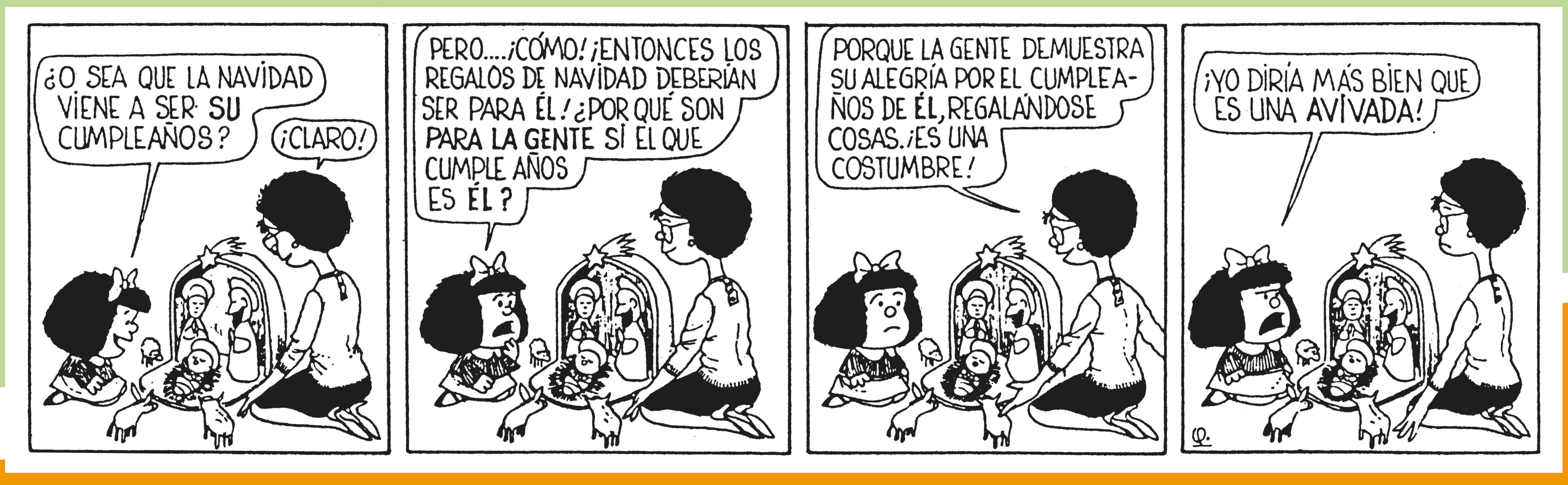

¿EL JARDÍN DE INFANTES ES UNA CARRERA MAMÁ?
¡NO! ¡QUÉ VA A SER UNA CARRERA!
ENTONCES CUANDO LO TERMINE NO TENDRÉ QUE.... ¡MENOS MAL!
©QUINO
¡TE JURO QUE SIENDO TAN CHIQUITA NO QUERÍA, MAMÁ! ¡NO QUERÍA!
¡TE JURO!
¿NO QUERÍAS QUÉ?
¡TENER QUE IRME DEL PAÍS, COMO TODO EL QUE TERMINA UNA CARRERA!


¿VOS SOS UN BUEN PAPÁ?
Y...CREO QUE SÍ.
¿PERO SOS EL MÁS, MÁS, MÁS MÁS BUENO DE TODOS, TODOS, TODOS LOS PAPÁS DEL MUNDO?
BUENO...NO SÉ. A LO MEJOR HAY ALGÚN OTRO PAPÁ MÁS BUENO QUE YO.
¡LO SUPONÍA!


¿ME PRESTÁS ÉSTO PARA DIBUJAR?
¡NOO, ANDÁ A DEJAR ESO DONDE ESTABA, QUE ES LA LIBRETA DE CASAMIENTO!
¡ASÍ QUE EL ASUNTO ERA CON LIBRETA!..
YO CREÍA QUE LA GENTE SE CASABA AL CONTADO
QUINO


¿Y TODO ESTOS LIBRACOS?
MÍOS, DE CUANDO ESTUDIABA
¿ESTUDIABAS? PERO ERA UN ESTUDIO EN BROMA, POR SUPUESTO
¡CÓMO "EN BROMA"? ¡EN SERIO!
¿Y ENTONCES PORQUE NO SEGUISTE?
Y....LUEGO UNA SE CASA.....
¡ERA UN ESTUDIO EN BROMA, POR SUPUESTO!
QUINO


♪ MMMMHMM ♪
♪ MMH ♪ MMM ♪ MM
DESPUÉS DE TODO, PARECE QUE NO OBSTANTE ESO DE SER CLASE MEDIA, HAY CIERTAS GARANTÍAS DE FELICIDAD
¿O ESTARÉ EN MANOS DE UN PAR DE IRRESPONSABLES?
Q.


¿O SEA QUE LA NAVIDAD VIENE A SER SU CUMPLEAÑOS?
¡CLARO!
PERO....¡CÓMO! ¡ENTONCES LOS REGALOS DE NAVIDAD DEBERÍAN SER PARA ÉL! ¿POR QUÉ SON PARA LA GENTE SÍ EL QUE CUMPLE AÑOS ES ÉL?
PORQUE LA GENTE DEMUESTRA SU ALEGRÍA POR EL CUMPLEAÑOS DE ÉL, REGALÁNDOSE COSAS. ¡ES UNA COSTUMBRE!
¡YO DIRÍA MÁS BIEN QUE ES UNA AVIVADA!
Q.